album n° 4
pour
BALS A PAPA

- TRÈS IMPORTANT -
Afin de faciliter l'identification des œuvres interprétées nous vous prions de vouloir bien les inscrire sur les programmes indicatifs avec les noms des compositeurs ou arrangeurs.
D'AVANCE MERCI

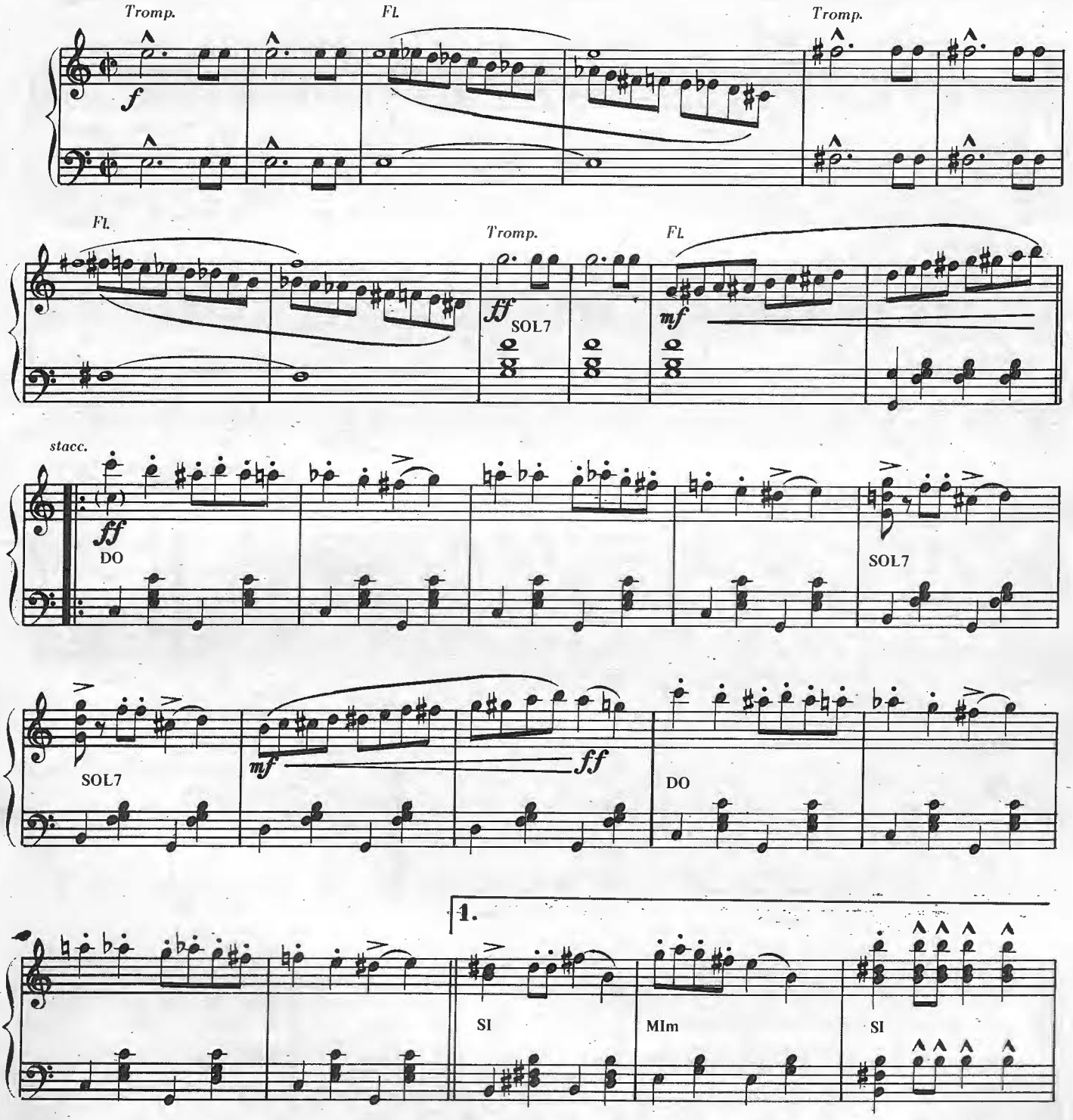
Groupe des ÉDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 PARIS
Tél. : 607.45.91 - C.C.P. 2475.34 PARIS

ENTREE DES GLADIATEURS

1

arr. PETER DOZER

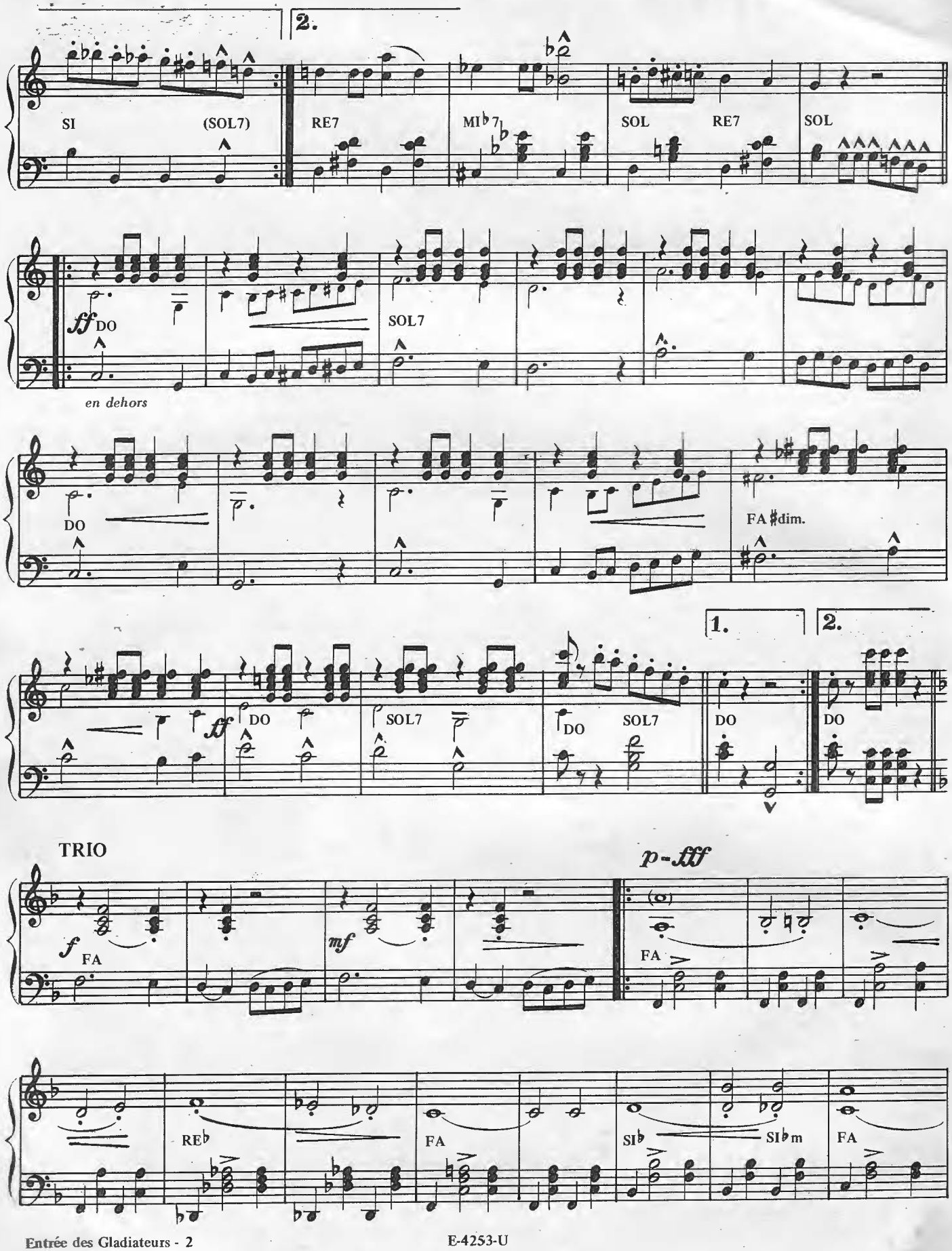
Marche triomphale

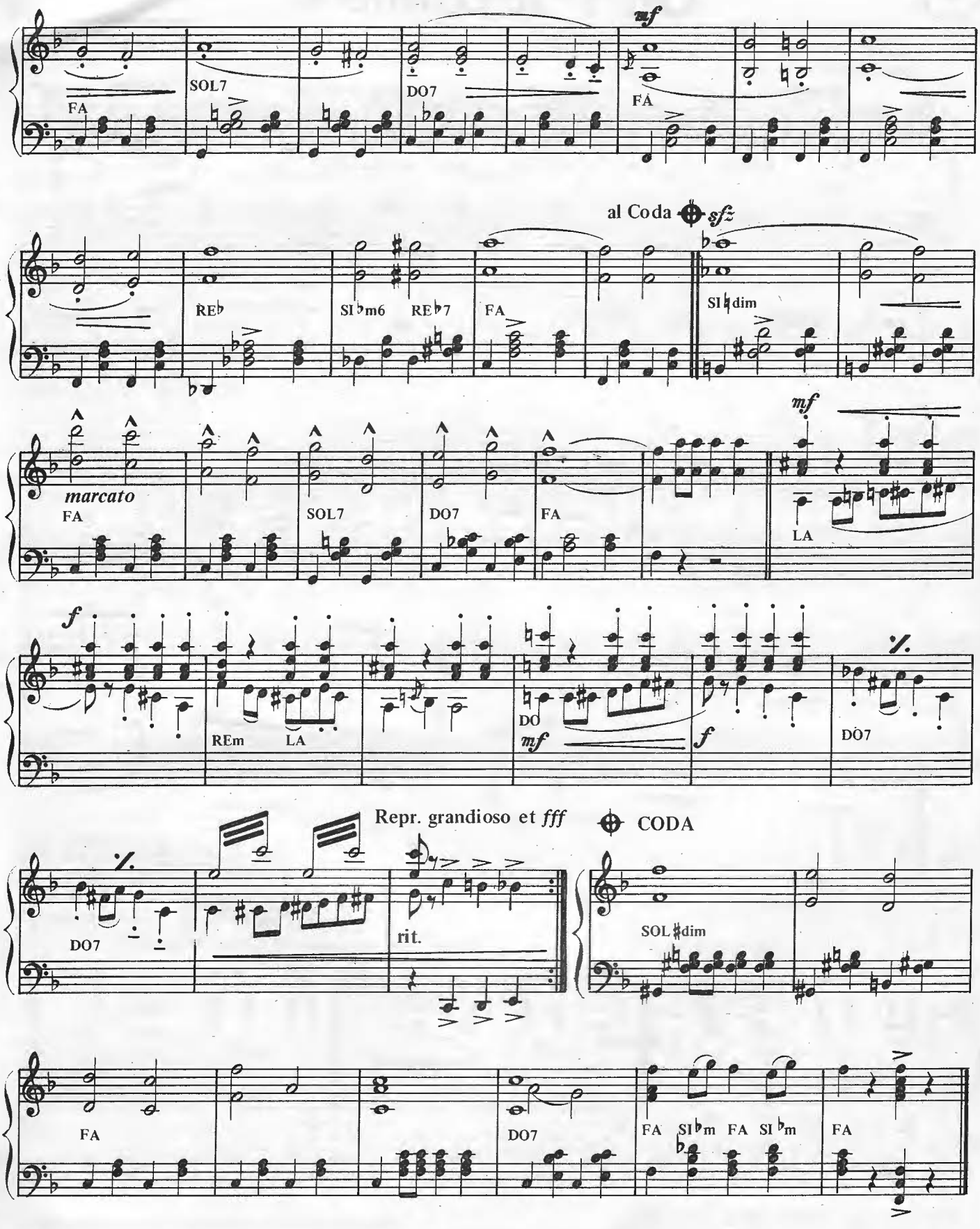


© MCMLXXXI by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-4253-U

Tous droits réservés pour tous pays

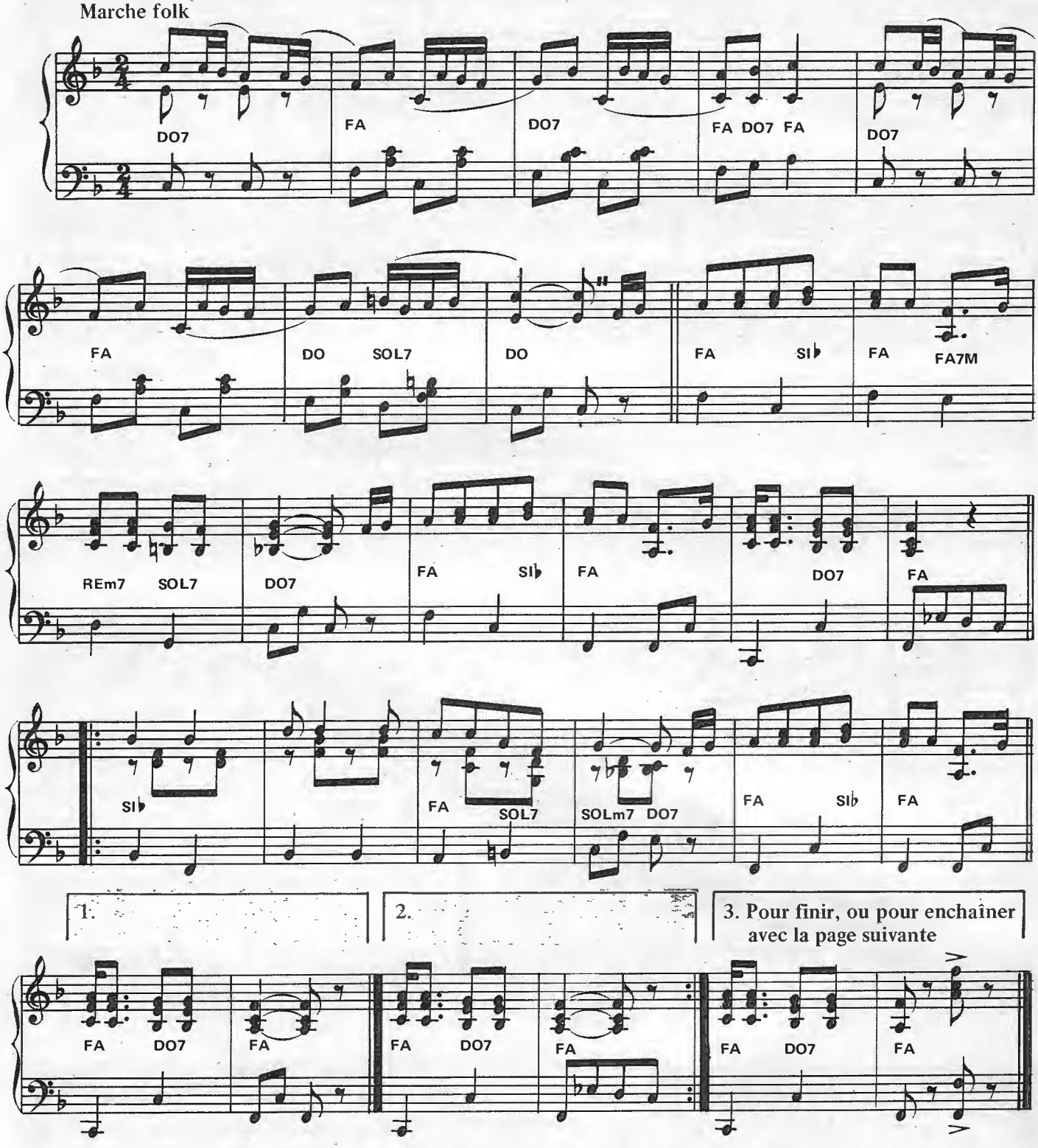

2.
SI
(SOL7)
RE7
MI♭7
SOL
RE7
SOL
ff DO
SOL7
en dehors
DO
FA ♯dim.
1.
2.
ff
DO
SOL7
DO
SOL7
DO
DO
TRIO
f FA
mf
p - fff
FA
RE♭
FA
SI♭
SI♭m
FA


mf
FA
SOL7
DO7
FA
al Coda
sfz
RE♭
SI♭m6
RE♭7
FA
SI♮dim
marcato
FA
SOL7
DO7
FA
mf
LA
f
REm
LA
DO
mf
f
DO7
Repr. grandioso et fff
CODA
DO7
rit.
SOL♯dim
FA
DO7
FA
SI♭m
FA
SI♭m
FA

Oh ! Suzanna !

Arrangement de
T. STEW

Marche folk



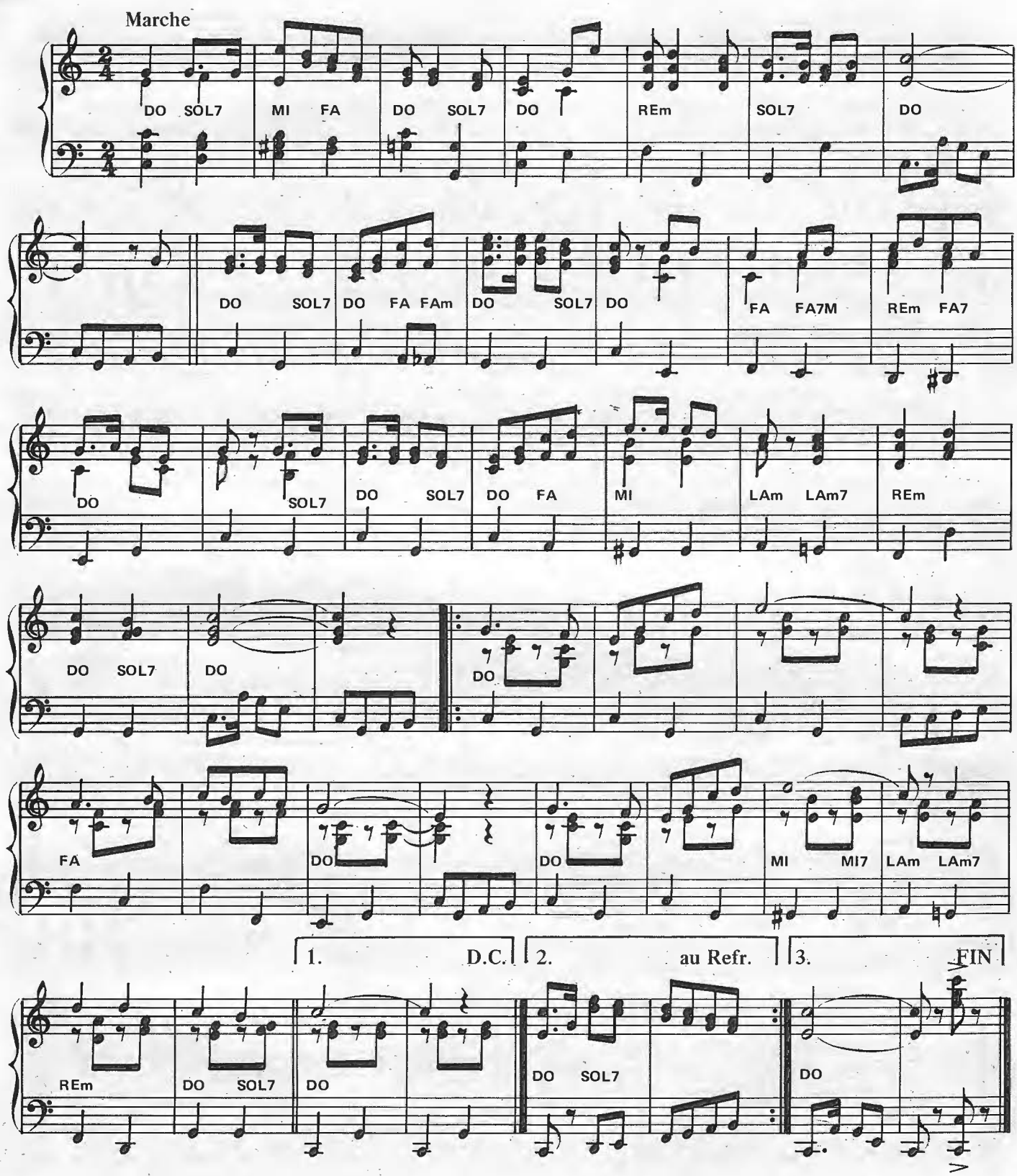
E-713-A

© MCMLXXIX by **LES EDITIONS ANDORRA**
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

glory halleluja

Arrangement de
T. STEW

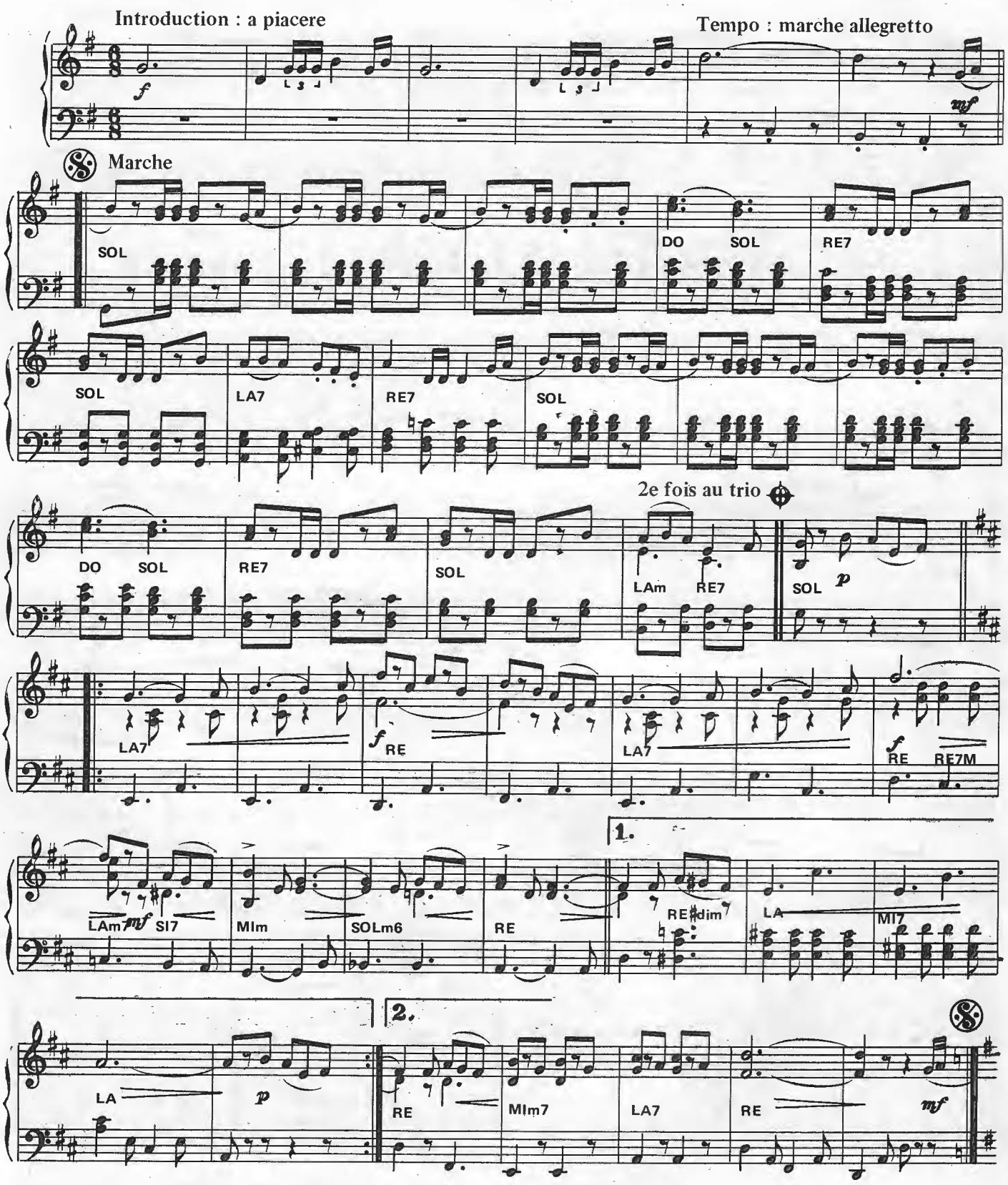


© MCMLXXIX by LES EDITIONS ANDORRA
52, rue du Faubourg Saint-Martin — 75010 PARIS — Tél. : 607-45-91

E-714-A
Tous droits réservés pour tous pays

Cavalerie légère

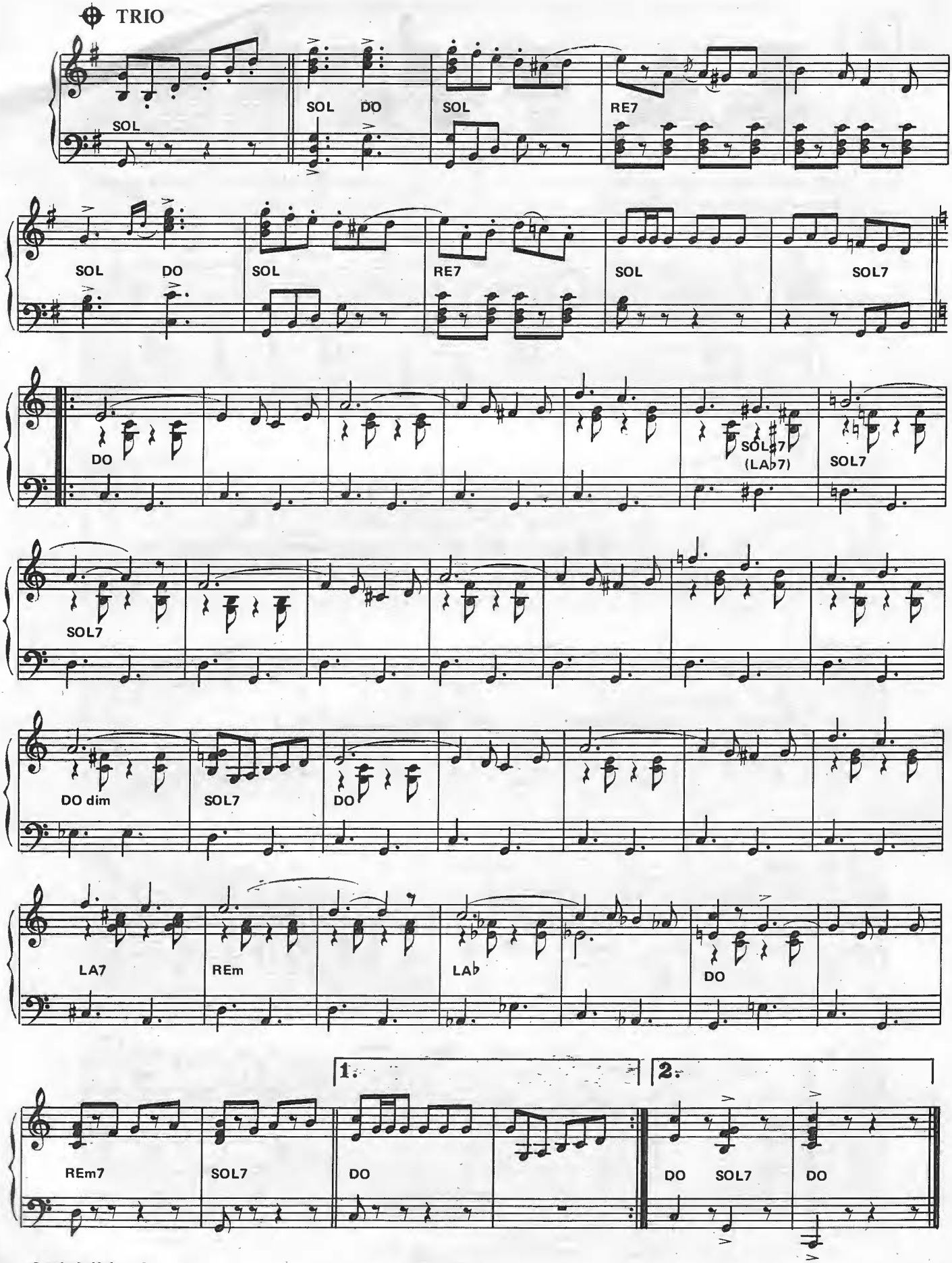
Arrangement
W. PEP



© MCMLXXX by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-4199-U

Tous droits réservés pour tous pays


TRIO
SOL
SOL DO
SOL
RE7
SOL DO
SOL
RE7
SOL
SOL7
DO
SOL7 (LA♭7)
SOL7
SOL7
DO dim
SOL7
DO
LA7
REm
LA♭
DO
1.
2.
REm7
SOL7
DO
DO SOL7
DO

Enregistré par Edouard DULEU (Philips), Gilbert ROUSSEL (Pathé), André VERCHUREN (Festival)

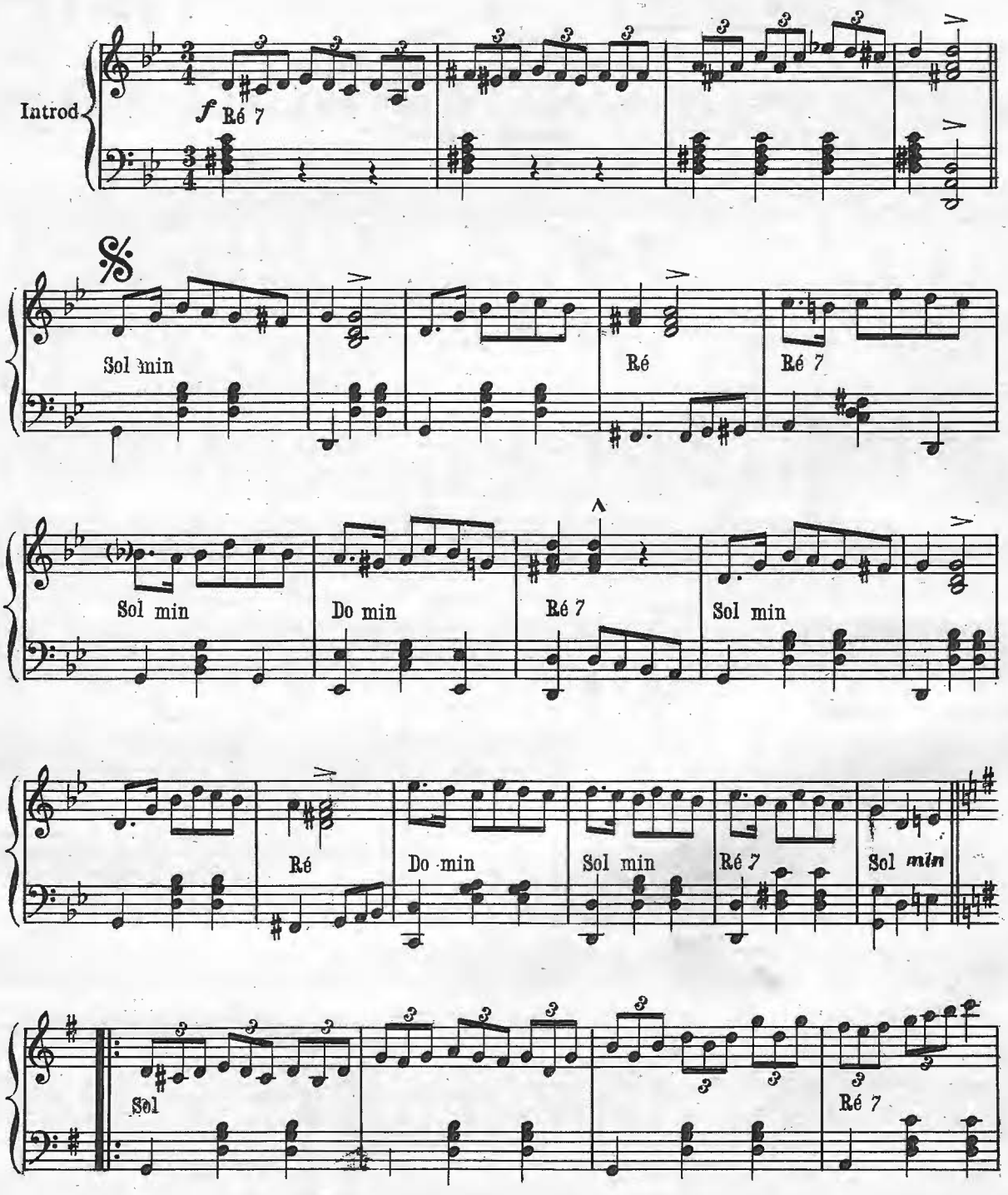
5

LA FUSÉE

JAVA

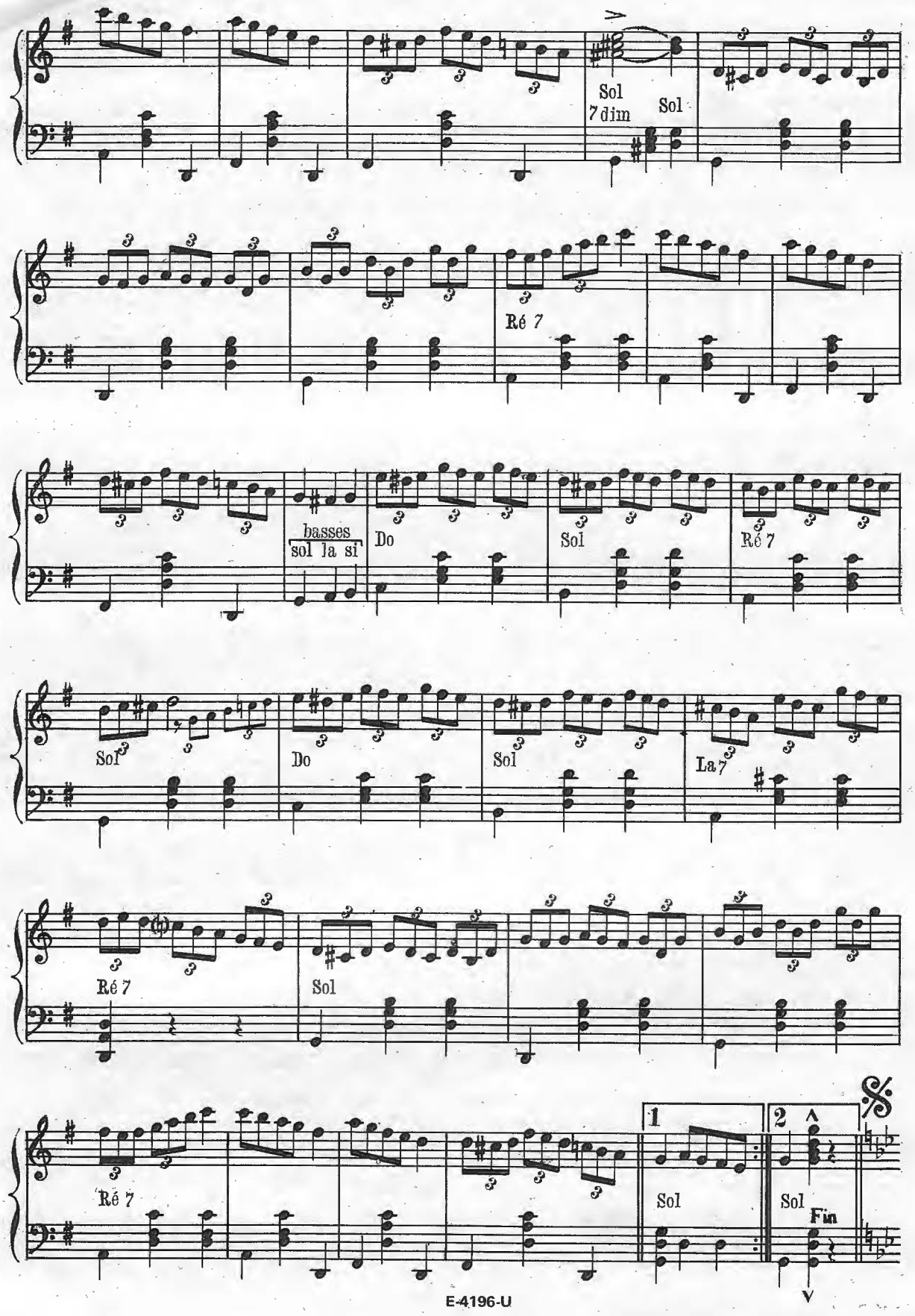
PIANO - ORGUE - ACCORDEON

Musique de
Jean MÉDINGER & André LÉZIN



© MCMLXII by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 Paris – Tél. : 607-45-91

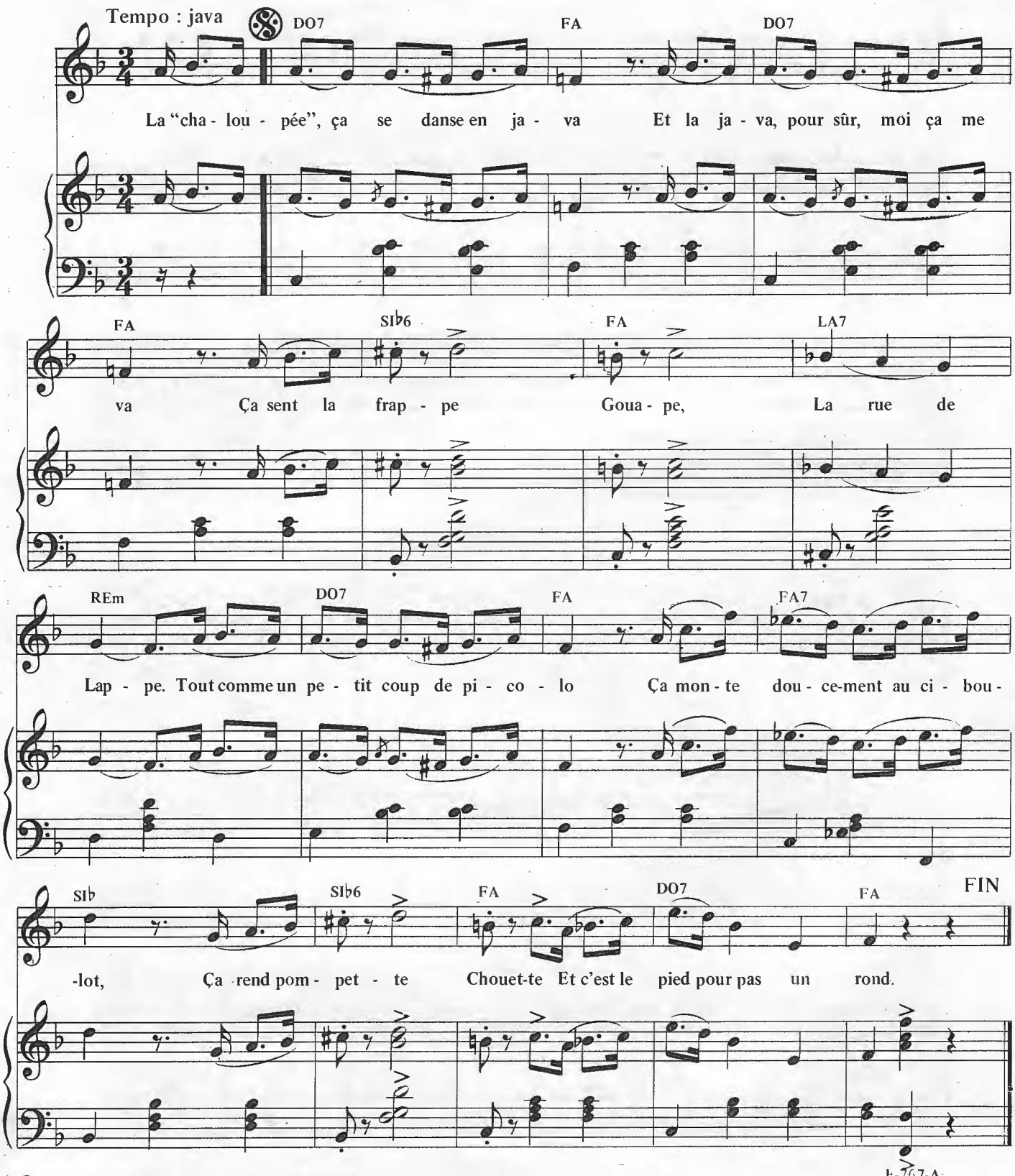
E-4196-U
Tous droits réservés pour tous pays


Sol
7 dim
Sol
Ré 7
basses
sol la si
Do
Sol
Ré 7
Sol
Do
Sol
La 7
Ré 7
Sol
Ré 7
1
Sol
2
Sol
Fin

6

LA CHALOUPÉE

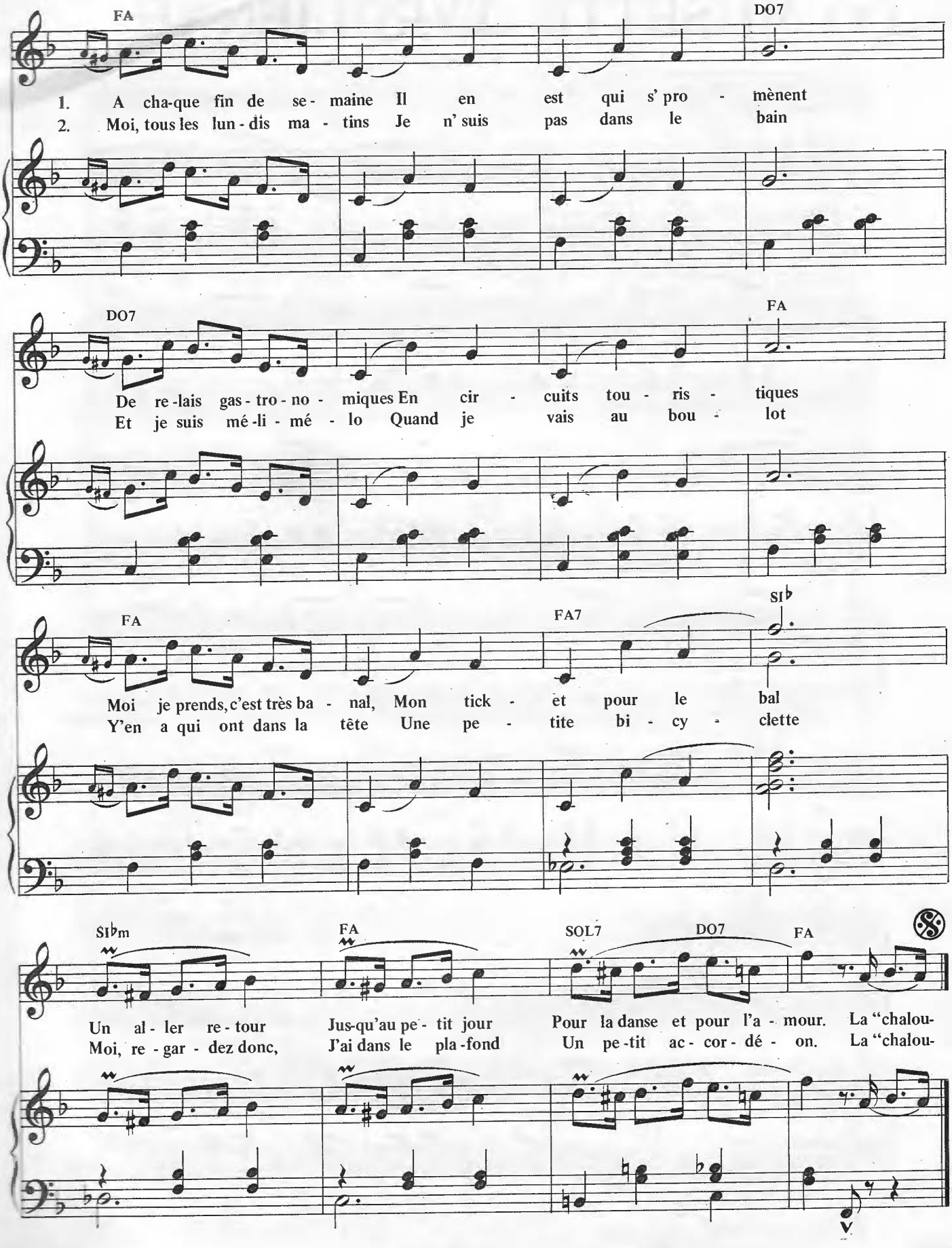
Robert ENGEL



© MCMLXXXI by LES EDITIONS ANDORRA
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

F-767-A

Tous droits réservés pour tous pays

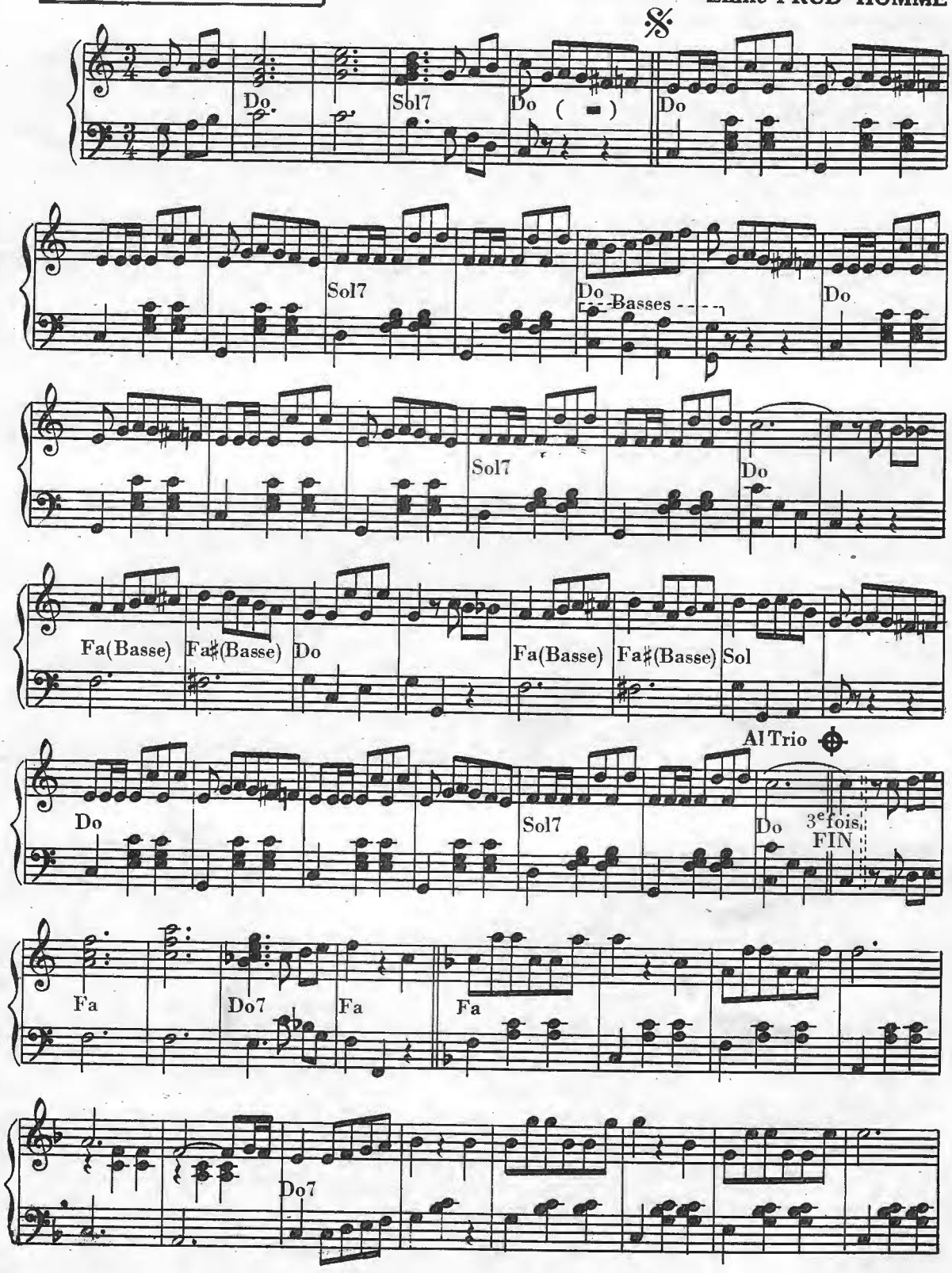

FA
DO7
1. A cha-que fin de se- maine Il en est qui s' pro - mènent
2. Moi, tous les lun-dis ma - tins Je n' suis pas dans le bain
DO7
FA
De re-lais gas-tro-no - miques En cir - cuits tou - ris - tiques
Et je suis mé-li-mé - lo Quand je vais au bou - lot
FA
FA7
SI♭
Moi je prends, c'est très ba - nal, Mon tick - et pour le bal
Y'en a qui ont dans la tête Une pe - tite bi - cy - clette
SI♭m
FA
SOL7
DO7
FA
Un al - ler re - tour Jus-qu'au pe - tit jour Pour la danse et pour l'a - mour. La "chalou-
Moi, re - gar - dez donc, J'ai dans le pla-fond Un pe-tit ac - cor - dé - on. La "chalou-

7 MUSETTE TYROLIENNE

VALSE

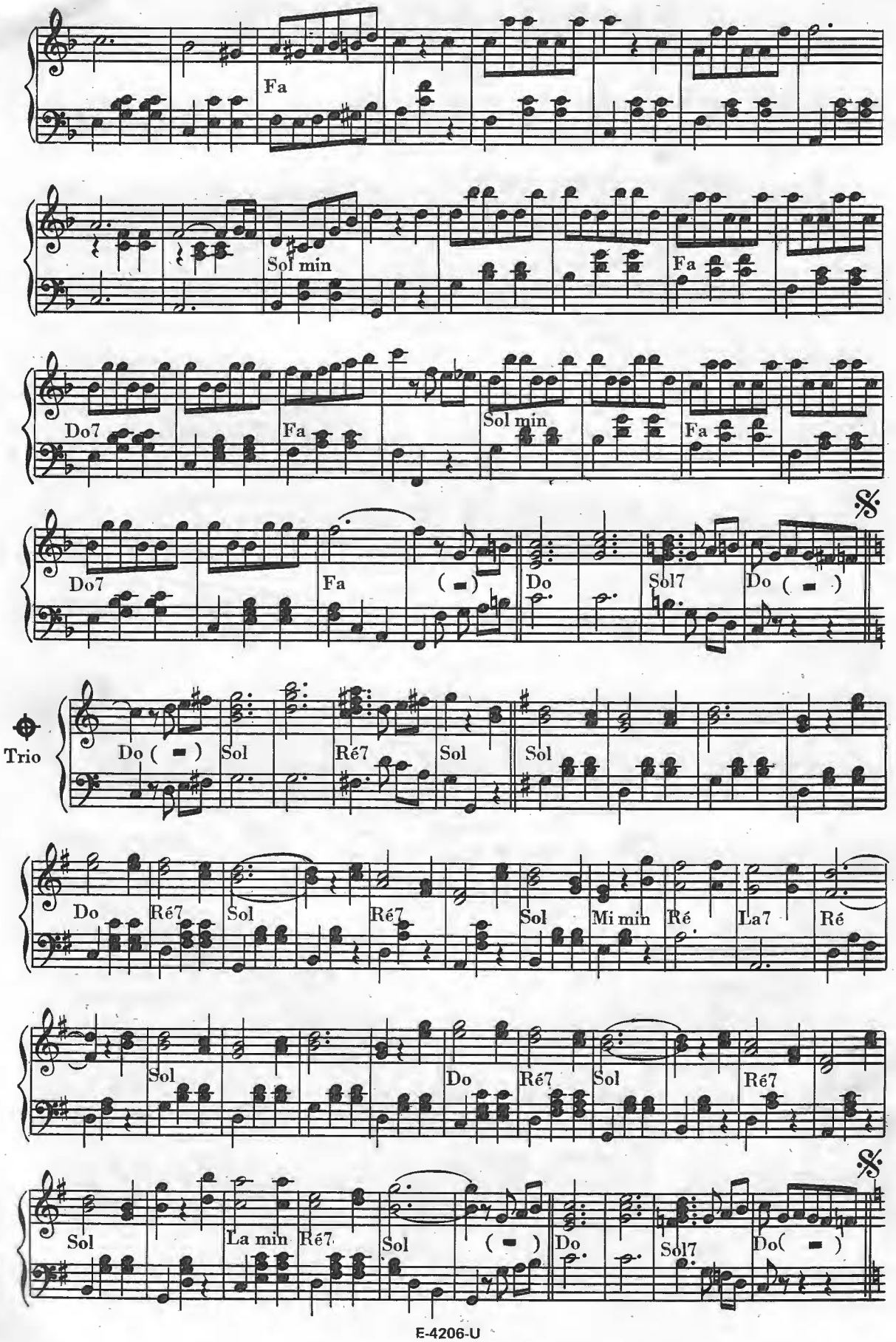
ACCORDEON - PIANO - ORGUE

Emile PRUD' HOMME



© MCMLXII by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-4206-U
Tous droits réservés pour tous pays

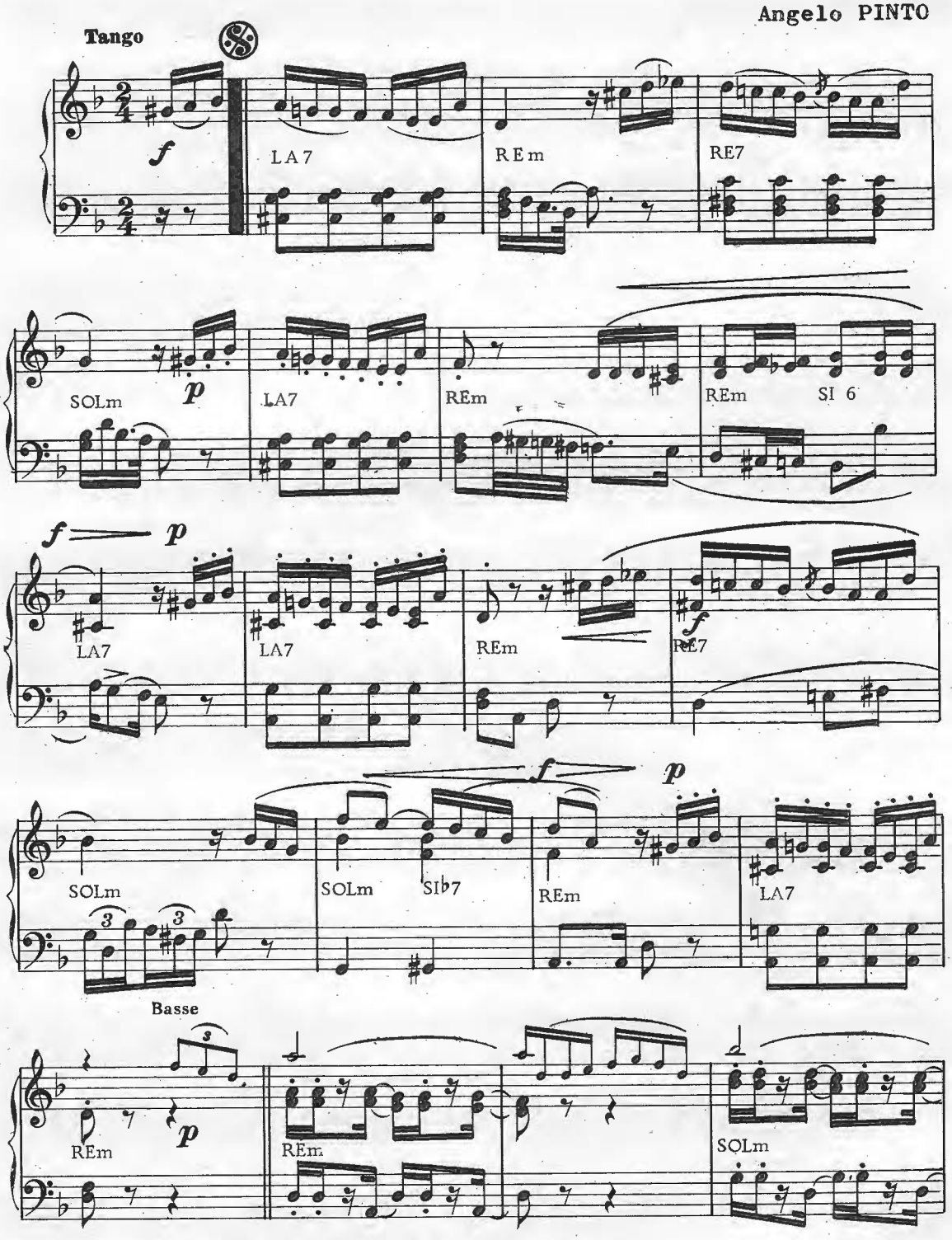

Fa
Sol min
Fa
Do7
Fa
Sol min
Fa
Do7
Fa
(=)
Do
Sol7
Do (=)
Trio
Do (=)
Sol
Ré7
Sol
Sol
Do
Ré7
Sol
Ré7
Sol
Mi min
Ré
La7
Ré
Sol
Do
Ré7
Sol
Ré7
Sol
La min
Ré7
Sol
(=)
Do
Sol7
Do(=)

EMBRIAGADOR

SPECIAL ORGUE
- PIANO-

TANGO

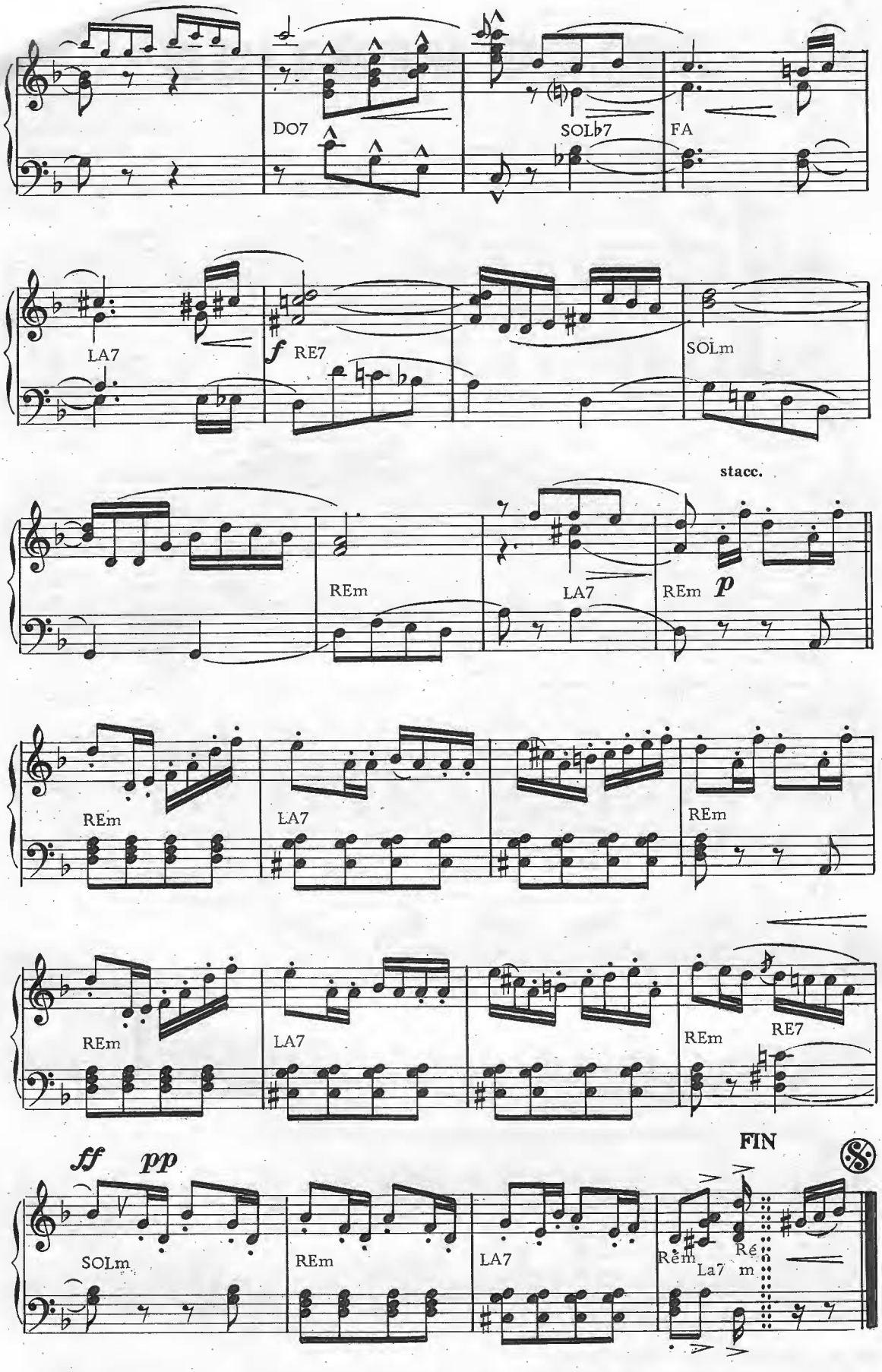
Angelo PINTO



© MCMLV by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, Fg St-Martin, PARIS Xe. Tél. : 607-45. 91.

E. 3328. U

Tous droits réservés
pour tous pays

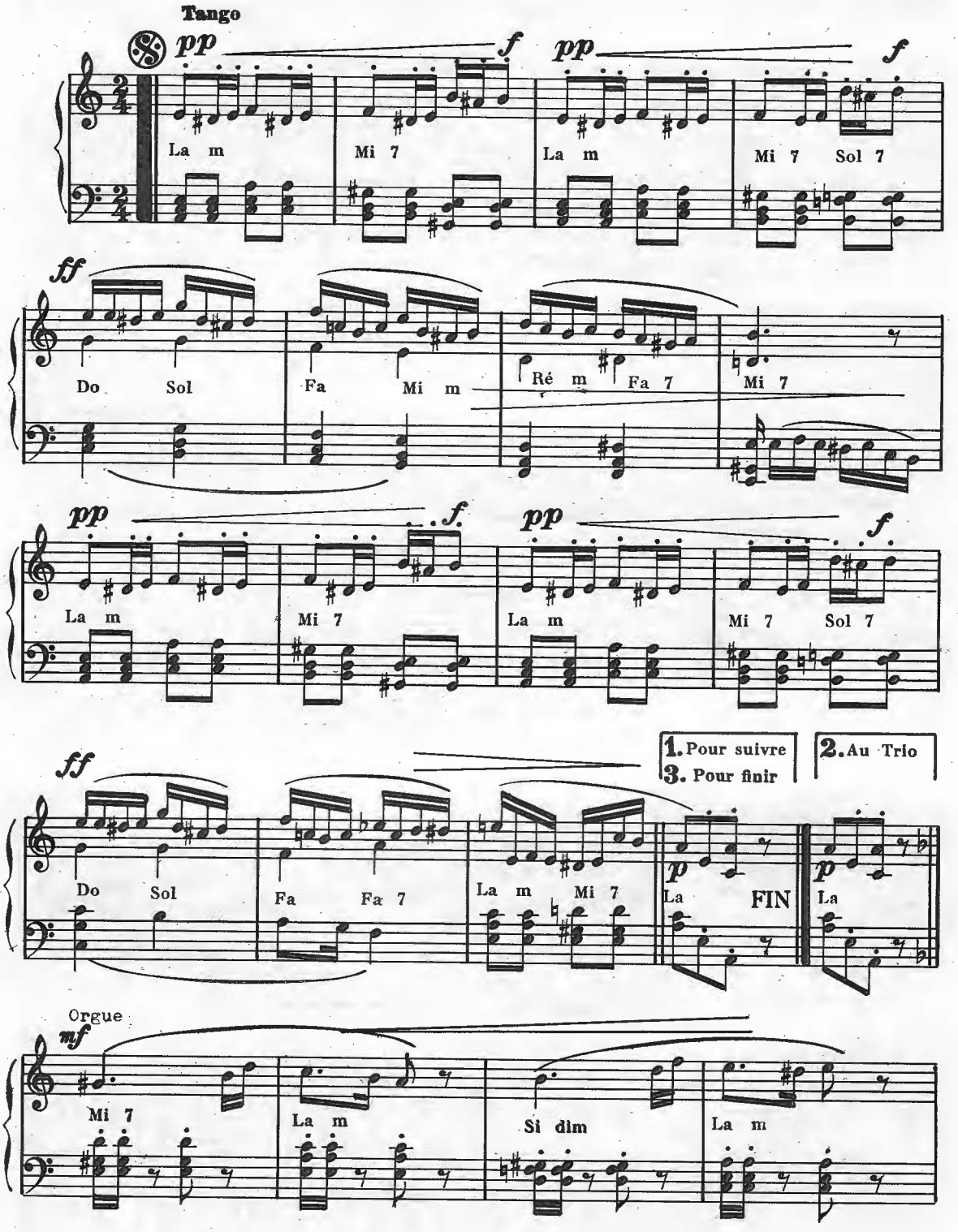

DO7
SOLb7
FA
LA7
f
RE7
SOLm
stacc.
REm
LA7
REm
p
REm
LA7
REm
REm
LA7
REm
RE7
ff
pp
FIN
SOLm
REm
LA7
Rém
La7
Ré
m

9

DULCE VERTIGO

ORGUE - PIANO

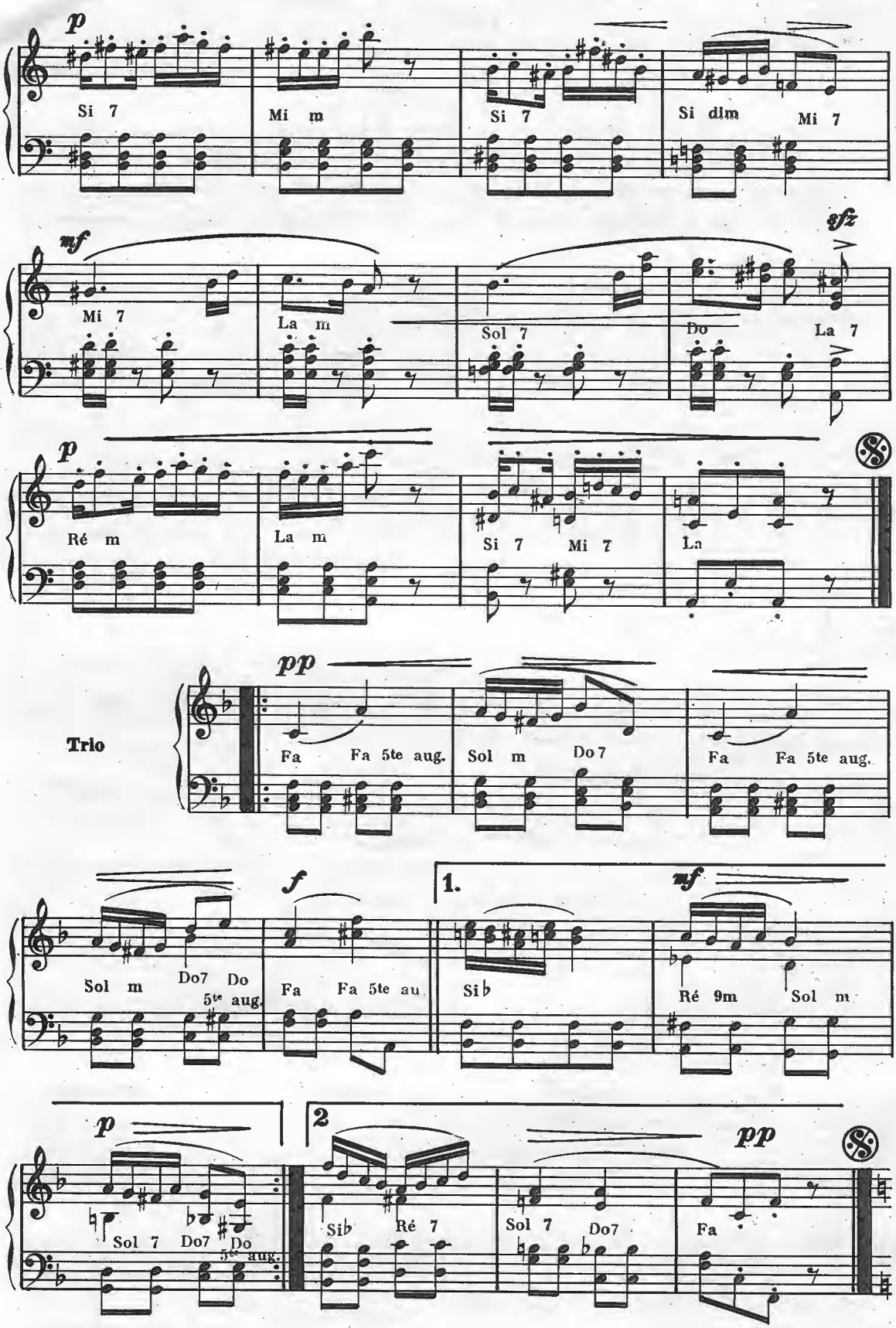
Julio MARIMA
& GUTIERRO



© by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, Fg St-Martin, PARIS Xe. Tél.: 607-45.91.

E.2800.U

Tous droits réservés pour tous pays.

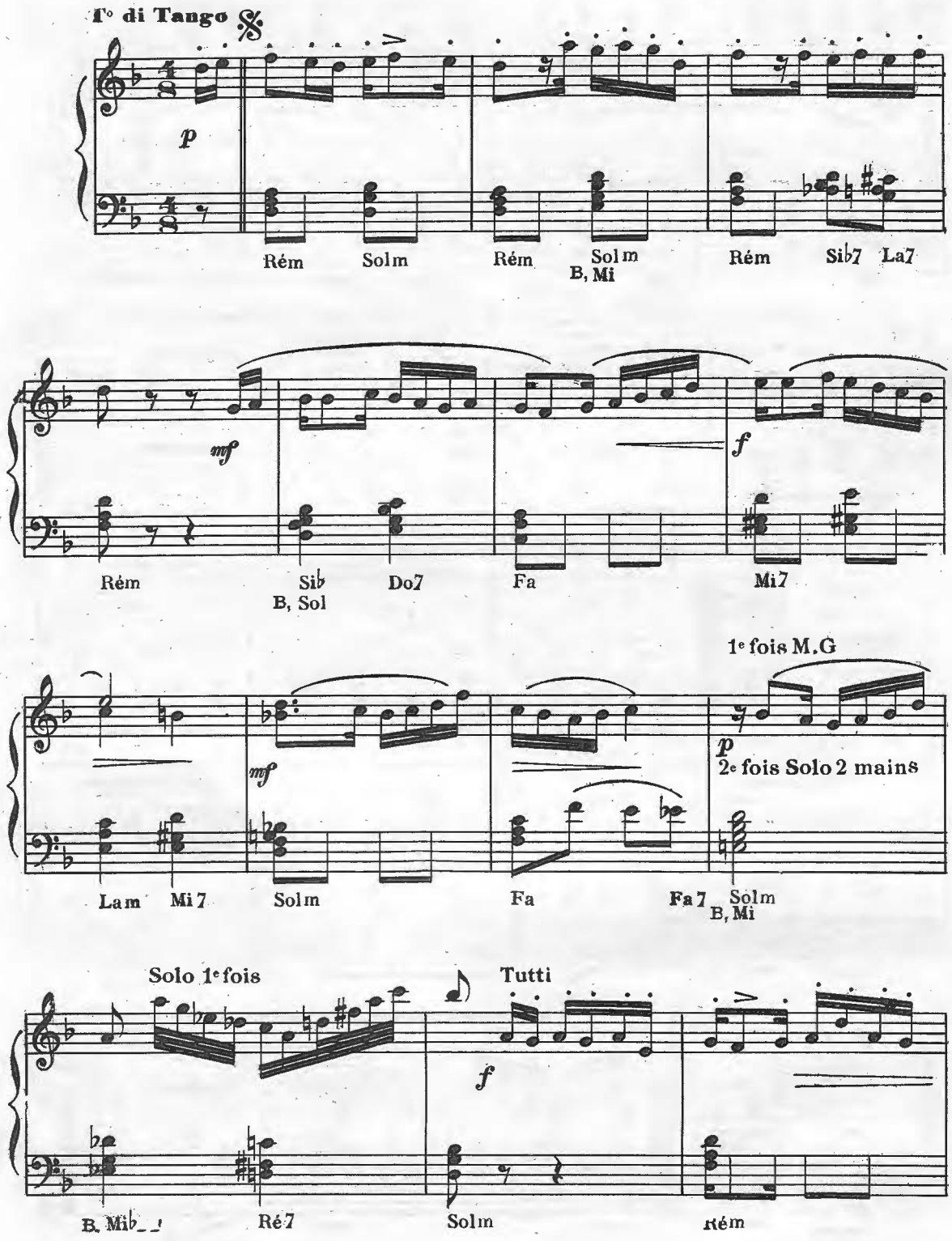

p
Si 7
Mi m
Si 7
Si dim
Mi 7
mf
sfz
Mi 7
La m
Sol 7
Do
La 7
p
Ré m
La m
Si 7
Mi 7
La
Trio
pp
Fa
Fa 5te aug.
Sol m
Do 7
Fa
Fa 5te aug.
Sol m
Do7
Do
5te aug.
f
Fa
Fa 5te au
1.
Si♭
mf
Ré 9m
Sol m
p
Sol 7
Do7
Do
5te aug.
2
Si♭
Ré 7
Sol 7
Do7
pp
Fa

10

PIGMALION

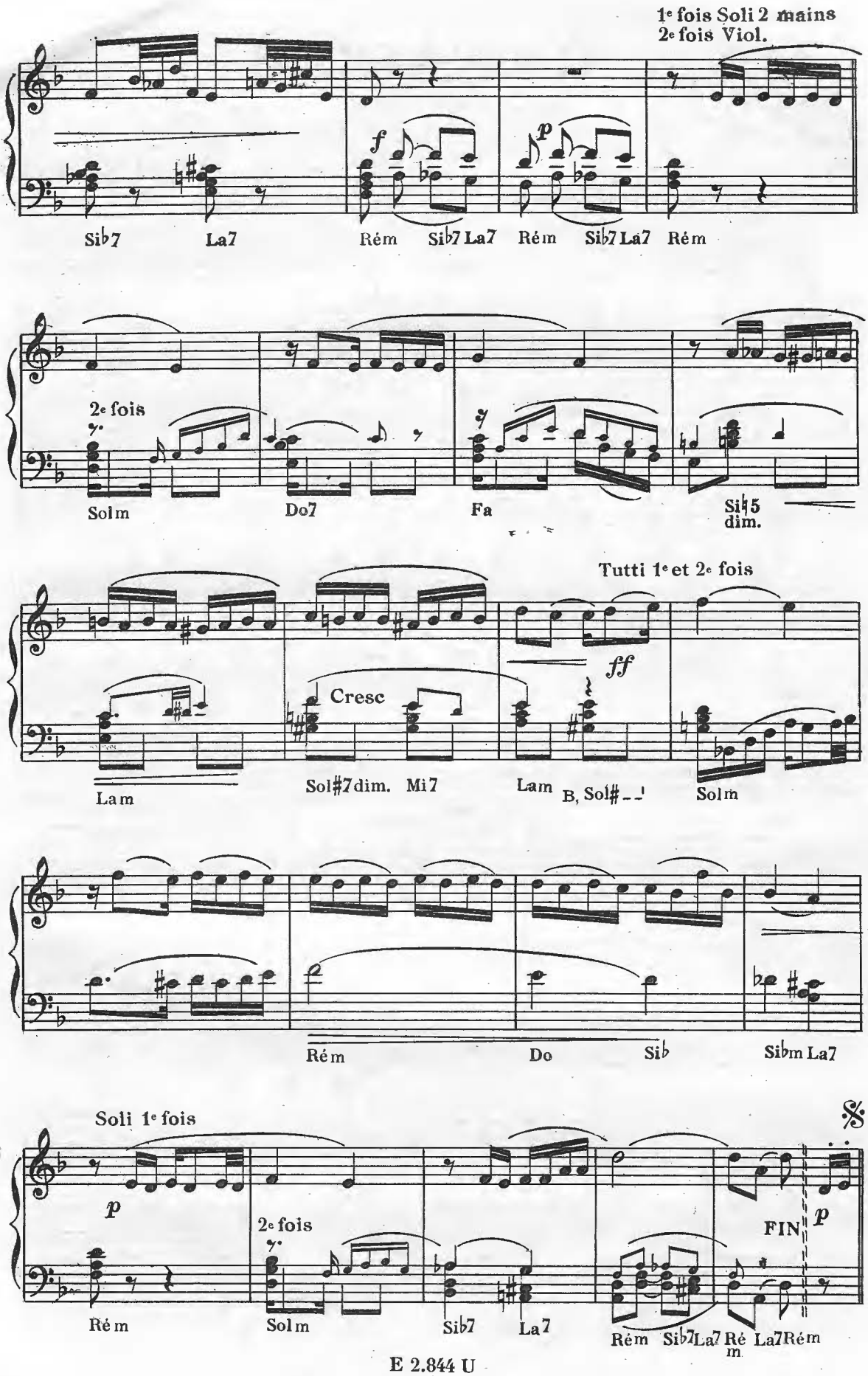
TANGO

Musique de
Astor PIAZZOLA



Tous droits réservés

Seule édition autorisée pour la vente en France, Benelux et Suisse et Colonies E 2.844 U
Editions UNIVERSELLES - 52, Faubourg Saint-Martin - Paris (10e)


1e fois Soli 2 mains
2e fois Viol.
Si♭7 La7 Rém Si♭7 La7 Rém Si♭7 La7 Rém
2e fois
Solm Do7 Fa Si♮5 dim.
Tutti 1e et 2e fois
Cresc
Lam Sol#7dim. Mi7 Lam B, Sol# Solm
Rém Do Si♭ Si♭m La7
Soli 1e fois
2e fois
FIN
Rém Solm Si♭7 La7 Rém Si♭7 La7 Rém La7 Rém

11

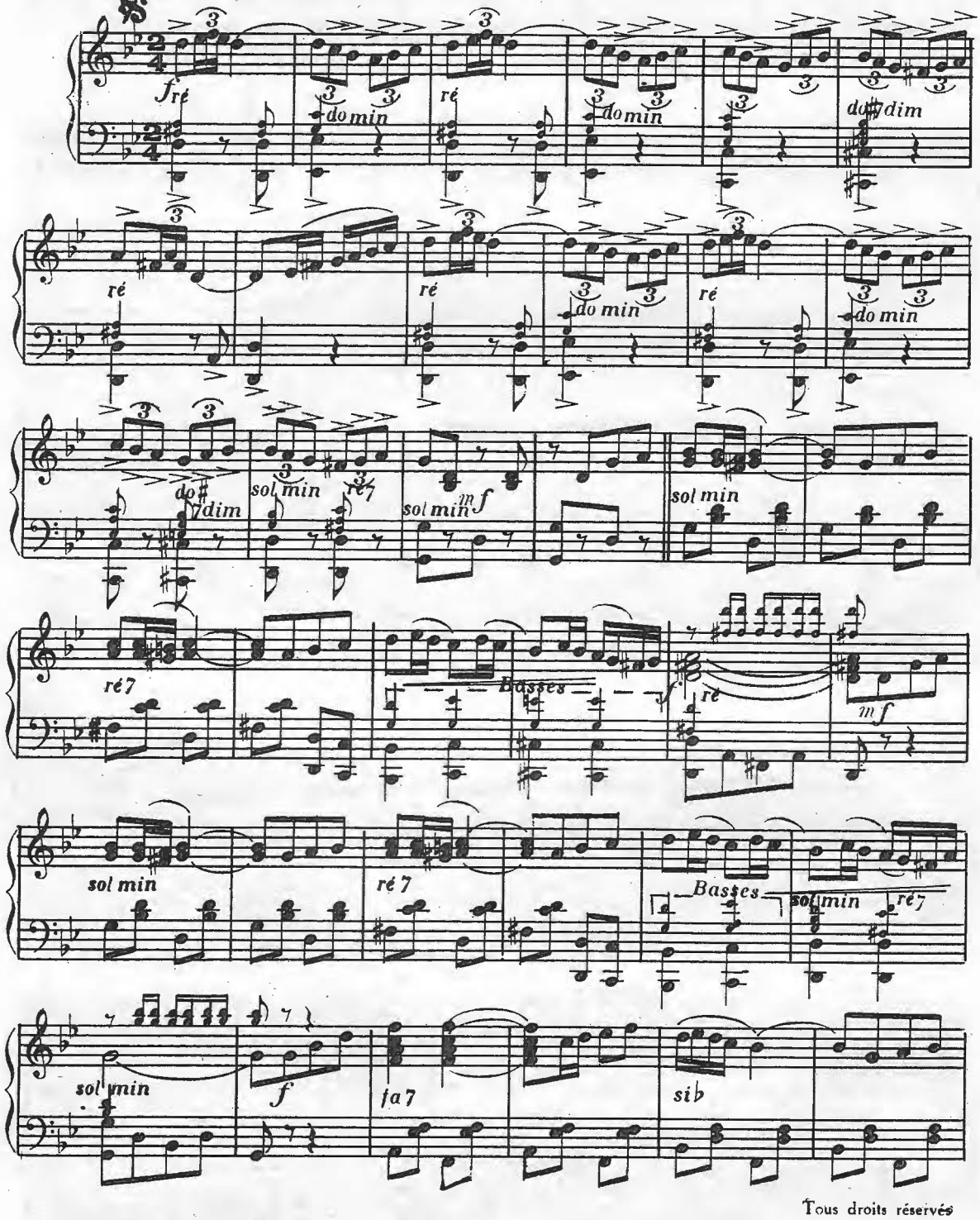
CANARIAS

PASO DOBLE

PIANO
ACCORDEON

Musique de
Jean MÉDINGER
& André LEZIN

Mt de Paso-Doble

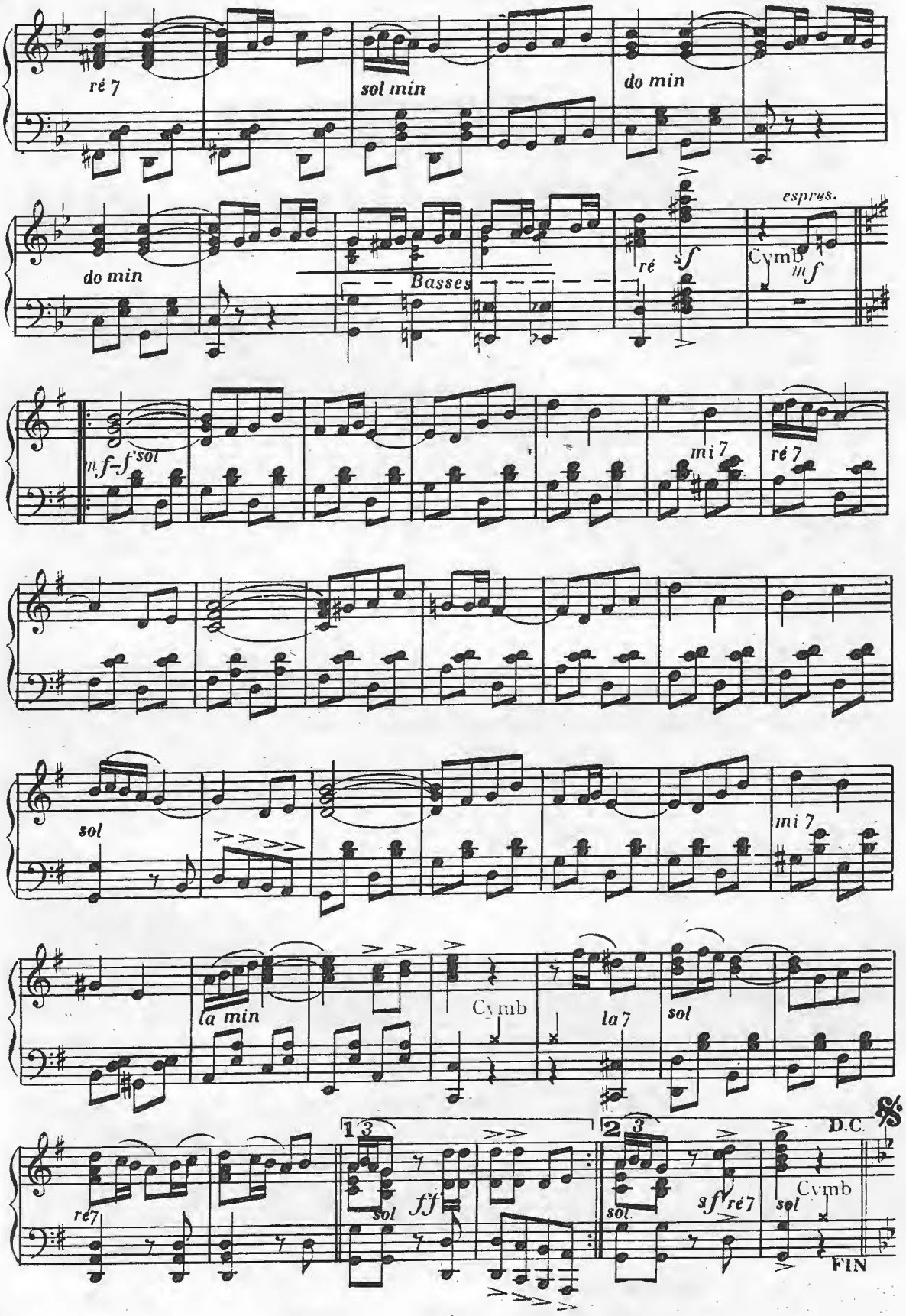


Tous droits réservés
pour tous pays

LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS –

E 4I97 U

Piano
ACCORDEON



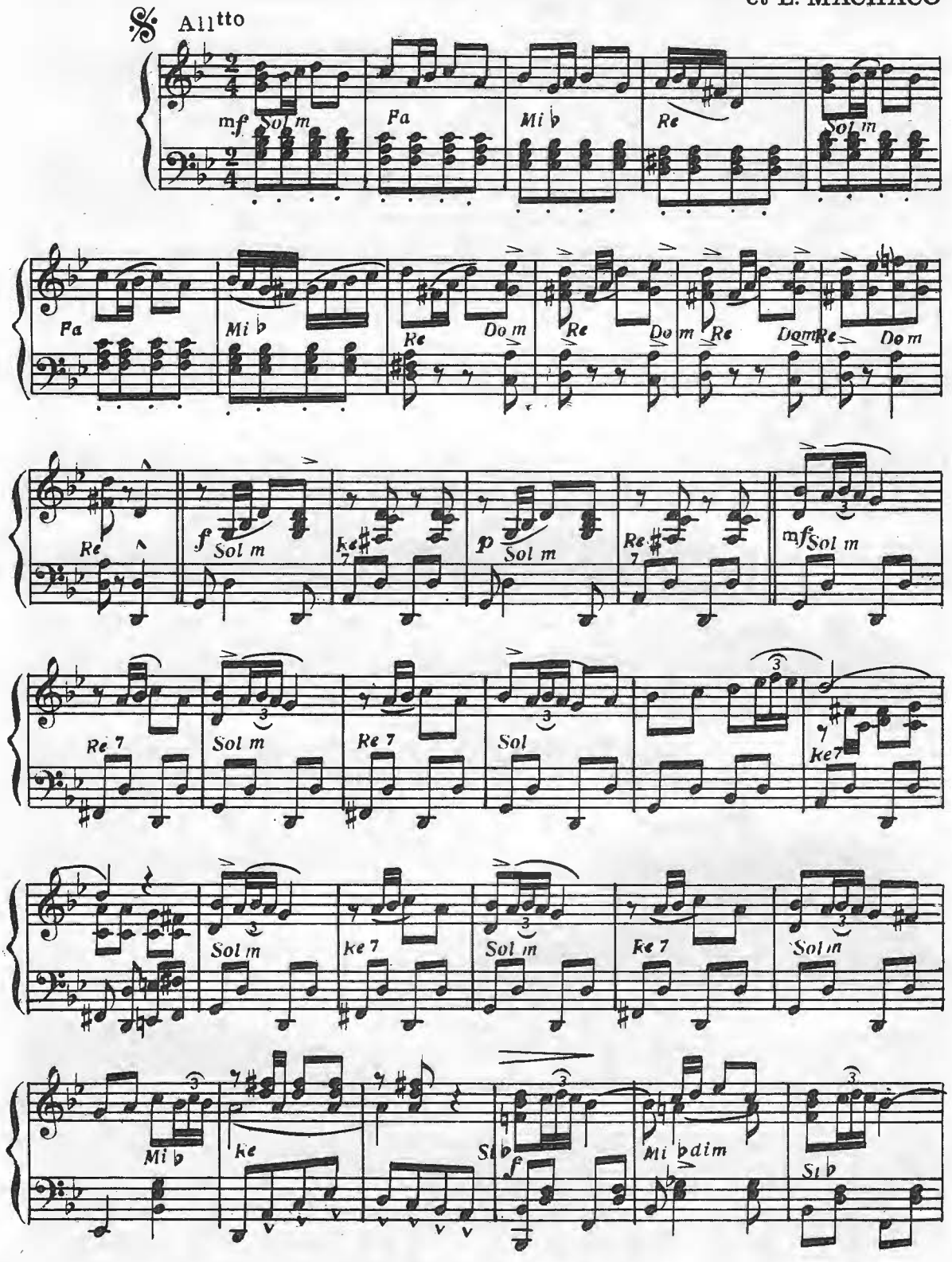
12

BANDERILLAS

Paso-doble

Piano - Accordéon

Musique de
J. SENTIS
et L. MACHACO

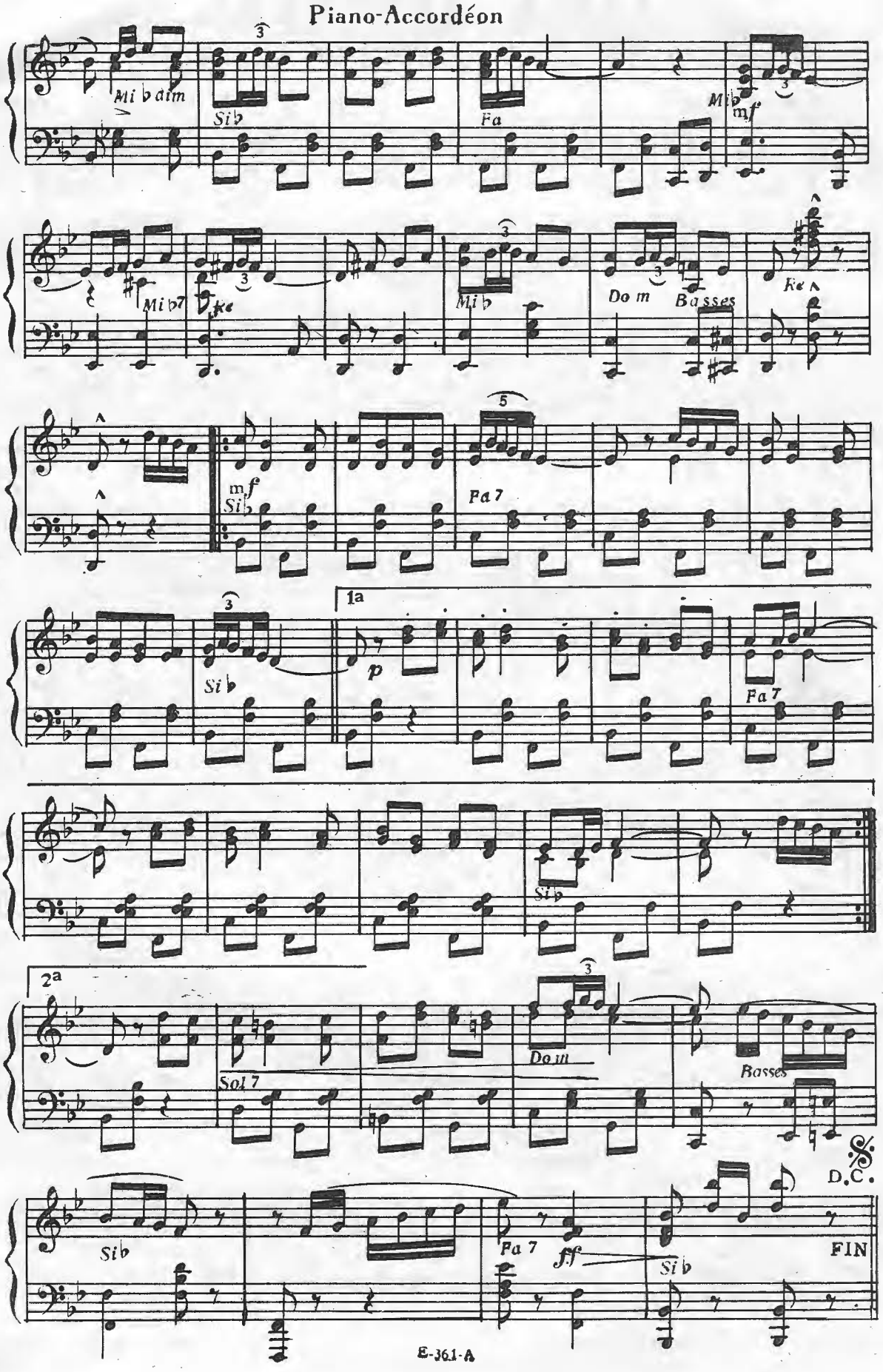


© MCMLV by LES EDITIONS ANDORRA
52, Fg St-Martin, PARIS Xe., Tél.: 607-45-91.

E. 361 A.

Tous droits réservés pour tous pays

Piano-Accordéon



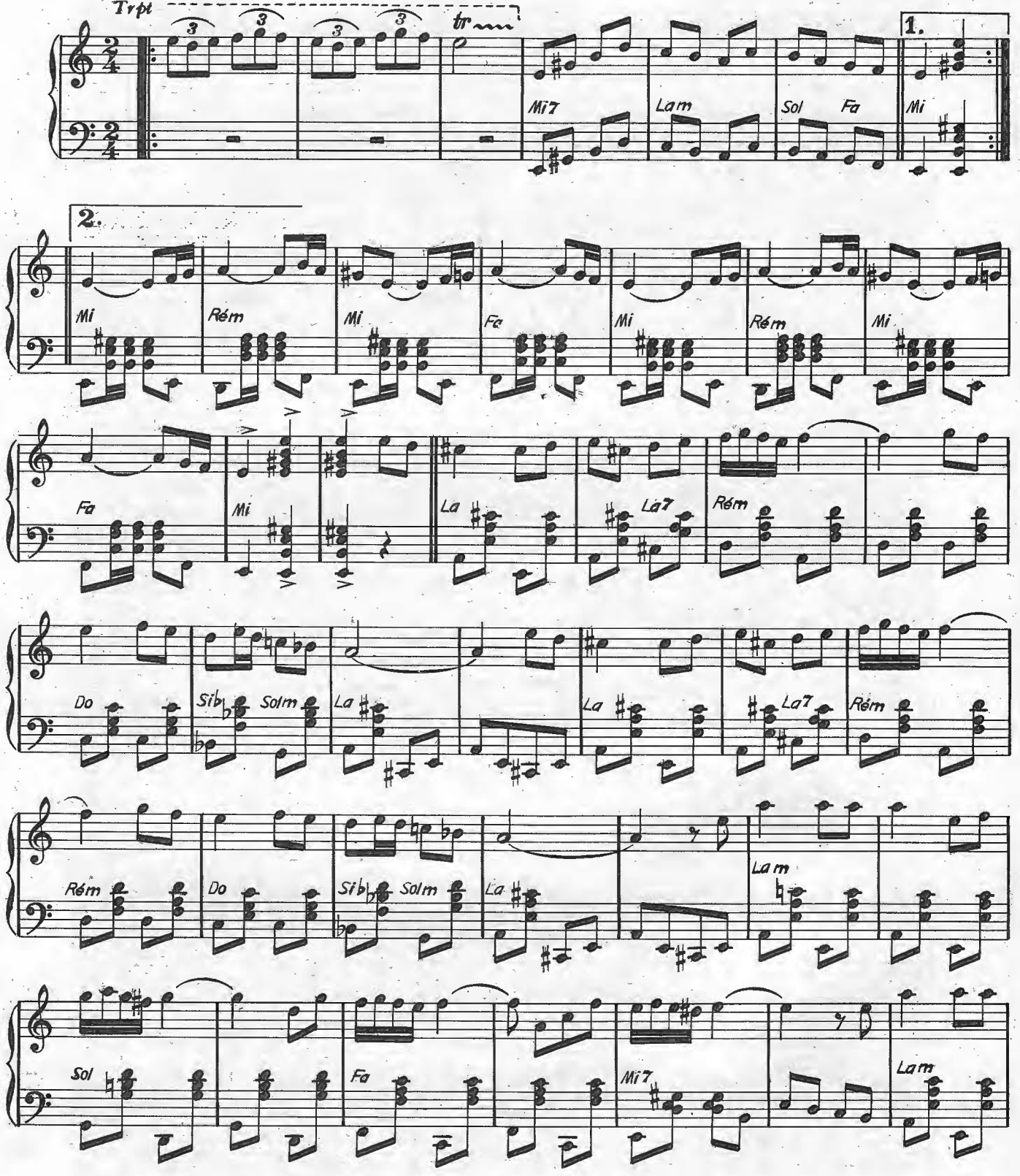
13

ALMA BAYONESA

Piano Accordéon

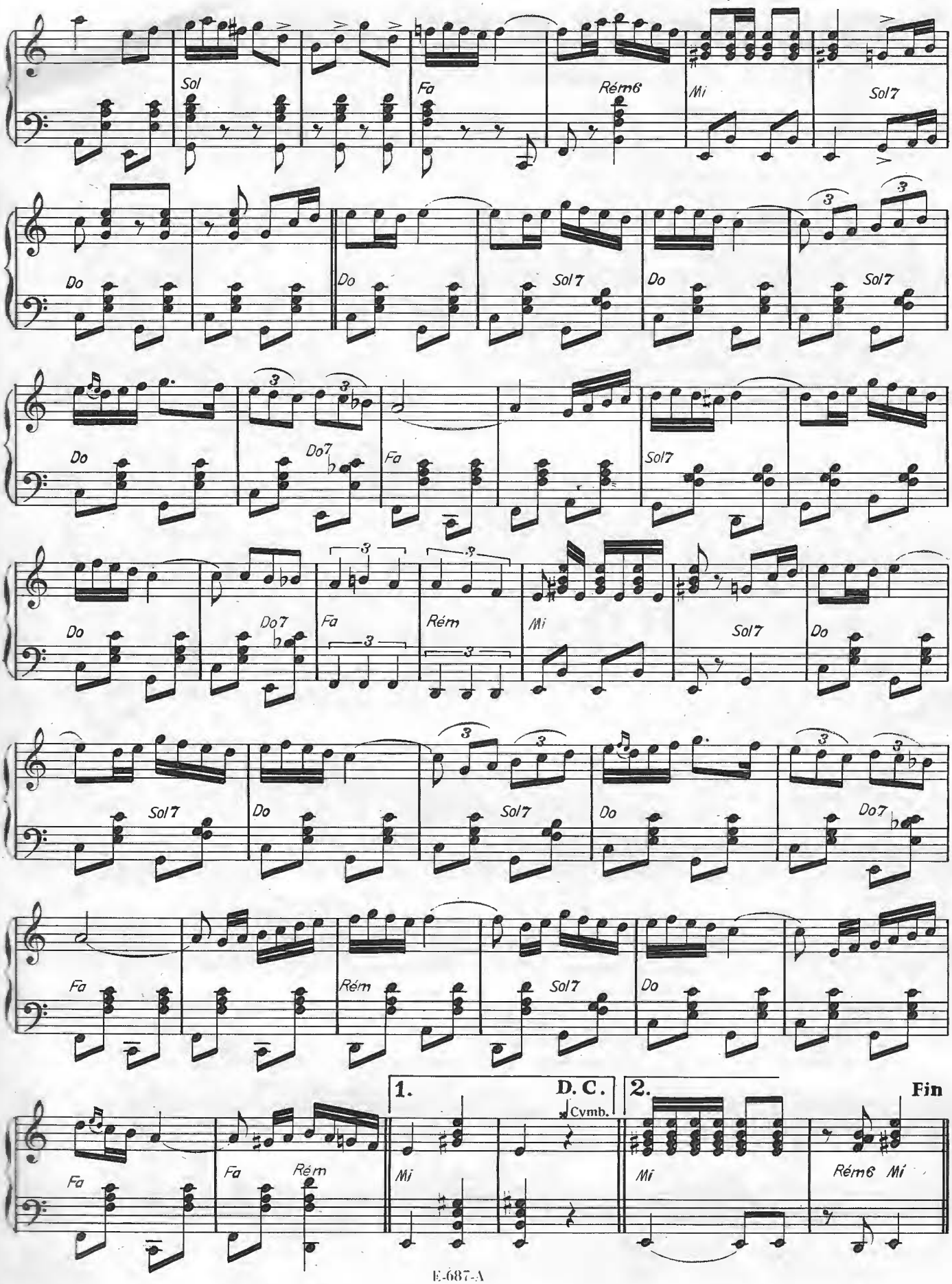
Musique de
Maurice LARCANGE
et Louis CAMBLOR

T° di Paso doble



© MCMLXXVI by **LES EDITIONS ANDORRA**
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-687-A
Tous droits réservés pour tous pays


Sol
Fa
Rém6
Mi
Sol7
Do
Sol7
Do
Sol7
Do
Do7
Fa
Sol7
Do
Do7
Fa
Rém
Mi
Sol7
Do
Sol7
Do
Sol7
Do
Do7
Fa
Rém
Sol7
Do
Fa
Fa
Rém
1.
D. C.
Cymb.
Mi
2.
Mi
Fin
Rém6
Mi

14 THE BATTLE OF JERICHO

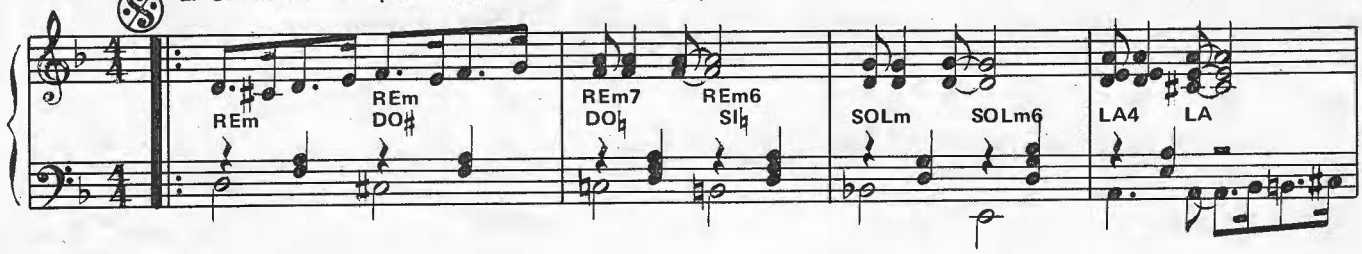
(COMME A JERICHO)

Charlie CLUB

Arrangement : Lex RAMBLER

Mod.º

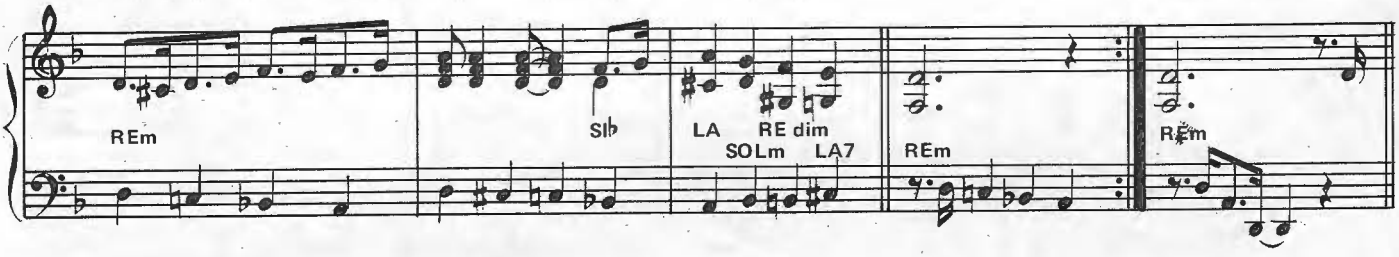
1. *As Joshua blew down the walls of* *Je - ri - cho,* *Je - ri - cho,* *Je - ri - cho,*
2. *As Joshua blew down the walls of* *Je - ri - cho,* *Je - ri - cho,* *Je - ri - cho,*
1. Son-ne ma trom-pet - te comme à Jé - ri - cho, Jé - ri - cho, Jé - ri - cho !
2. Son-ne ma trom-pet - te comme à Jé - ri - cho, Jé - ri - cho, Jé - ri - cho !



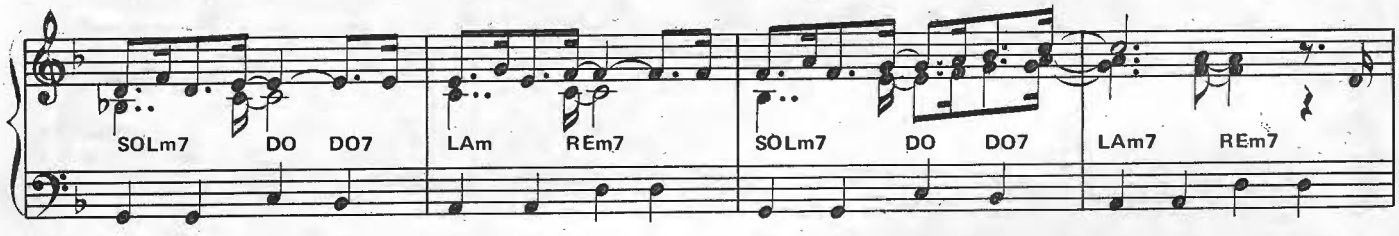
1. *To tell her my love, my love and my sor - row* *My dear trum-pet I will* *blow !*
2. *All the strongest walls she puts a - gainst my love* *With my trum-pet I'll blow* *down !* *Put*

1. Son-ne ma trompet- te comme à Jé - ri - cho, Oui, sonne à tous les é - chos !
2. Son-ne ma trom-pet- te, sonne nuit et jour Pour lui cri - er mon a - -mour ! En -

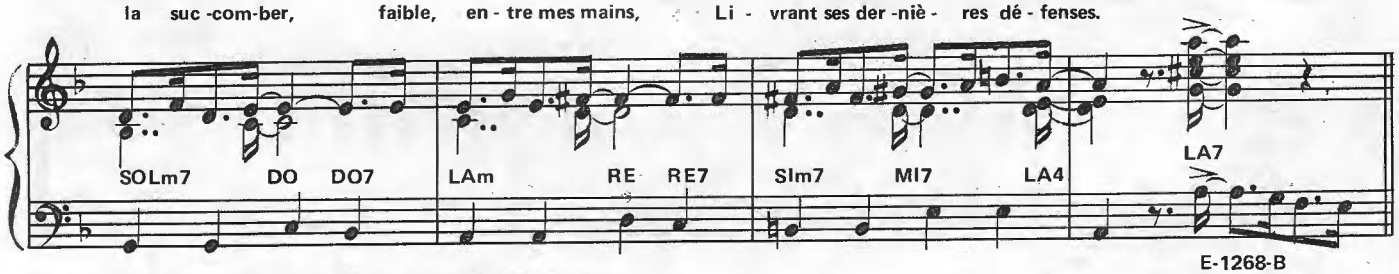
1. 2.



fire in her heart, *make fall in at last* *The cold wall of her in-diff'-rence* *Bring*
-flam-me son cœur, fais tom-ber en - fin Le mur de son in - dif - fé - rence Fais-



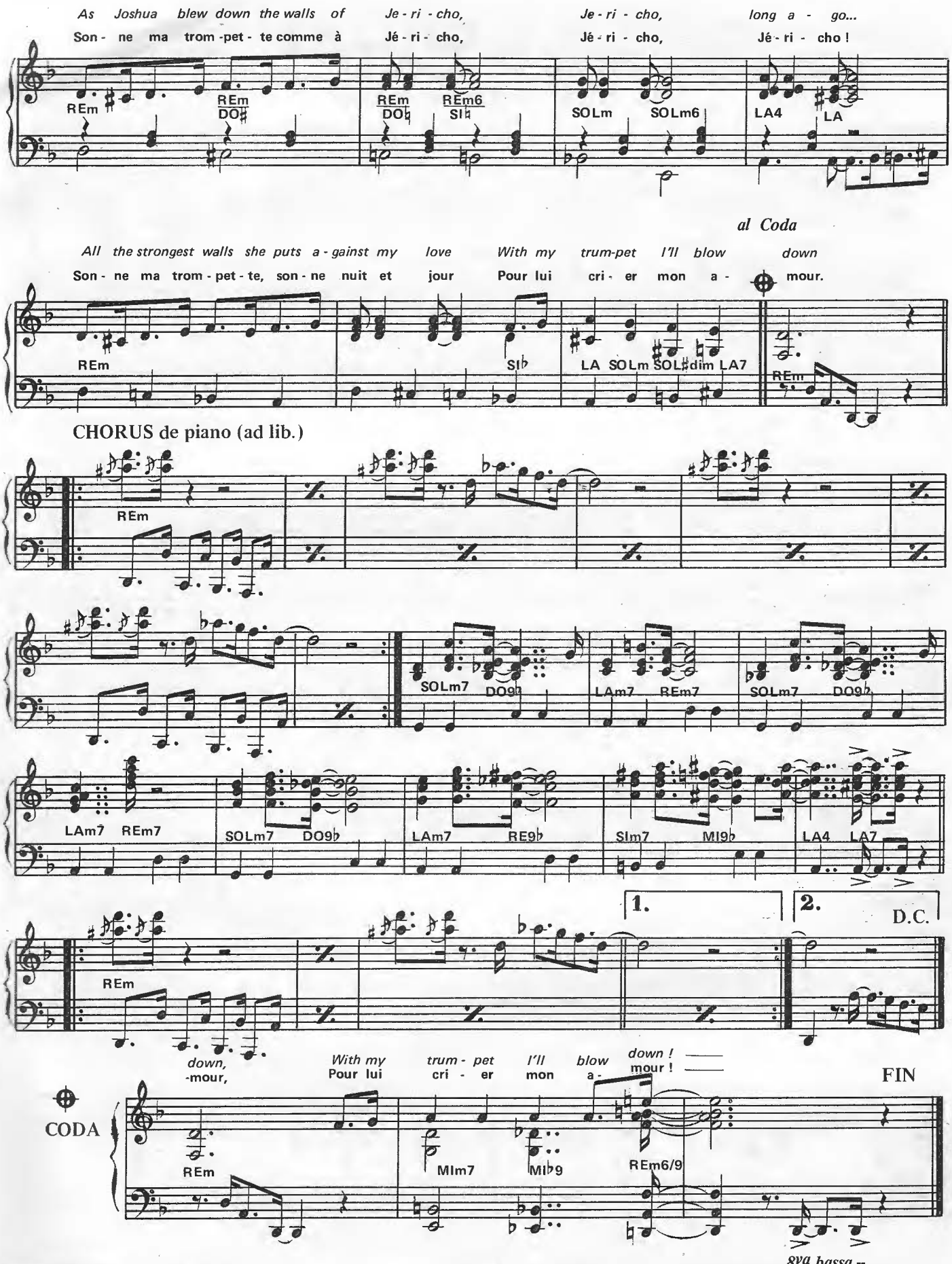
her in my arms, *un - veiling her charms,* *Giv - ing up a far - ther de-fence...*
la suc -com-ber, faible, en - tre mes mains, Li - vrant ses der -niè - res dé - fenses.



E-1268-B

© MCMLXXXI by LES EDITIONS PIERRE BAETZ & Cie
52, rue du Faubourg Saint-Martin — 75010 PARIS — Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays


As Joshua blew down the walls of Je - ri - cho, Je - ri - cho, long a - go...
Son - ne ma trom - pet - te comme à Jé - ri - cho, Jé - ri - cho, Jé - ri - cho !
REm REm DO♯ REm DO♭ REm6 SI♮ SOLm SOLm6 LA4 LA
al Coda
All the strongest walls she puts a - gainst my love With my trum-pet I'll blow down
Son - ne ma trom - pet - te, son - ne nuit et jour Pour lui cri - er mon a - mour.
REm SI♭ LA SOLm SOL♯dim LA7 REm
CHORUS de piano (ad lib.)
REm SOLm7 DO9 LAm7 REm7 SOLm7 DO9♭
LAm7 REm7 SOLm7 DO9♭ LAm7 RE9♭ SIm7 MI9♭ LA4 LA7
1. 2. D.C.
REm
down,
-mour,
With my trum - pet I'll blow down !
Pour lui cri - er mon a - mour !
FIN
CODA
REm MIm7 MI♭9 REm6/9
8va bassa --

15

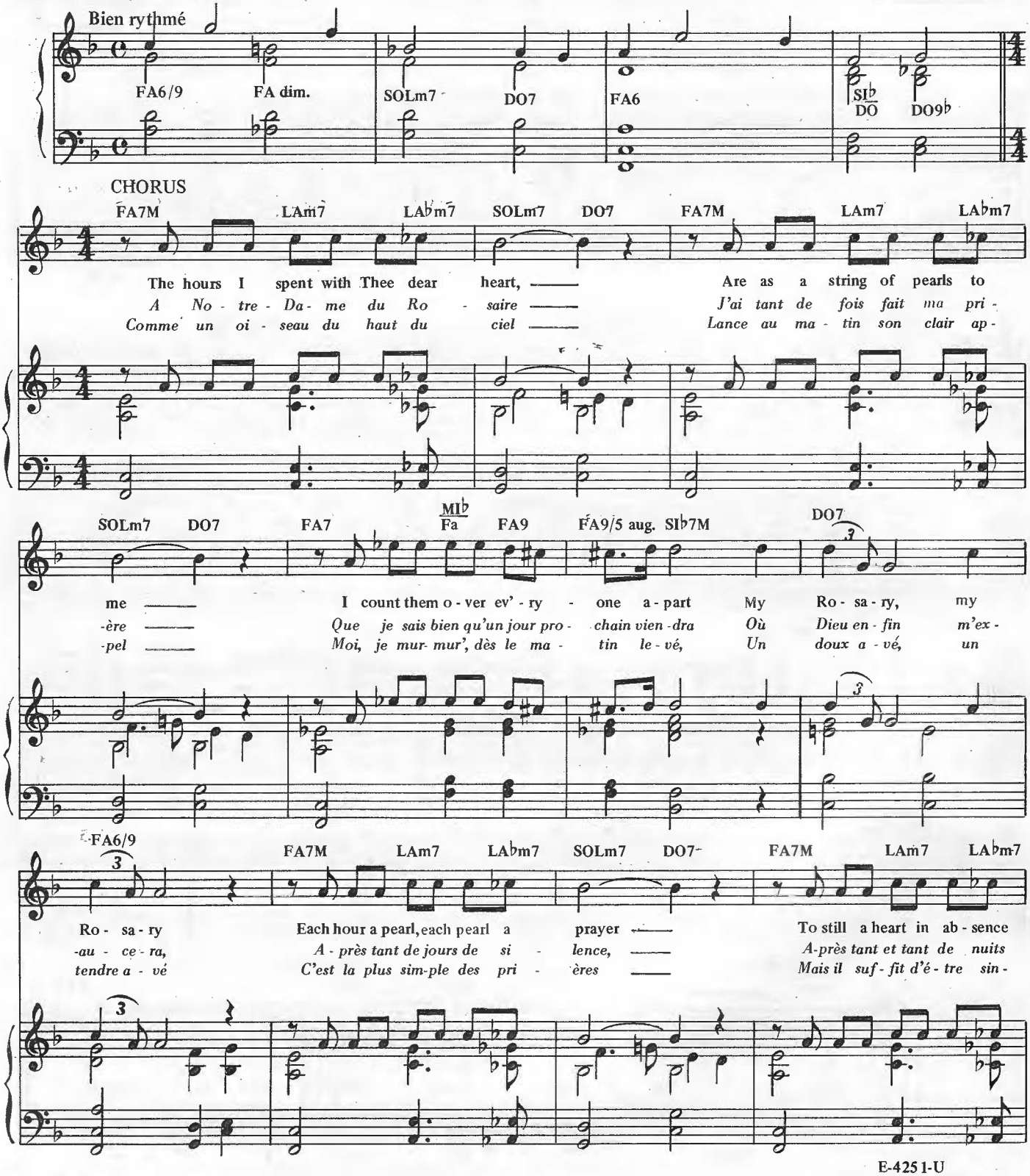
Enregistré par AGNES SARKIS et l'Orchestre de JACK DIEVAL sur disque S.M. 1109

THE ROSARY

A NOTRE DAME DU ROSAIRE

Paroles de
HENRY LEMARCHAND

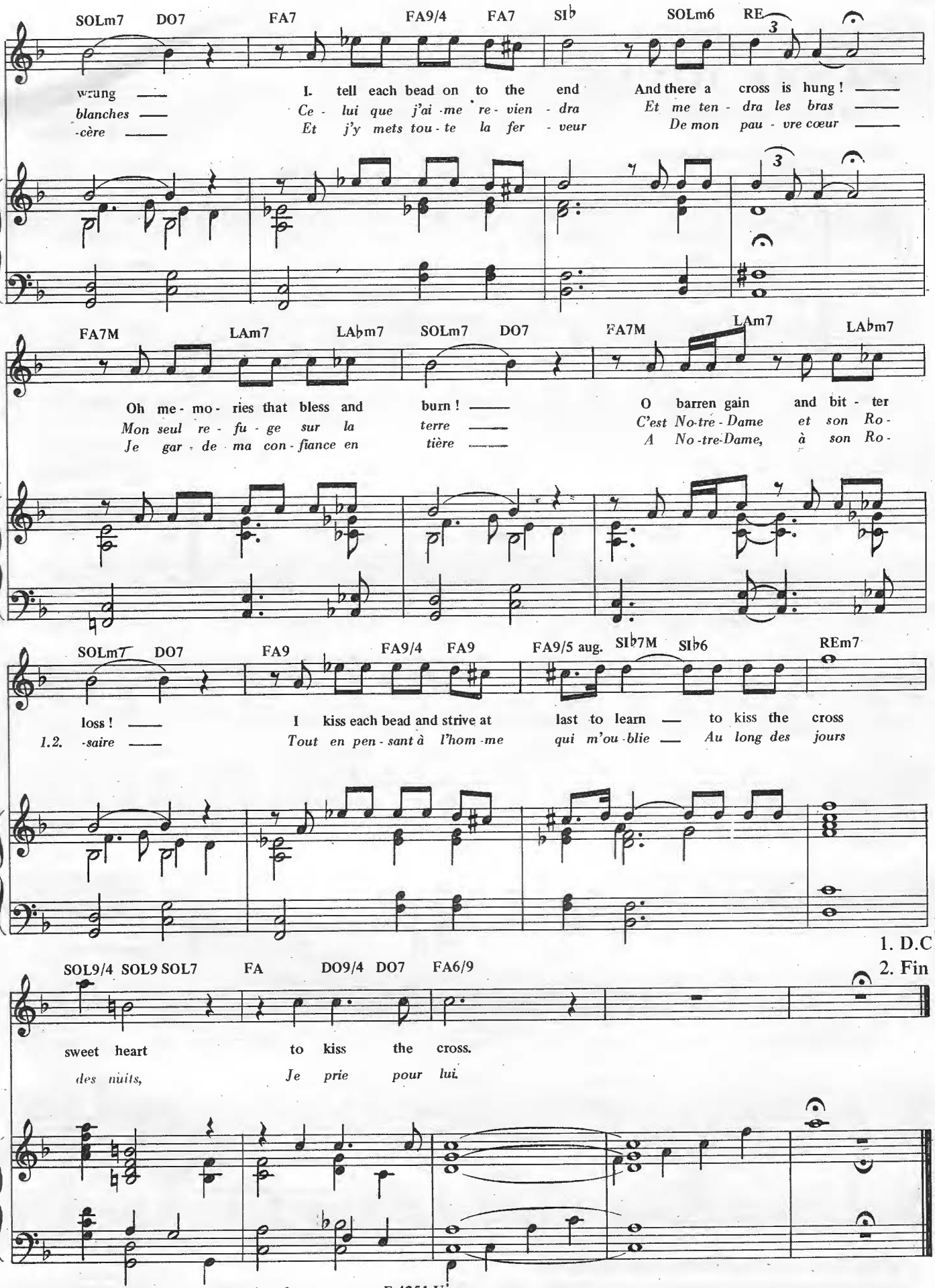
Musique recueillie et arrangée par
JACK DIEVAL



E-4251-U

© MCMLXXXI by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés
pour tous pays


SOLm7 DO7 FA7 FA9/4 FA7 SI♭ SOLm6 RE
wrung
blanches
-cère
I. tell each bead on to the end And there a cross is hung !
Ce - lui que j'ai - me re - vien - dra Et me ten - dra les bras
Et j'y mets tou - te la fer - veur De mon pau - vre cœur
FA7M LAm7 LA♭m7 SOLm7 DO7 FA7M LAm7 LA♭m7
Oh me - mo - ries that bless and burn !
Mon seul re - fu - ge sur la terre
Je gar - de ma con - fiance en tière
O barren gain and bit - ter
C'est No-tre - Dame et son Ro -
A No -tre-Dame, à son Ro -
SOLm7 DO7 FA9 FA9/4 FA9 FA9/5 aug. SI♭7M SI♭6 REm7
loss !
1.2. -saire
I kiss each bead and strive at last to learn to kiss the cross
Tout en pen - sant à l'hom - me qui m'ou - blie Au long des jours
1. D.C
2. Fin
SOL9/4 SOL9 SOL7 FA DO9/4 DO7 FA6/9
sweet heart to kiss the cross.
des nuits, Je prie pour lui.

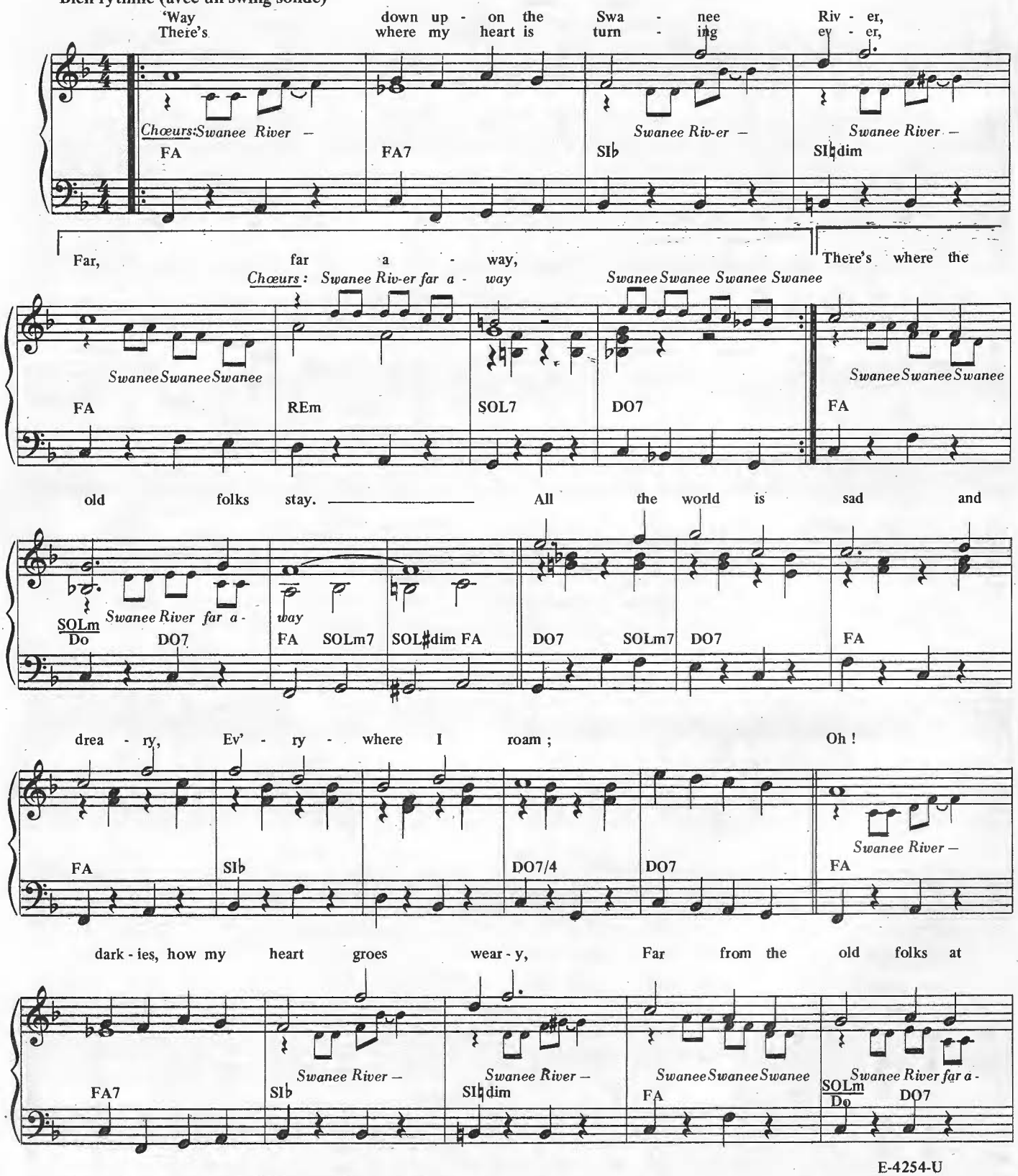
16

SWANEE RIVER

(THE OLD FOLKS AT HOME)

Lex RAMBLER

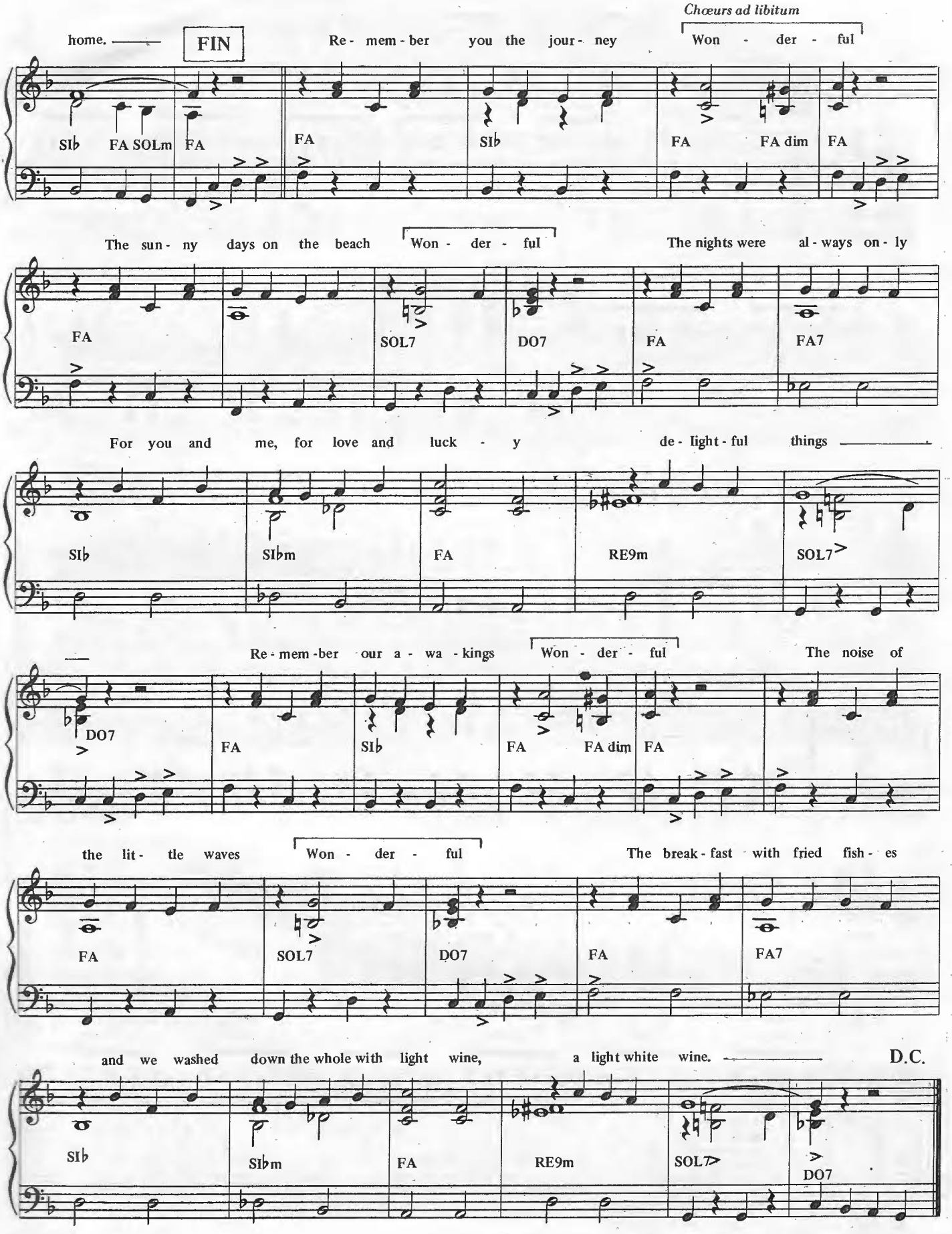
Bien rythmé (avec un swing solide)



E-4254-U

© MCMLXXXI by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

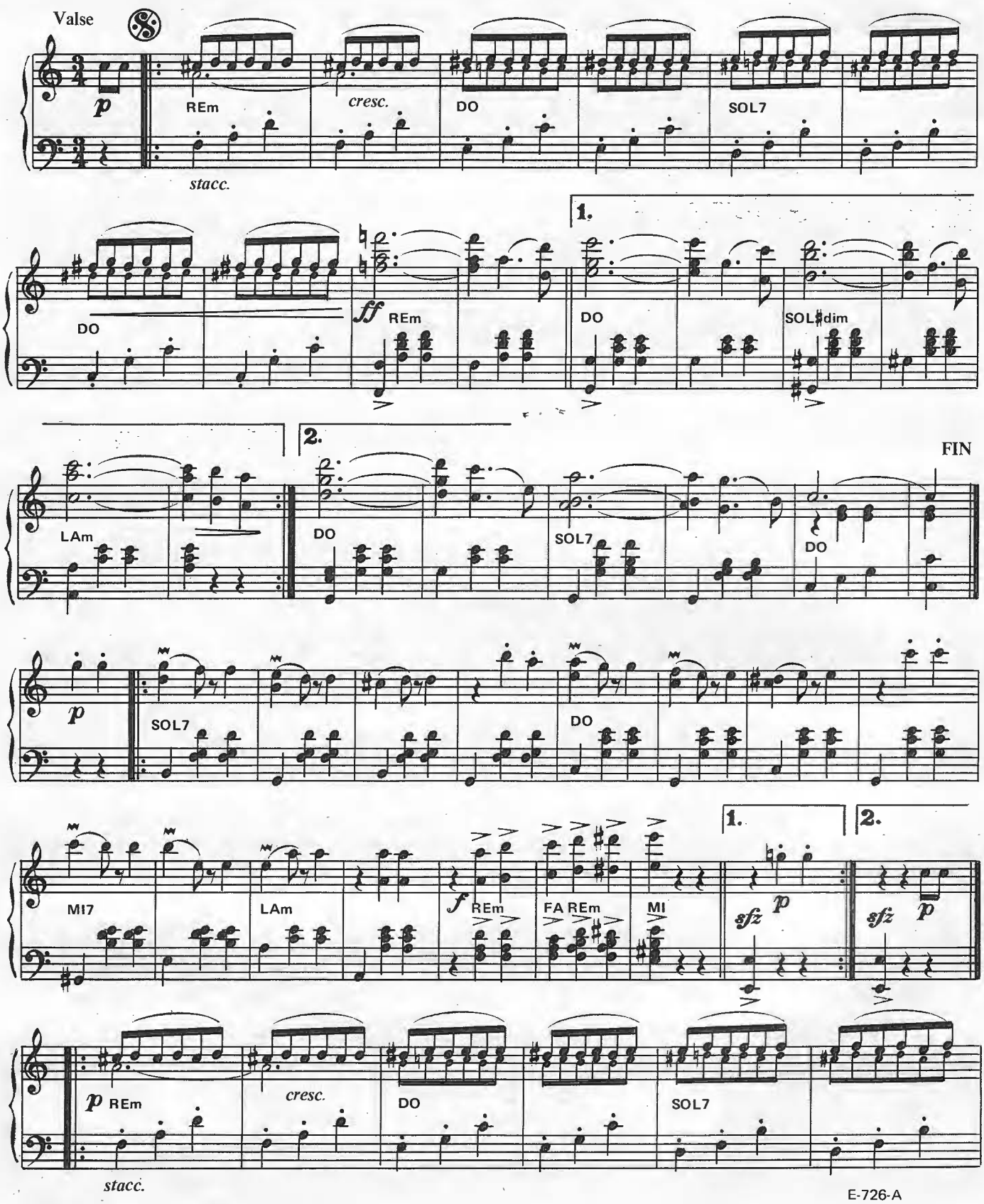

Chœurs ad libitum
home.
FIN
Re - mem - ber you the jour - ney
Won - der - ful
SIb FA SOLm FA
FA
SIb
FA FA dim FA
The sun - ny days on the beach
Won - der - ful
The nights were al - ways on - ly
FA
SOL7
DO7
FA
FA7
For you and me, for love and luck - y
de - light - ful things
SIb
SIbm
FA
RE9m
SOL7
Re - mem - ber our a - wa - kings
Won - der - ful
The noise of
DO7
FA
SIb
FA FA dim FA
the lit - tle waves
Won - der - ful
The break - fast with fried fish - es
FA
SOL7
DO7
FA
FA7
and we washed down the whole with light wine, a light white wine.
D.C.
SIb
SIbm
FA
RE9m
SOL7
DO7

17

ACCELERATIONS

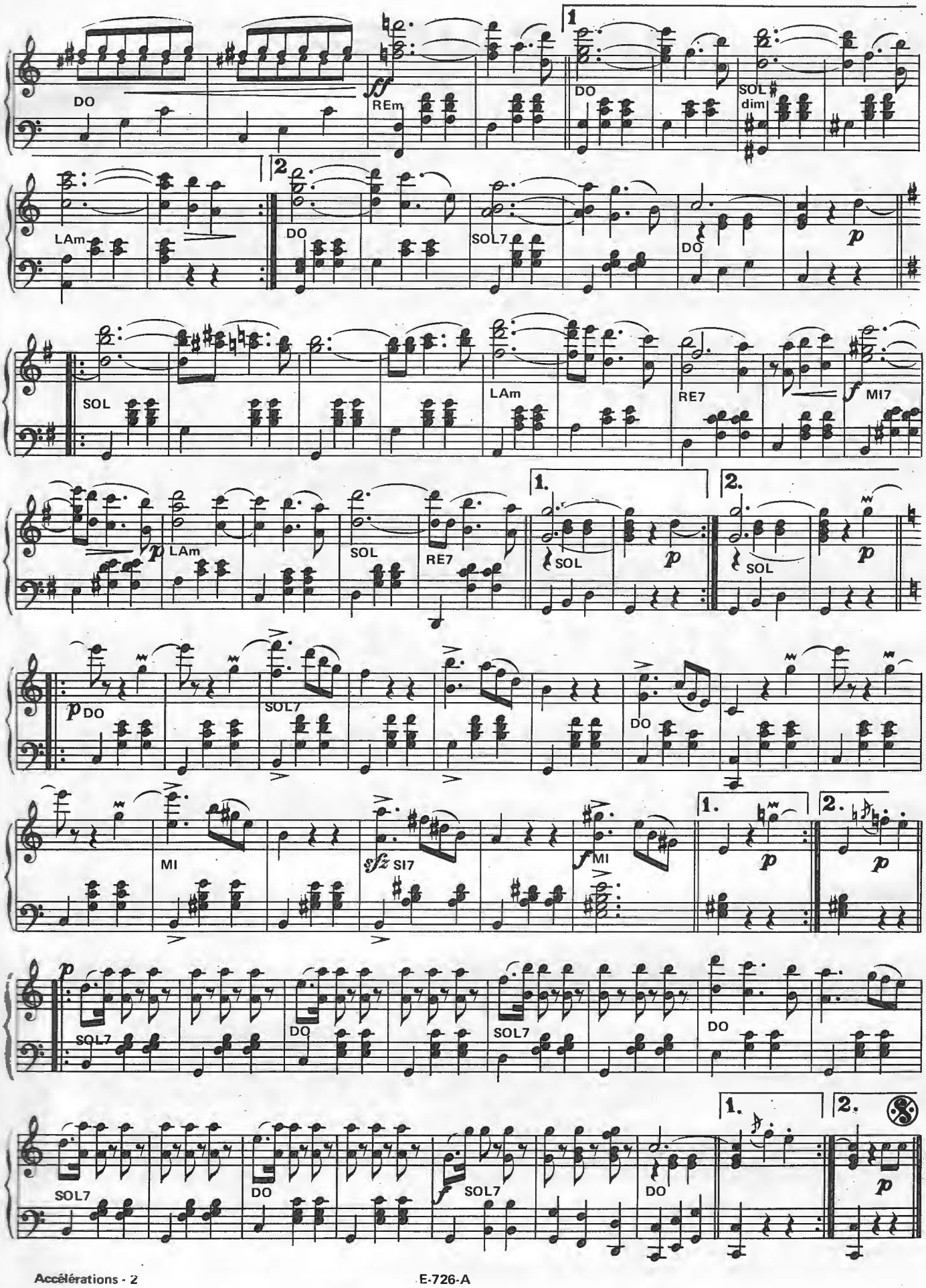
D'après la célèbre valse de Joh. Strauss "Accelerationen" (op. 234)

recueillis et arrangés par
G. DITCH



© MCMLXXIX by LES EDITIONS ANDORRA
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays


DO
REm
1
DO
SOL
dim
2
LAm
DO
SOL7
DO
p
SOL
LAm
RE7
f
MI7
p
LAm
SOL
RE7
1.
SOL
p
2.
SOL
p
p
DO
SOL7
DO
MI
sfz
SI7
f
MI
1.
p
2.
p
p
SOL7
DO
SOL7
DO
SOL7
DO
f
SOL7
DO
1.
2.
p

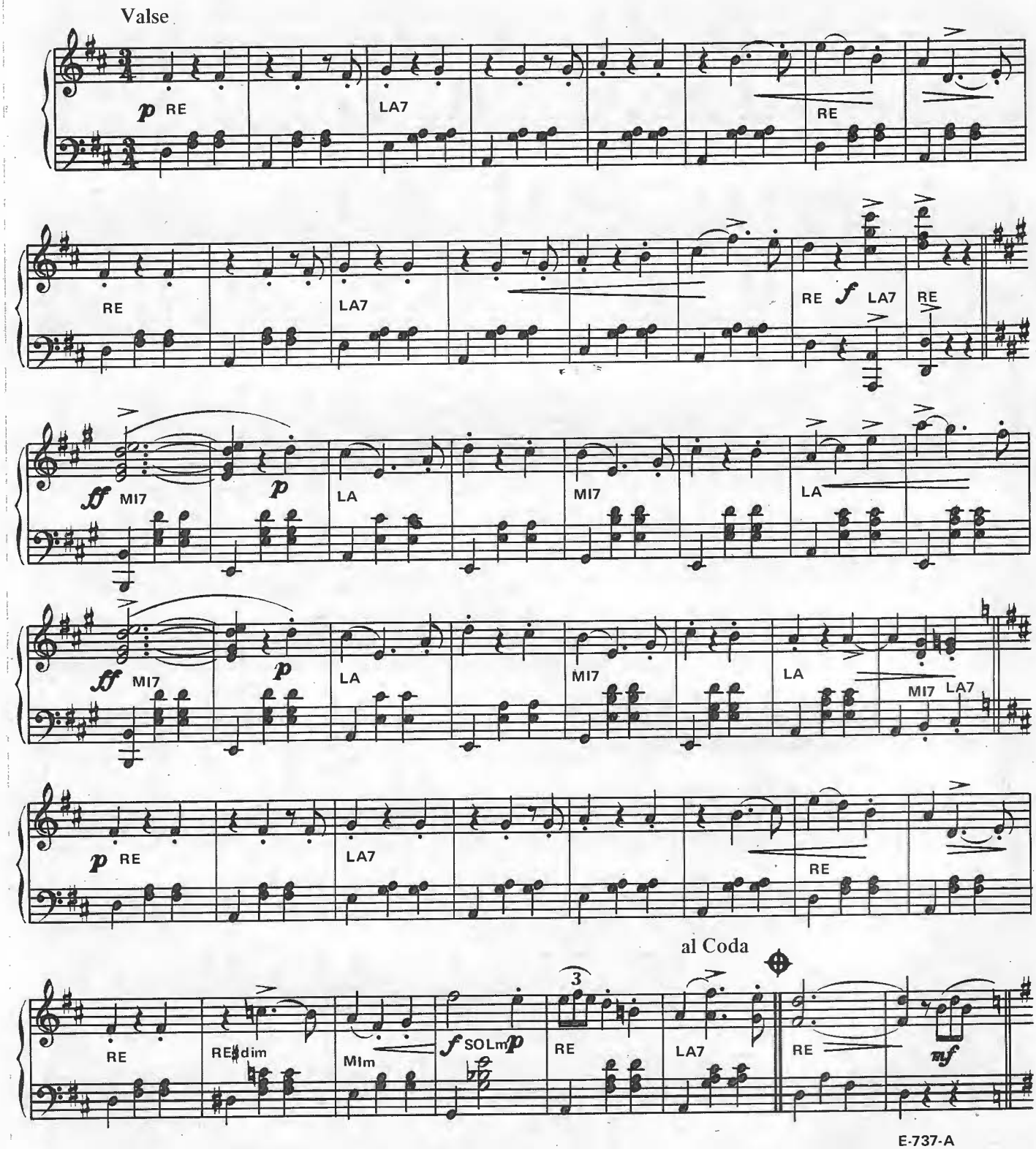
18

LE BAISER

(IL BACIO)

Arrangement :

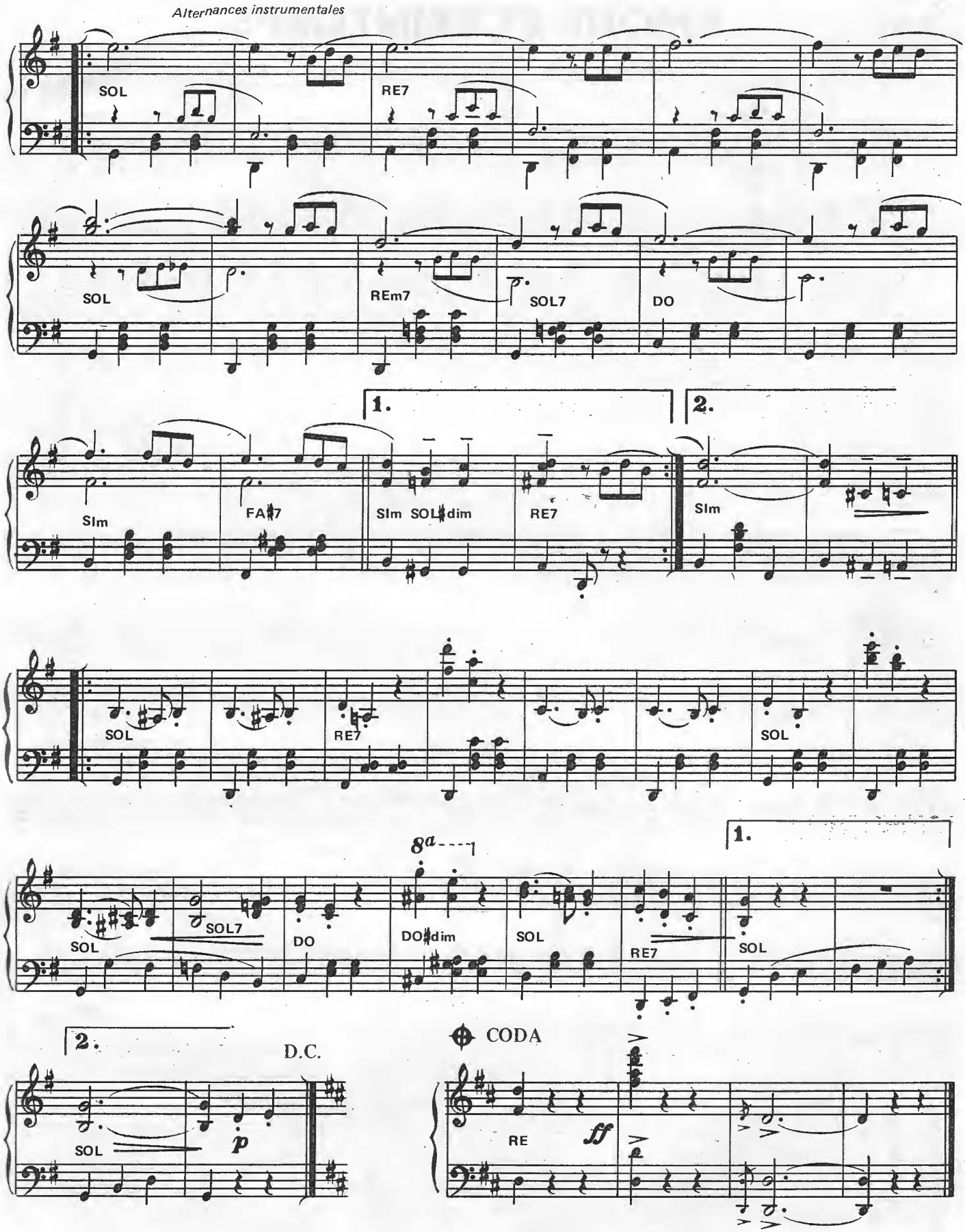
T. STEW



E-737-A

© MCMLXXIX by LES EDITIONS ANDORRA
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

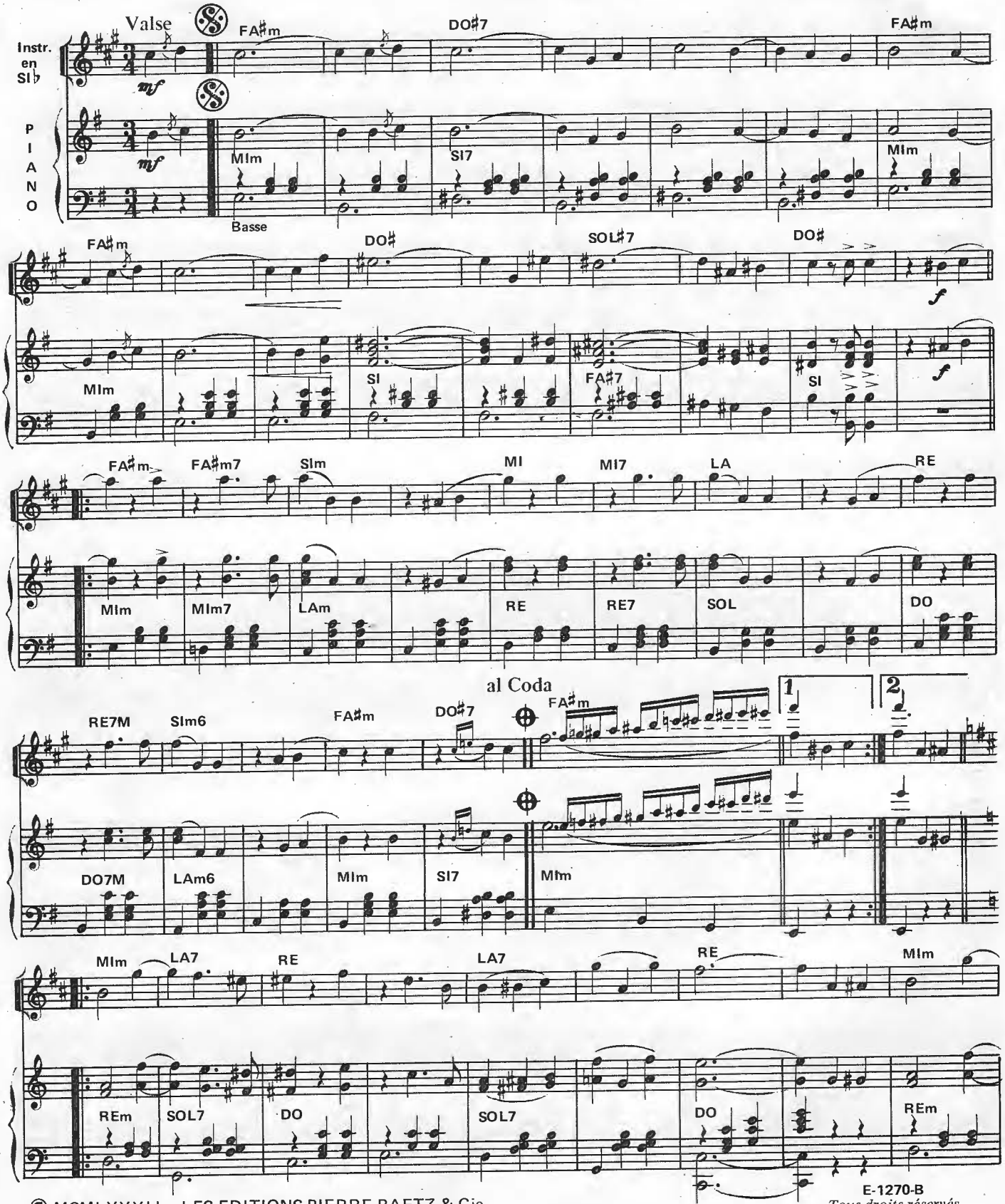
Tous droits réservés pour tous pays


Alternances instrumentales
SOL
RE7
SOL
REm7
SOL7
DO
1.
2.
SIm
FA♯7
SIm SOL♯dim
RE7
SIm
SOL
RE7
SOL
8a
1.
SOL
SOL7
DO
DO♯dim
SOL
RE7
SOL
2.
D.C.
SOL
p
CODA
RE
ff

19

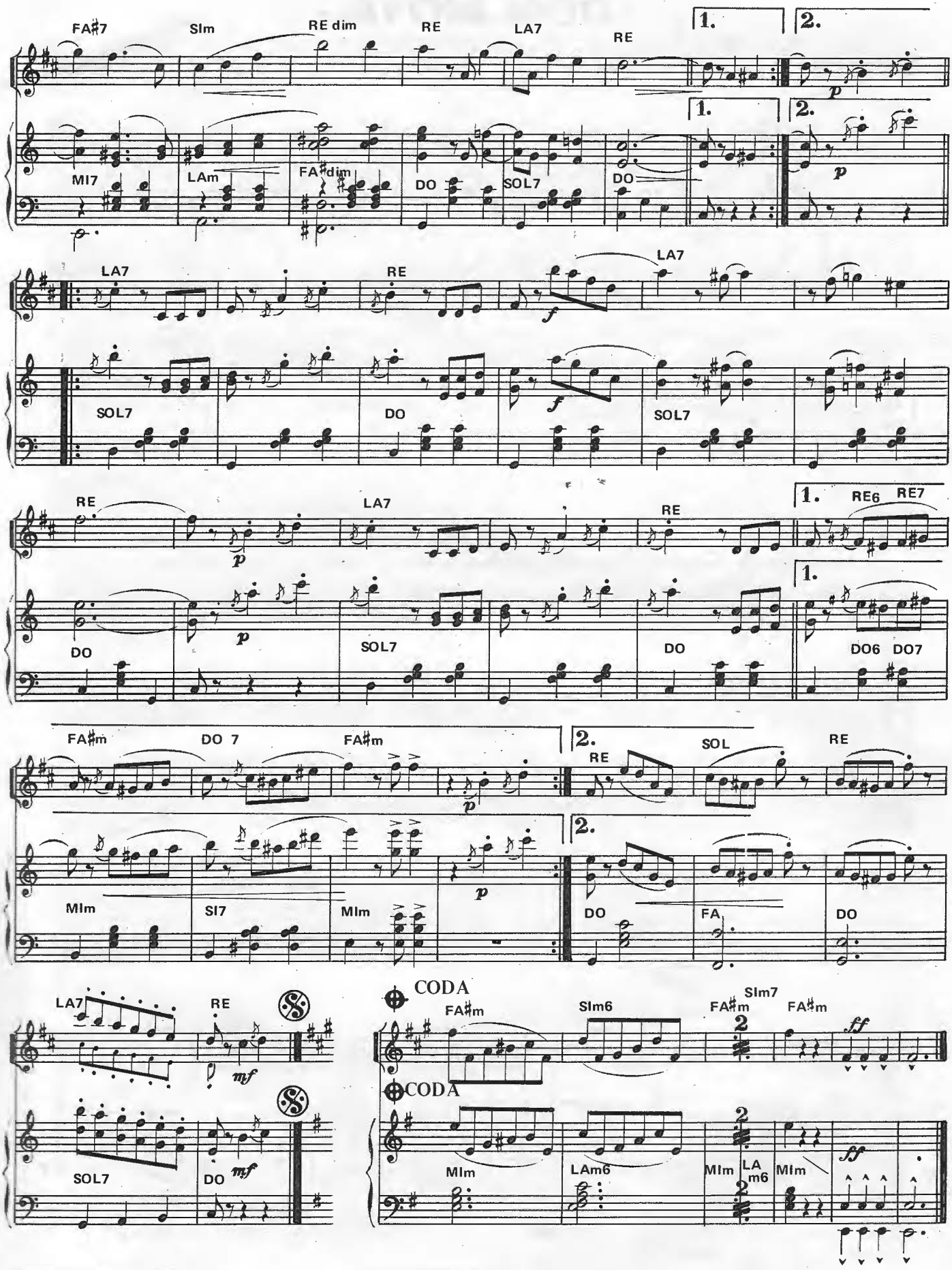
AMOUR ET PRINTEMPS

Musique recueillie et arrangée par
Robert ENGEL



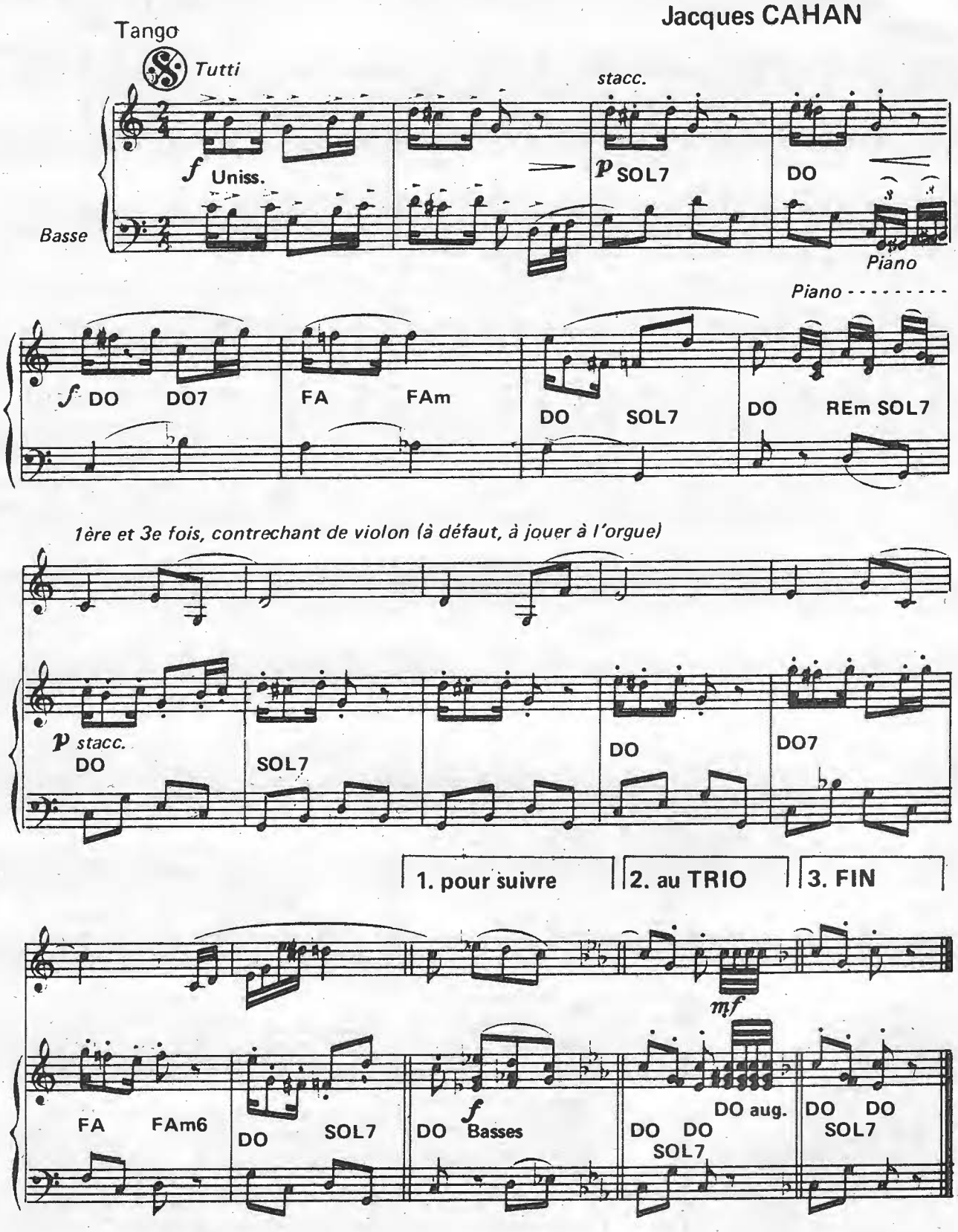
© MCMLXXXI by LES EDITIONS PIERRE BAETZ & Cie
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-1270-B
Tous droits réservés pour tous pays


FA♯7
SIm
RE dim
RE
LA7
RE
1.
2.
MI7
LAm
FA♯dim
DO
SOL7
DO
LA7
RE
LA7
SOL7
DO
SOL7
RE
LA7
RE
RE6
RE7
DO
SOL7
DO
DO6
DO7
FA♯m
DO 7
FA♯m
RE
SOL
RE
MIm
SI7
MIm
DO
FA
DO
LA7
RE
SOL7
DO
CODA
FA♯m
SIm6
FA♯m
SIm7
FA♯m
CODA
MIm
LAm6
MIm
LA m6
MIm

20 DON MOYA

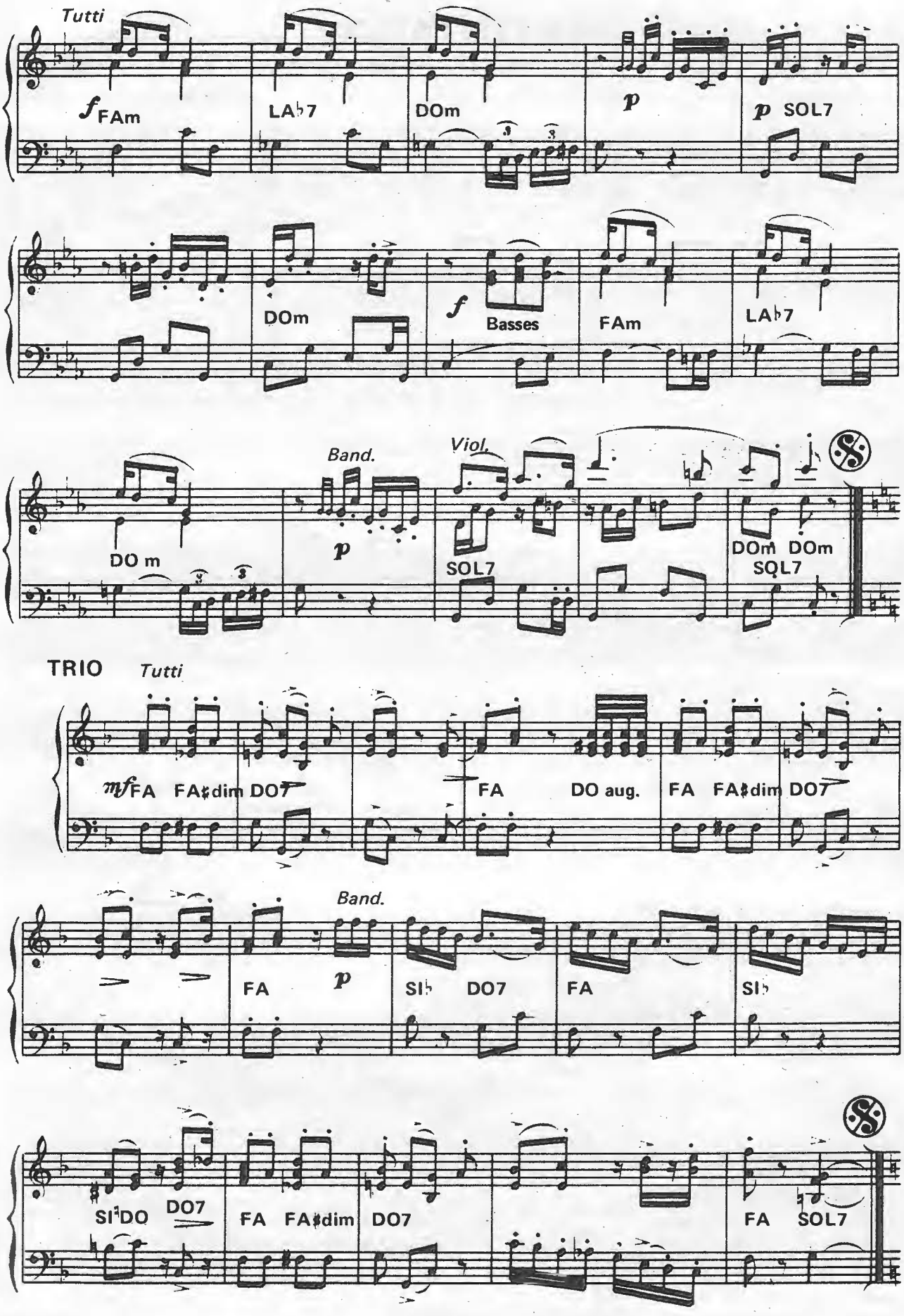
Jacques CAHAN



E-3317-U

© MCMLIV by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, Faubourg Saint-Martin — 75010 PARIS — Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés
pour tous pays


Tutti
f FAm
LA♭7
DOm
p
p SOL7
DOm
f
Basses
FAm
LA♭7
Band.
Viol.
DO m
p
SOL7
DOm DOm
SQL7
TRIO
Tutti
mf FA FA♯dim DO7
FA
DO aug.
FA FA♯dim DO7
Band.
FA
p
SI♭ DO7
FA
SI♭
SI♭DO DO7
FA FA♯dim DO7
FA SOL7

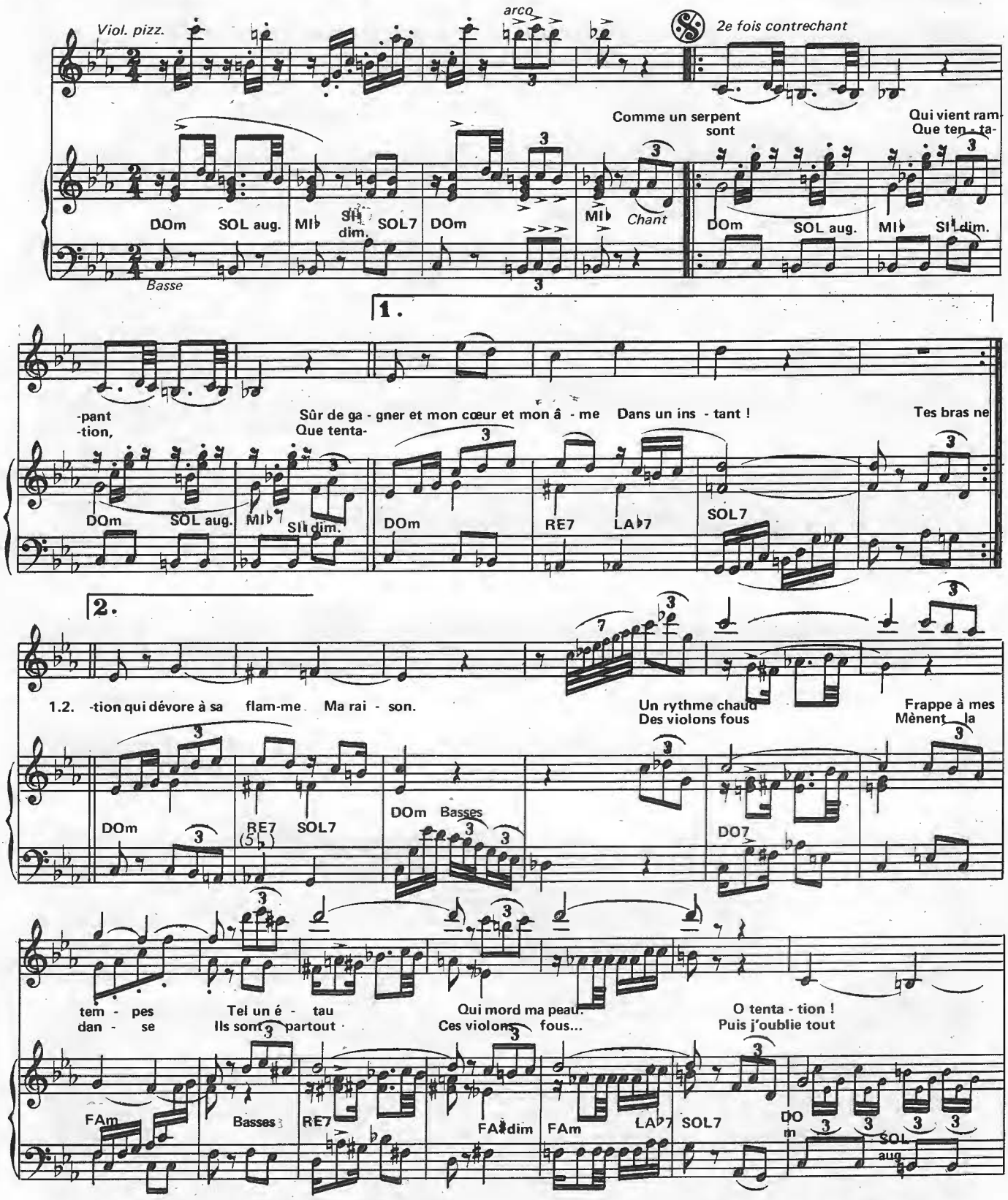
21

MA TENTATION

(MI TENTACION)

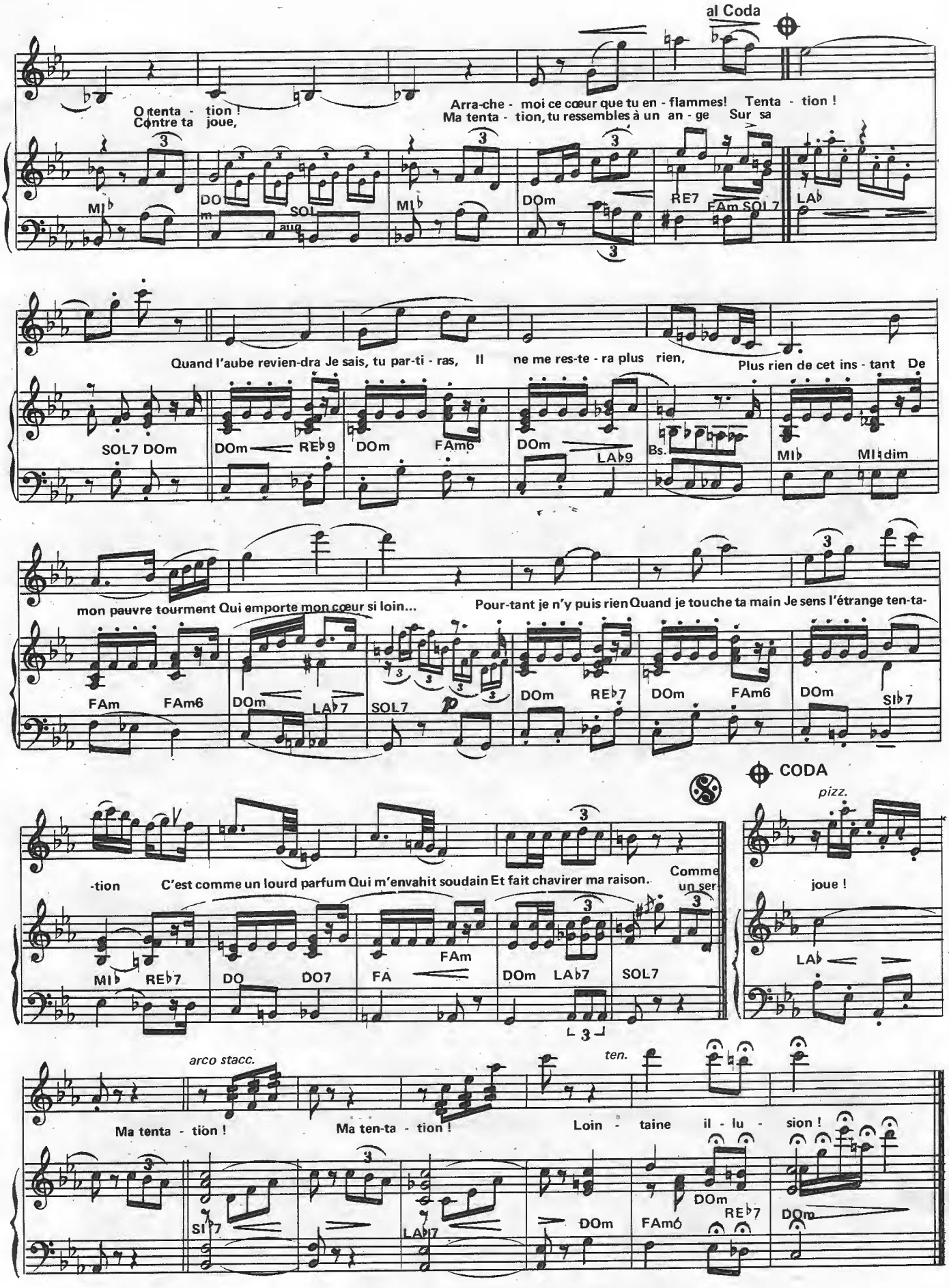
Paroles de
Roger VARNAY

Musique de
Ramon CHILOË & José MORANEZ



© MCML by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

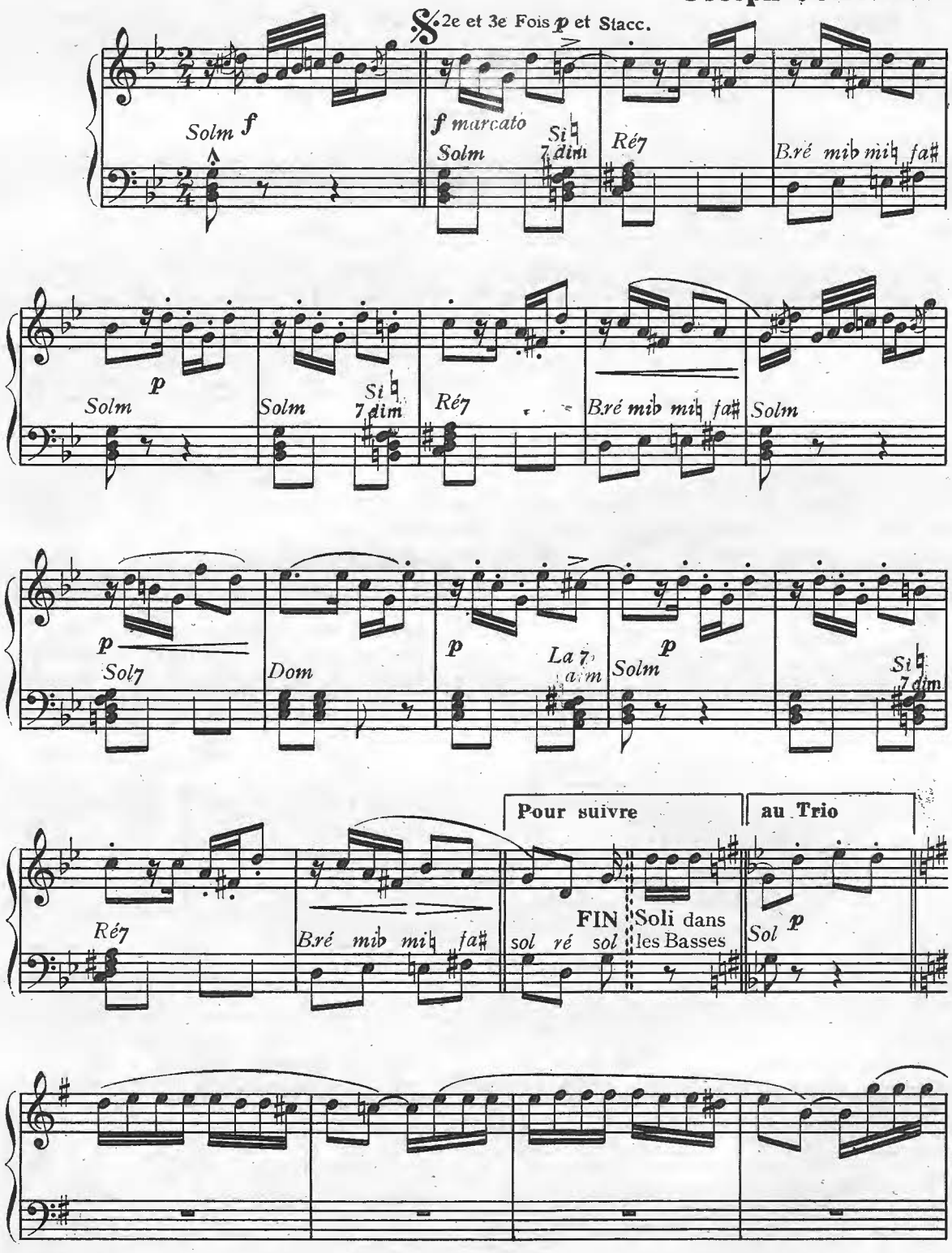
E-3320-U
Tous droits réservés pour tous pays


al Coda
O tenta - tion ! Arra-che - moi ce cœur que tu en - flammes! Tenta - tion !
Contre ta joue, Ma tenta - tion, tu ressembles à un an - ge Sur sa
MI♭ DO m SOL aug MI♭ DOm RE7 FAm SOL7 LA♭
Quand l'aube revien-dra Je sais, tu par-ti - ras, Il ne me res-te - ra plus rien, Plus rien de cet ins - tant De
SOL7 DOm DOm RE♭9 DOm FAm6 DOm LA♭9 Bs. MI♭ MI♭dim
mon pauvre tourment Qui emporte mon cœur si loin... Pour-tant je n'y puis rien Quand je touche ta main Je sens l'étrange ten-ta-
FAm FAm6 DOm LA♭7 SOL7 DOm RE♭7 DOm FAm6 DOm SI♭7
CODA
pizz.
-tion C'est comme un lourd parfum Qui m'envahit soudain Et fait chavirer ma raison. Comme un ser-
joue !
MI♭ RE♭7 DO DO7 FA FAm DOm LA♭7 SOL7 LA♭
arco stacc. ten.
Ma tenta - tion ! Ma ten-ta - tion ! Loin - taine il - lu - sion !
SI♭7 LA♭7 DOm FAm6 DOm RE♭7 DOm

DON FELIPE

TANGO

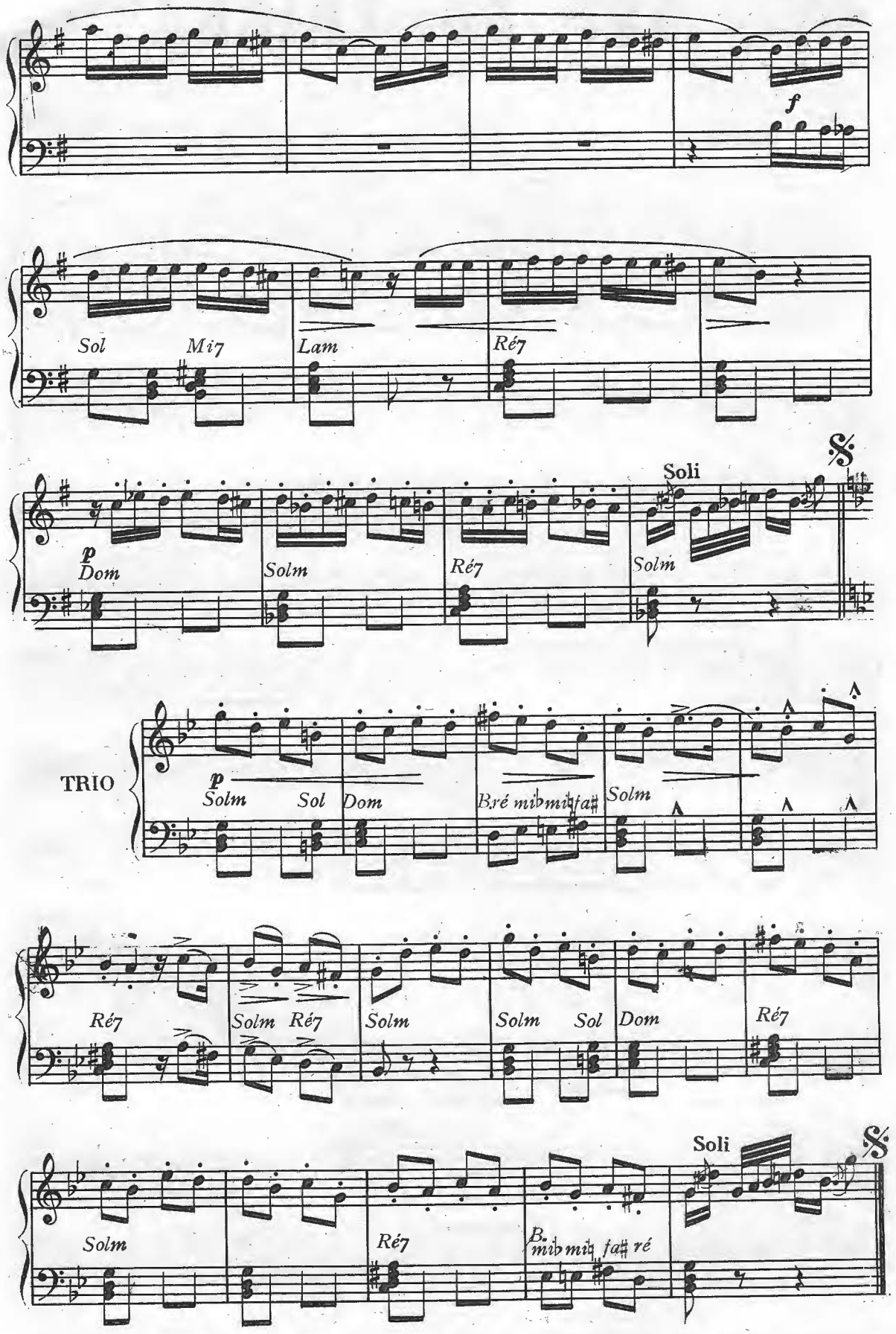
Musique de
Bernard LOPEZ
Joseph COLOMBO



Imprimé en France
E 2.426 U

Copyright MCMXLIX by
EDITION UNIVERSELLE
52, Fg. St-Martin, Paris (10e).

Tous droits réservés
pour tous pays.


f
Sol
Mi7
Lam
Ré7
p
Dom
Solm
Ré7
Soli
Solm
TRIO
p
Solm
Sol
Dom
B.ré mi♭ mi♮ fa♯
Solm
Ré7
Solm
Ré7
Solm
Solm
Sol
Dom
Ré7
Soli
Solm
Ré7
B. mi♭ mi♮ fa♯ ré

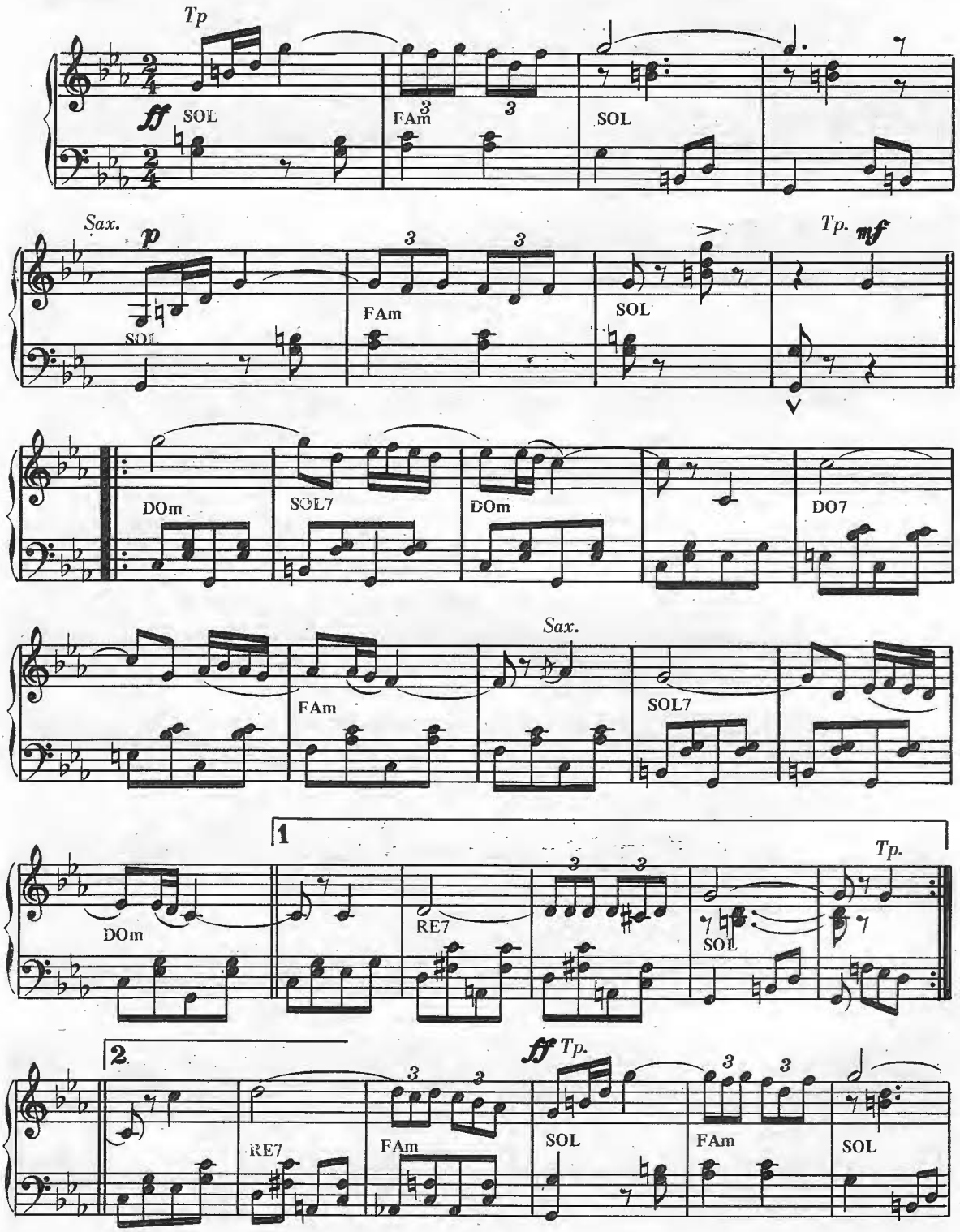
23

SOY DE TRIANA

ORGUE - PIANO - ACCORDEON

Victor SCHWERTZ

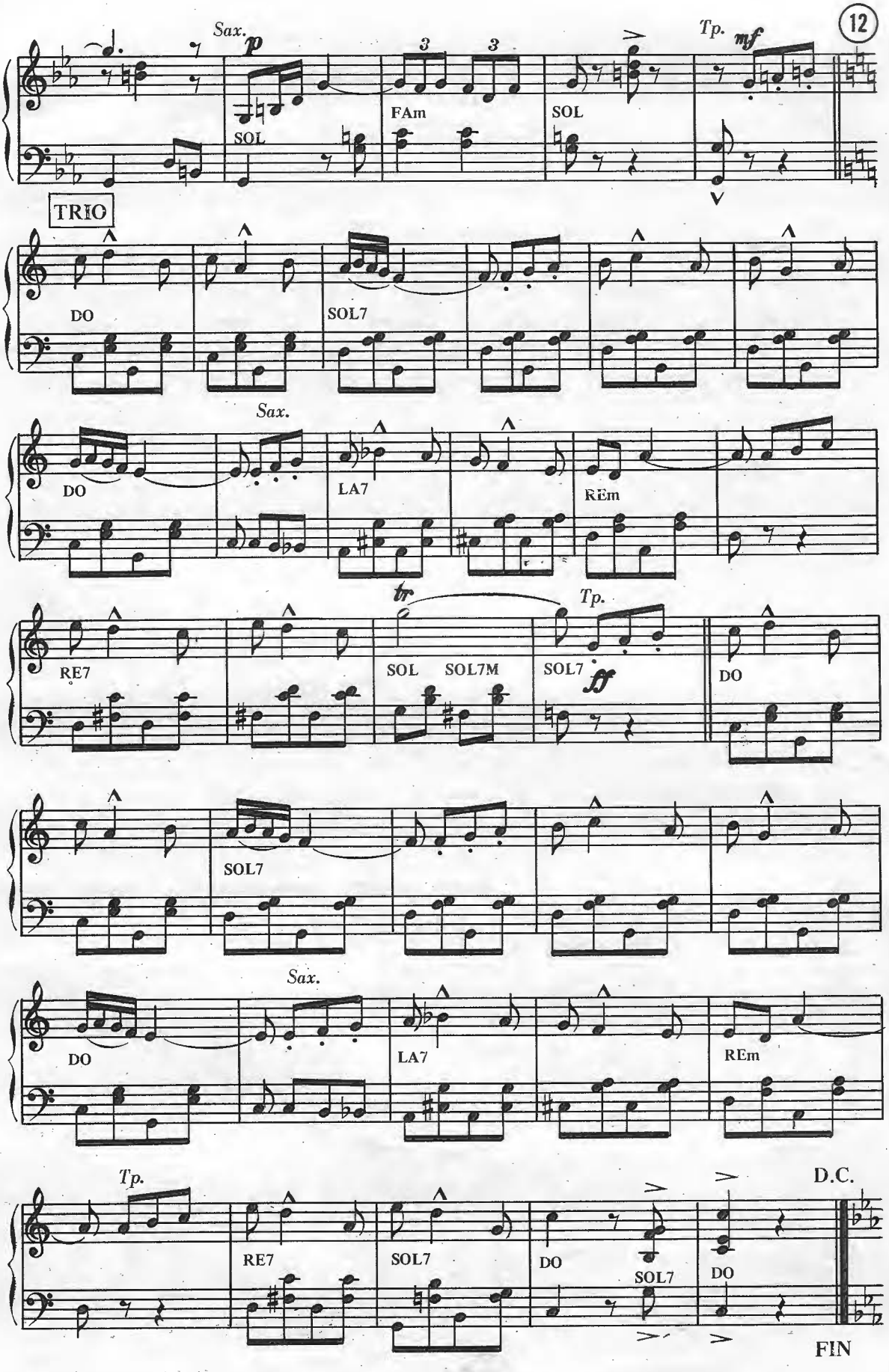
Paso-Doble



© MCMXXXIII by LES EDITIONS PIERRE BAETZ
52, Rue du Fg St-Martin, PARIS Xe. Tél.: 607-45-91.

E-1065-B

Tous droits réservés
pour tous pays


Sax.
p
SOL
3
3
FAm
SOL
Tp.
mf
TRIO
DO
SOL7
Sax.
DO
LA7
REm
tr
Tp.
RE7
SOL
SOL7M
SOL7
ff
DO
SOL7
Sax.
DO
LA7
REm
Tp.
RE7
SOL7
DO
SOL7
DO
D.C.
FIN

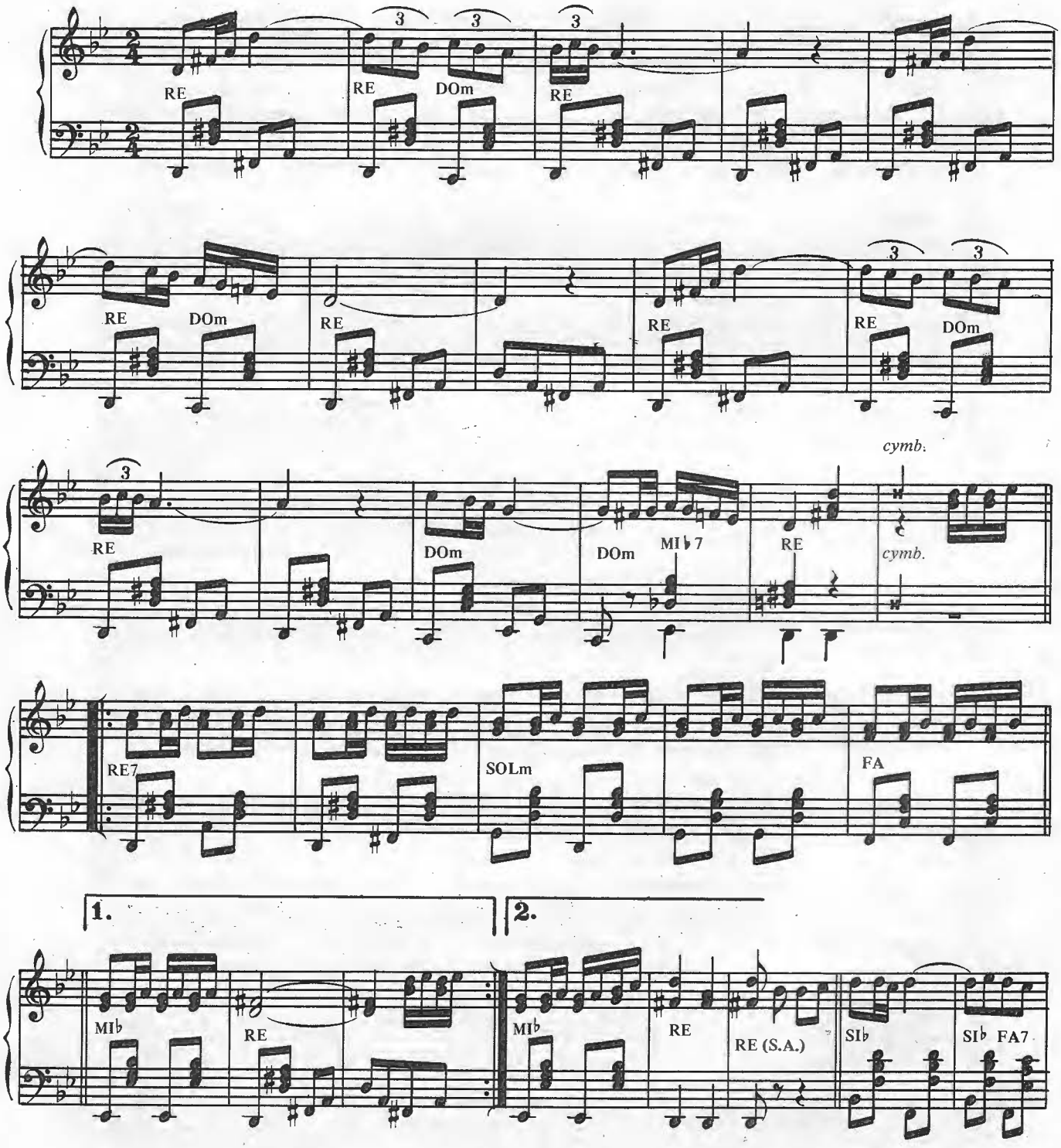
FERIA EN BAYONA

ACCORDEON - PIANO - ORGUE

Musique de

Maurice LARCANGE & Louis CAMBLOR

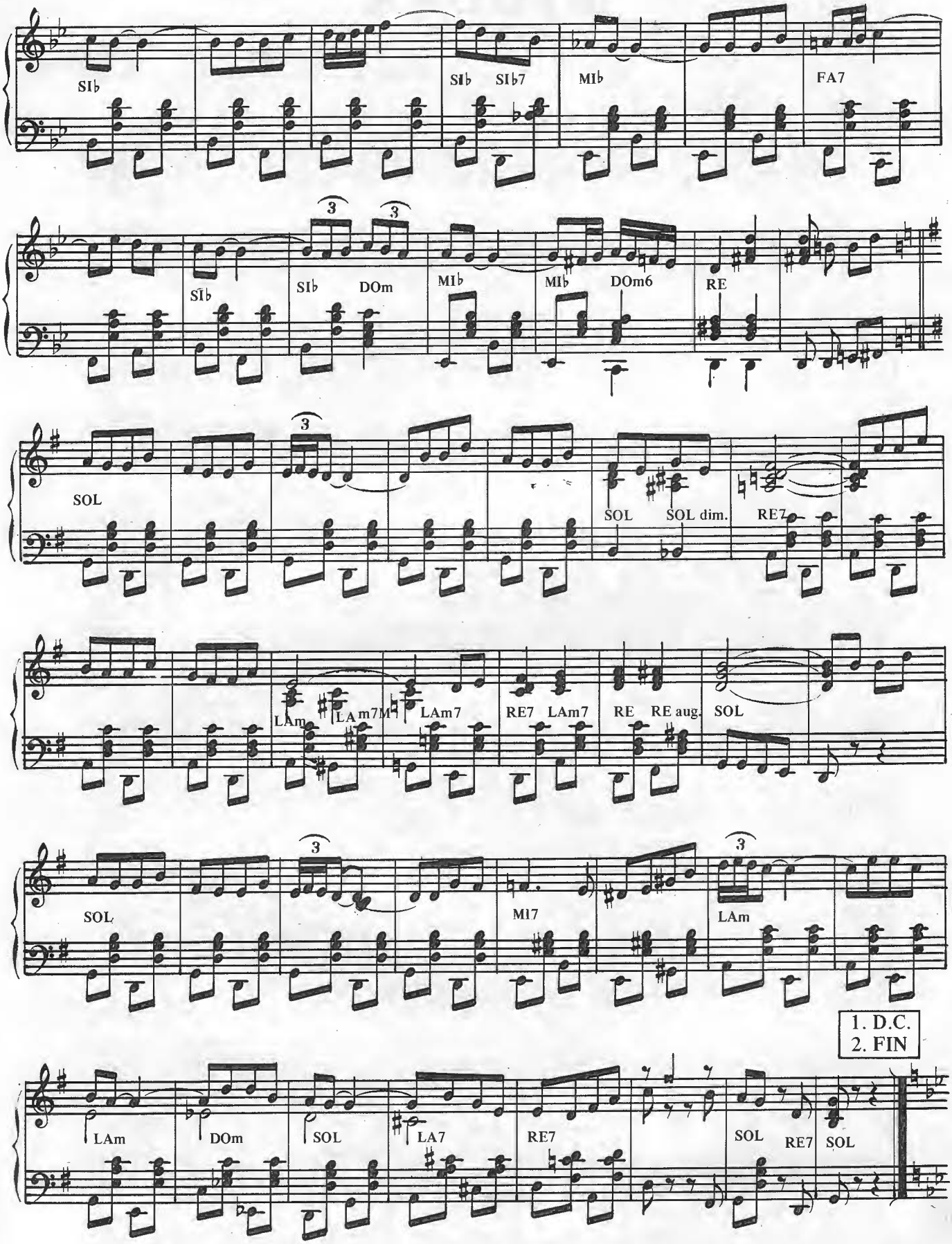
Tempo di Paso-doble



E-685-A

© MCMLXXVI by **LES EDITIONS ANDORRA**
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

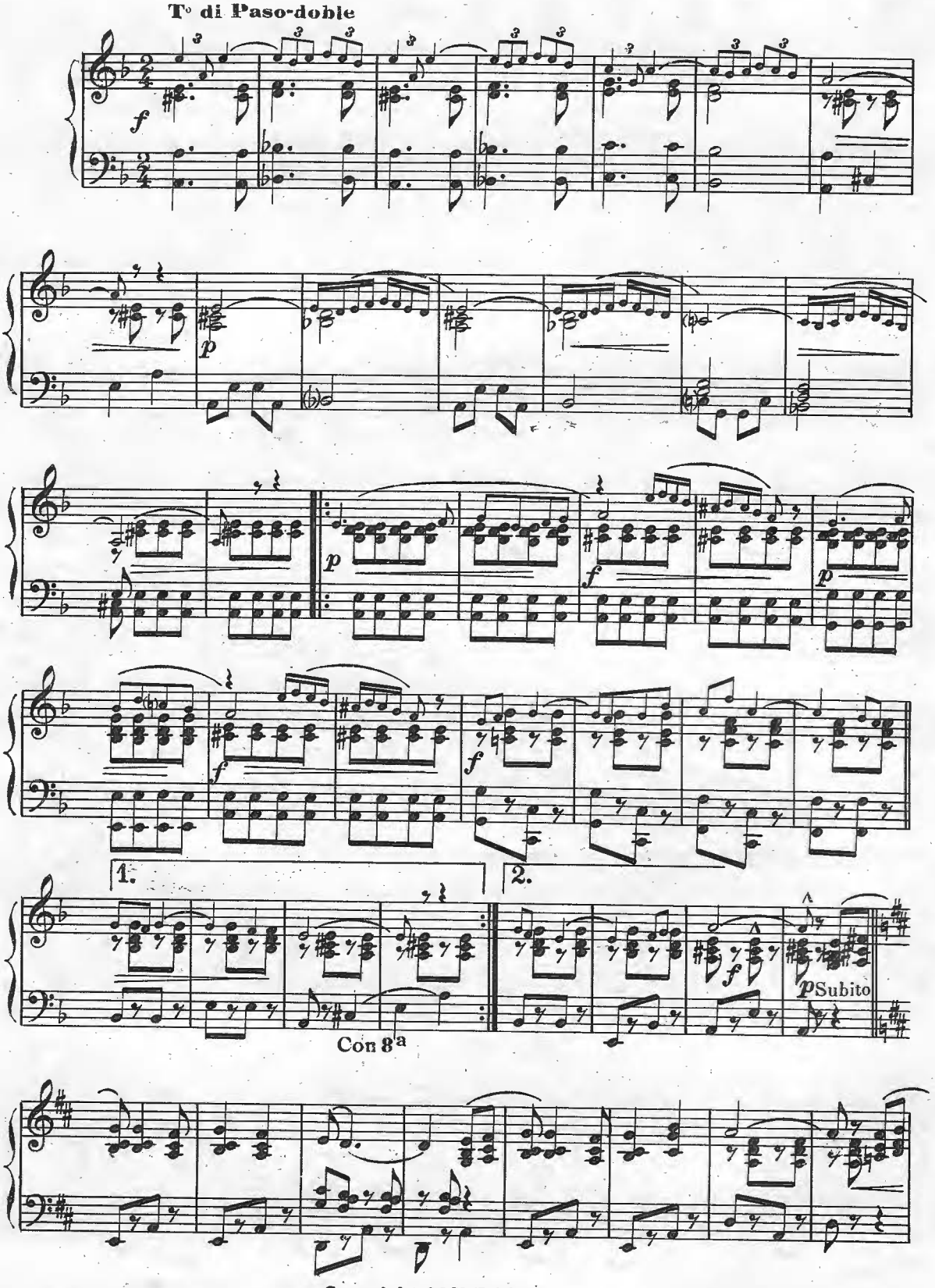

SIb
SIb SIb7
MIb
FA7
SIb
SIb DOm
MIb
MIb DOm6
RE
SOL
SOL SOL dim. RE7
LAm LAm7M LAm7
RE7 LAm7
RE RE aug. SOL
SOL
MI7
LAm
1. D.C.
2. FIN
LAm
DOm
SOL
LA7
RE7
SOL RE7 SOL

MÉDORA

(PASO-DOBLE)

PIANO

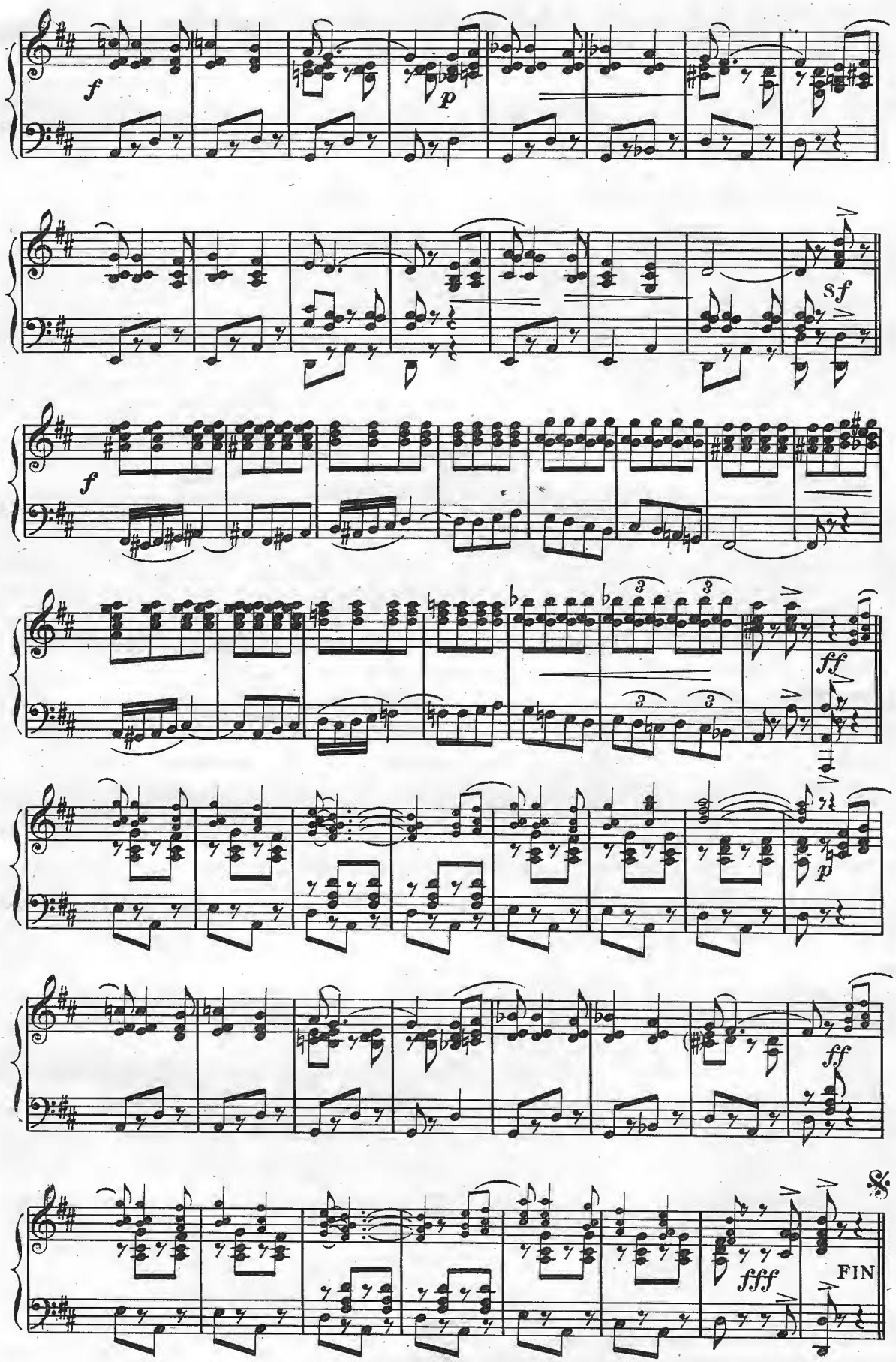
Musique de
Julio MARIMA y GUTIERRO



E 2.749 U

Copyright MCMLI by
ÉDITION UNIVERSELLE
52, Faubourg Saint-Martin - Paris (10e)

Tous droits réservés
pour tous pays


f
p
sf
f
ff
p
ff
fff
FIN

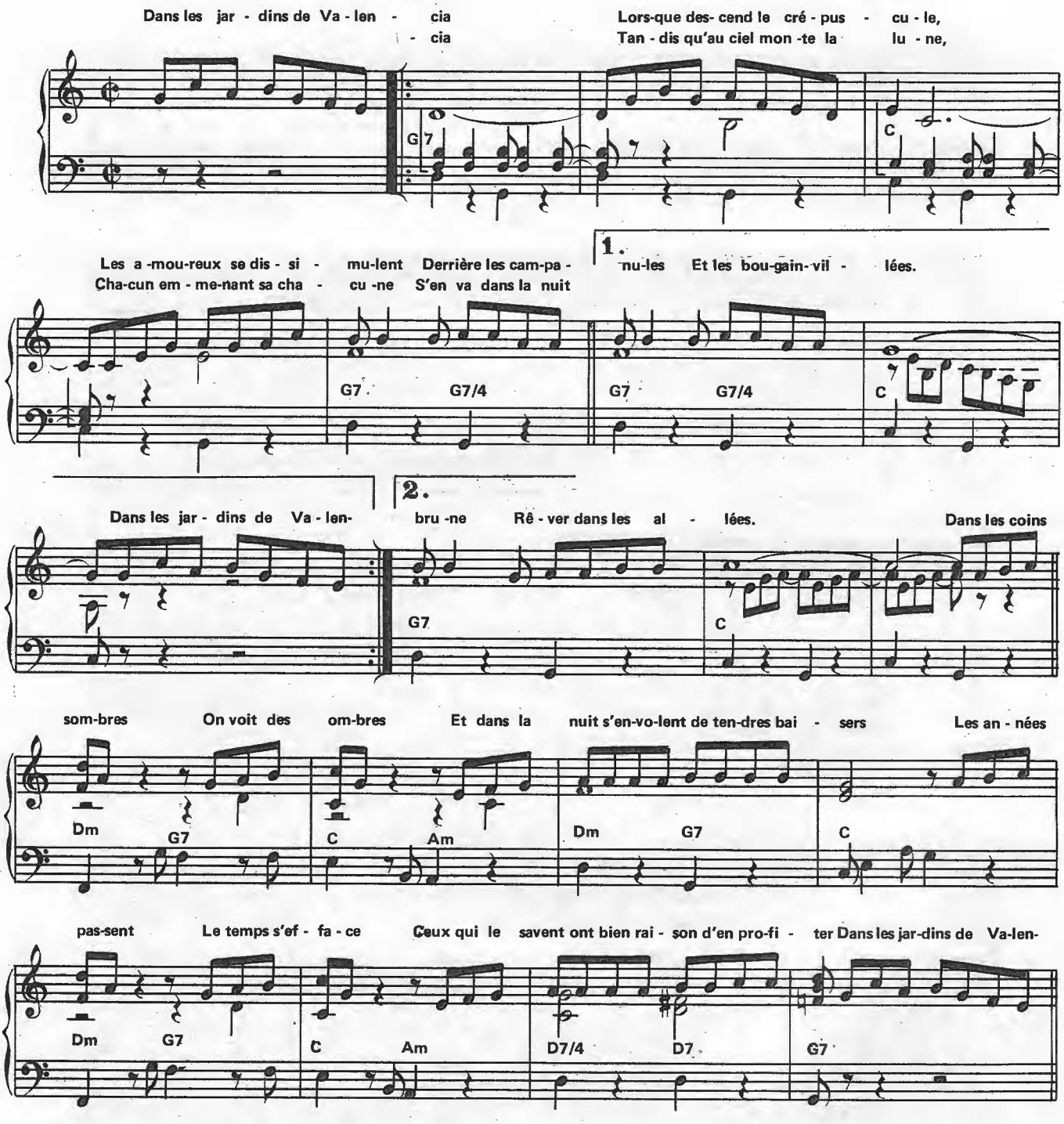
Enregistré par Patrice et Mario (Odéon)

DANS LES JARDINS DE VALENCIA

Paroles de
Fernand BONIFAY

Musique de
Maurice DENOUX

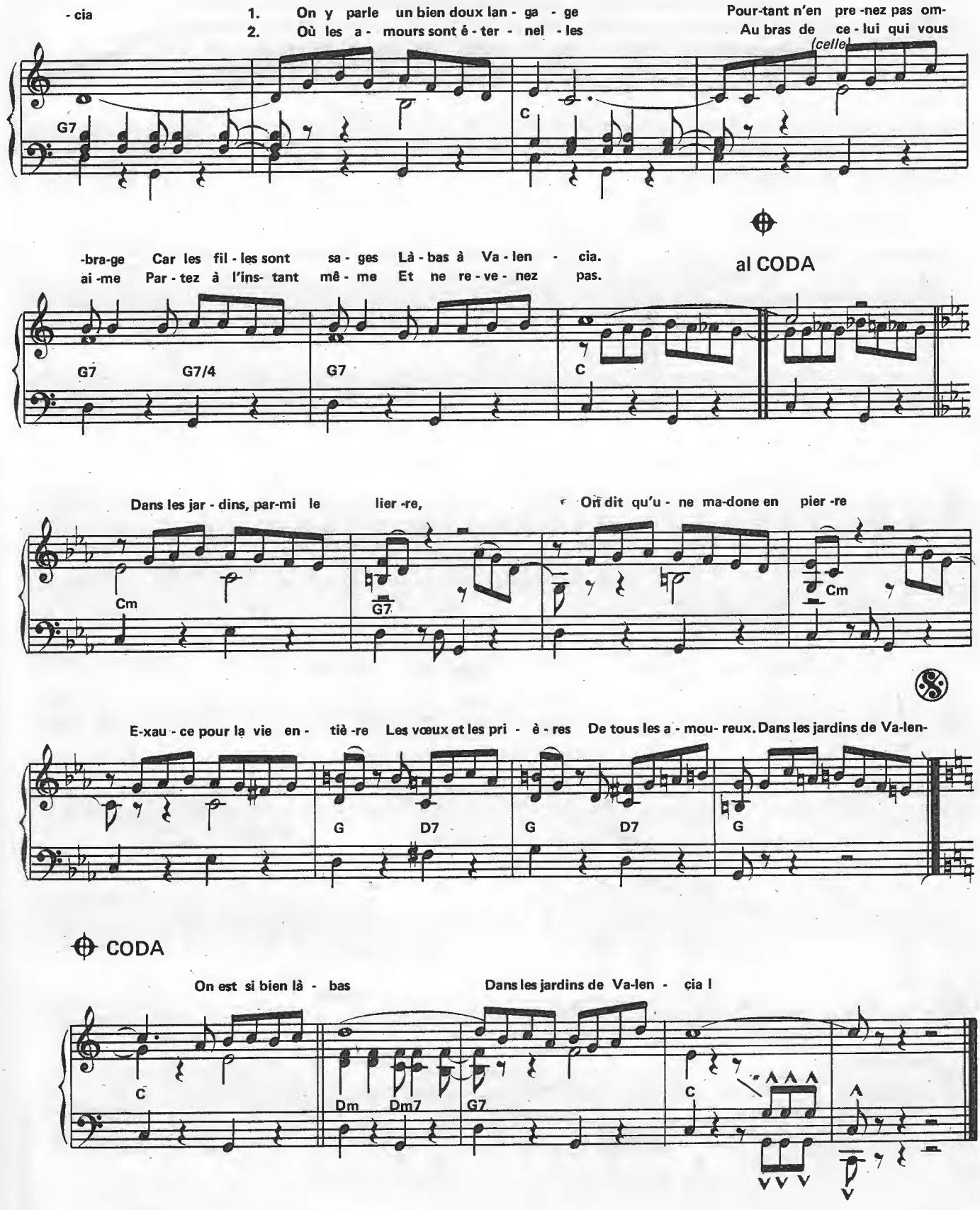
Style bossa nova (♩ = 80)



E-2967-U

© MCMLIII by **LES EDITIONS UNIVERSELLES**
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés
pour tous pays


- cia
1. On y parle un bien doux lan - ga - ge
2. Où les a - mours sont é - ter - nel - les
Pour-tant n'en pre -nez pas om-
Au bras de ce - lui qui vous
(celle)
G7
C
-bra-ge Car les fil - les sont sa - ges Là - bas à Va - len - cia.
ai -me Par - tez à l'ins- tant mê - me Et ne re - ve - nez pas.
al CODA
G7 G7/4 G7 C
Dans les jar - dins, par-mi le lier -re,
On dit qu'u - ne ma-done en pier -re
Cm G7 Cm
E-xau - ce pour la vie en - tiè -re Les vœux et les pri - è - res De tous les a - mou- reux. Dans les jardins de Va-len-
G D7 G D7 G
CODA
On est si bien là - bas
Dans les jardins de Va-len - cia !
C Dm Dm7 G7 C

27

Enregistré par Pierre Malar (Odéon), Georges Guétary (Pathé) dans le film "Maternité clandestine"
Franck Alluzzi, Ricada Mathorez (Festival), Louis Ferrari (Festival), Emile Carrara (Decca), Trabucco (Riviera)

BELLA CARINA

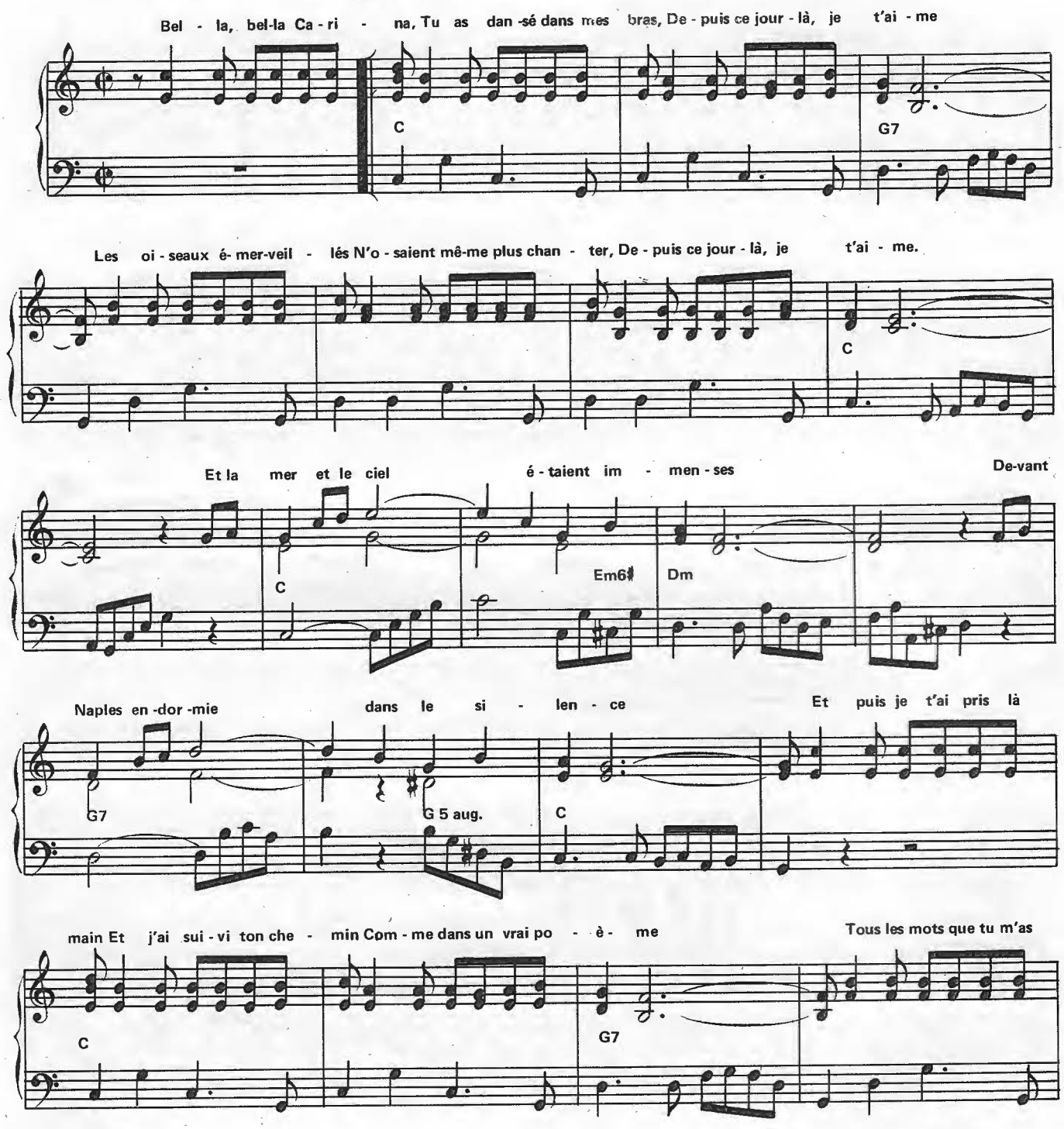
(DEPUIS CE JOUR-LA, JE T'AIME)

du Film "Maternité Clandestine"

Paroles de
Pierre HAVET & Pierre GUITTON

Musique de
José CANA

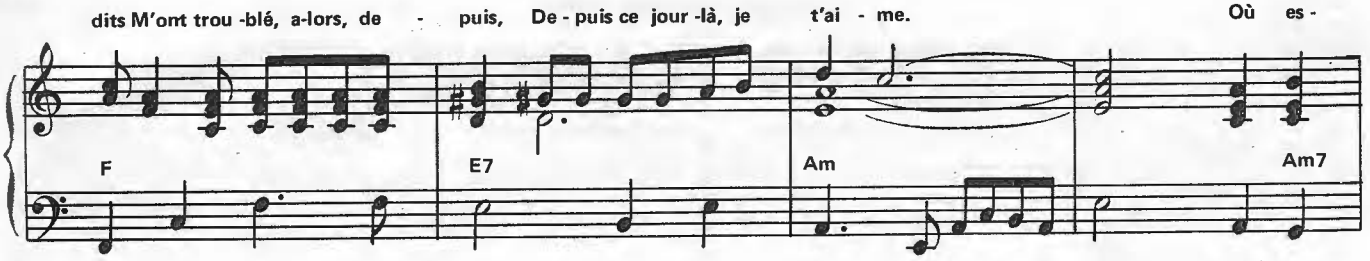
♩ = 104 env.

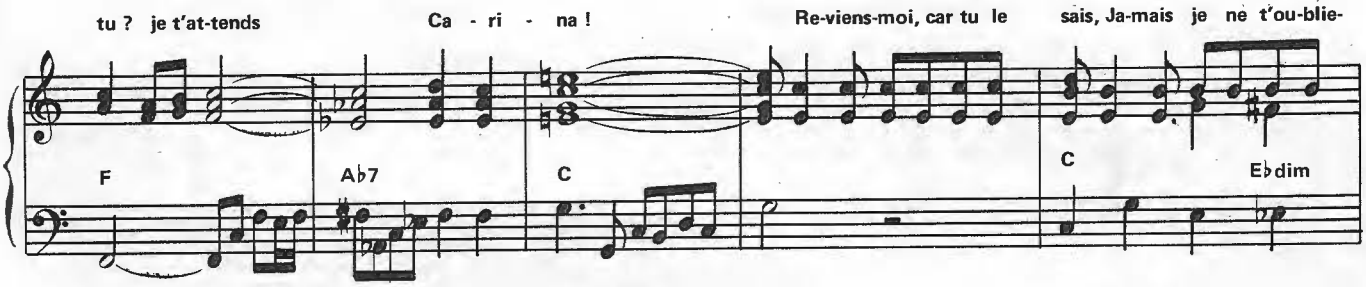


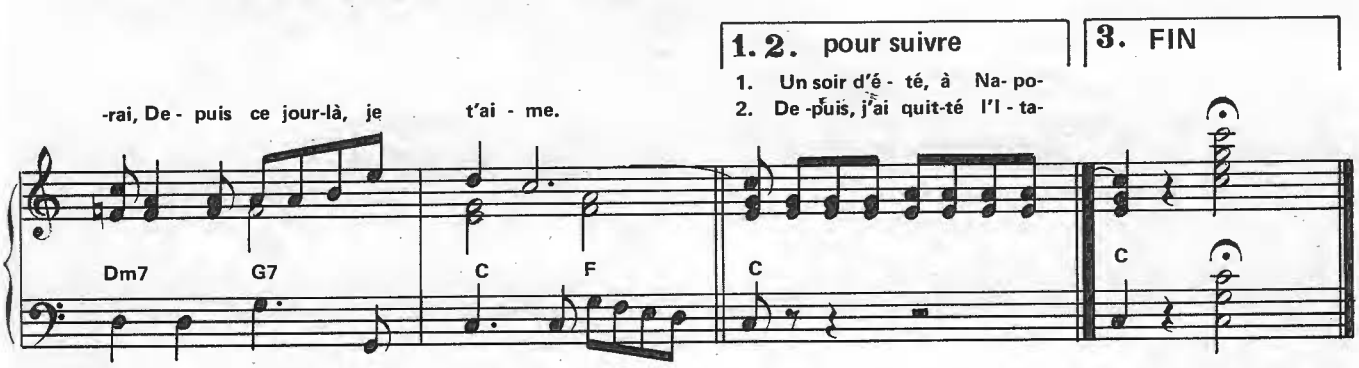
© MCMLIII by **LES EDITIONS UNIVERSELLES**
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

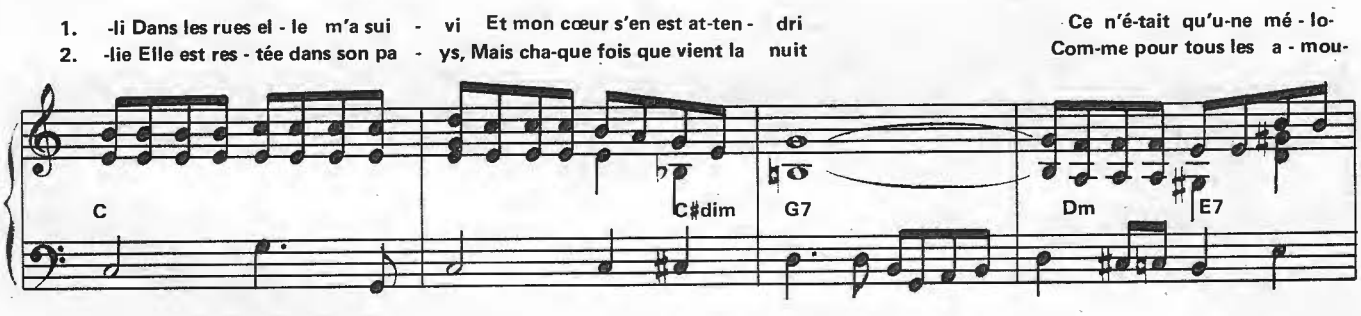
E-3286-U

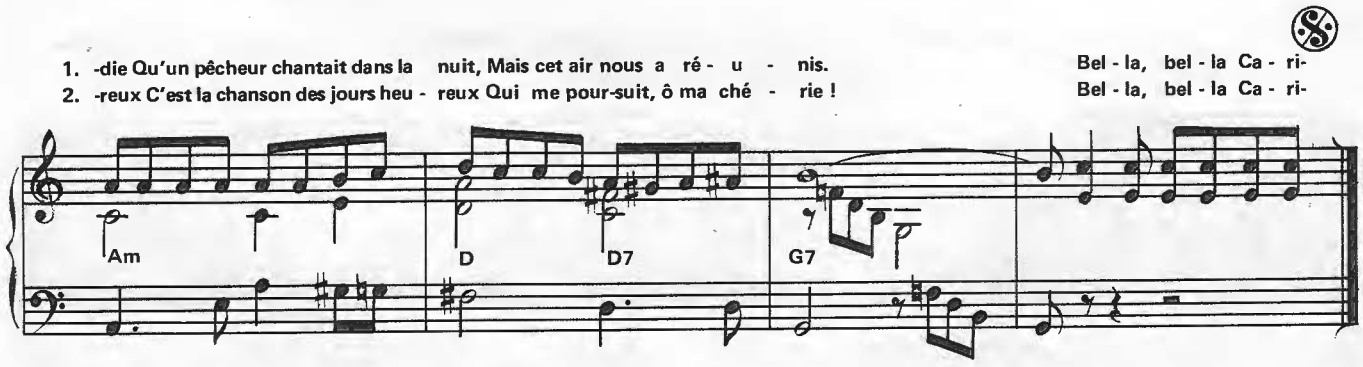
Tous droits réservés
pour tous pays


dits M'ont trou -blé, a-lors, de - puis, De - puis ce jour -là, je t'ai - me. Où es -
F
E7
Am
Am7


tu ? je t'at-tends Ca - ri - na ! Re-viens-moi, car tu le sais, Ja-mais je ne t'ou-blie-
F
Ab7
C
C
Eb dim


1. 2. pour suivre
3. FIN
1. Un soir d'é - té, à Na- po-
2. De -puis, j'ai quit-té l'I - ta-
-rai, De - puis ce jour-là, je t'ai - me.
Dm7
G7
C
F
C
C


1. -li Dans les rues el - le m'a sui - vi Et mon cœur s'en est at-ten - dri Ce n'é-tait qu'u-ne mé - lo-
2. -lie Elle est res - tée dans son pa - ys, Mais cha-que fois que vient la nuit Com-me pour tous les a - mou-
C
C♯dim
G7
Dm
E7

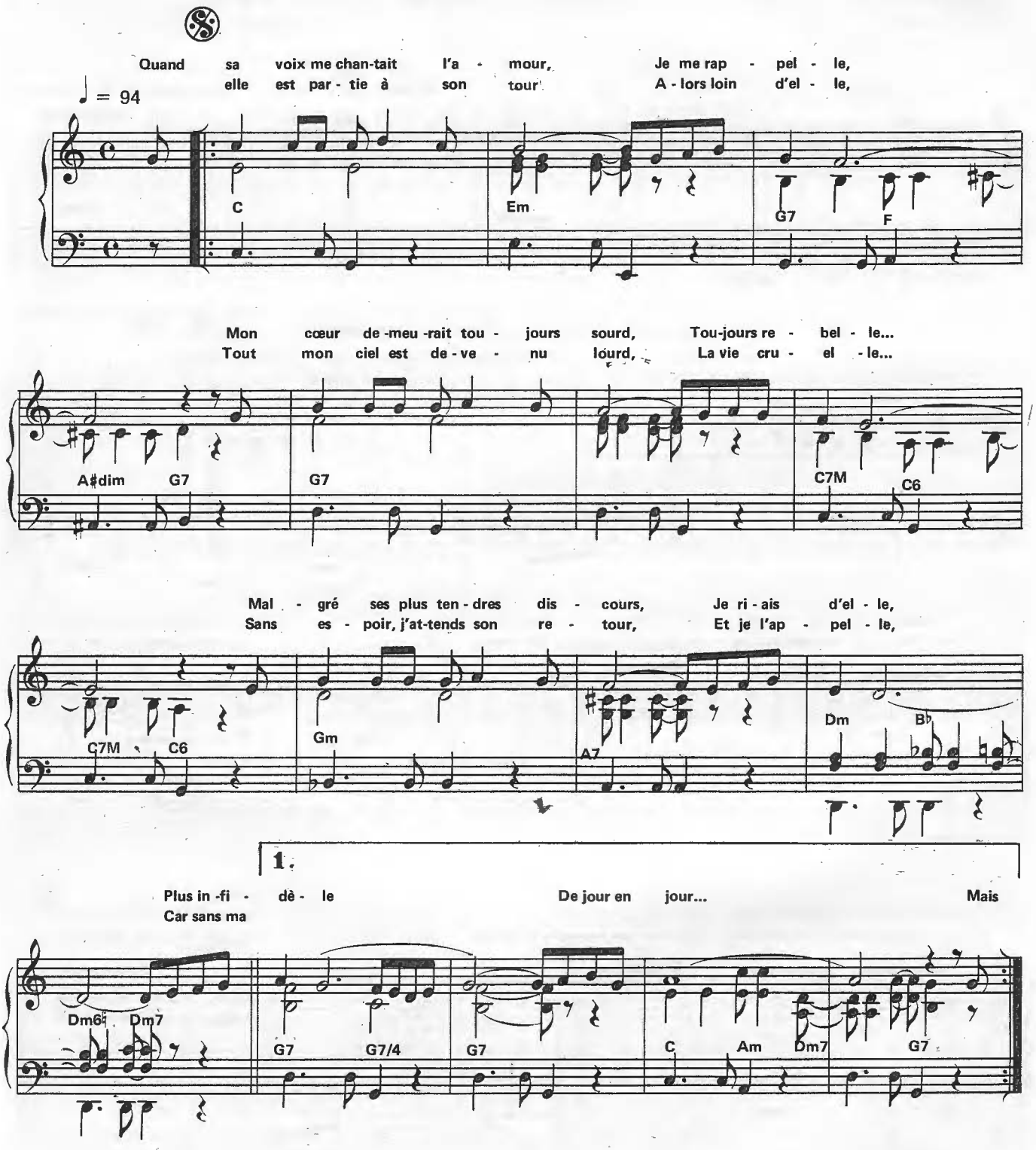

1. -die Qu'un pêcheur chantait dans la nuit, Mais cet air nous a ré - u - nis. Bel - la, bel - la Ca - ri-
2. -reux C'est la chanson des jours heu - reux Qui me pour-suit, ô ma ché - rie ! Bel - la, bel - la Ca - ri-
Am
D
D7
G7

Enregistré par Pierre Malar (Odéon)

BOLERO FLAMENCO

Paroles de
J. F. LLENAS

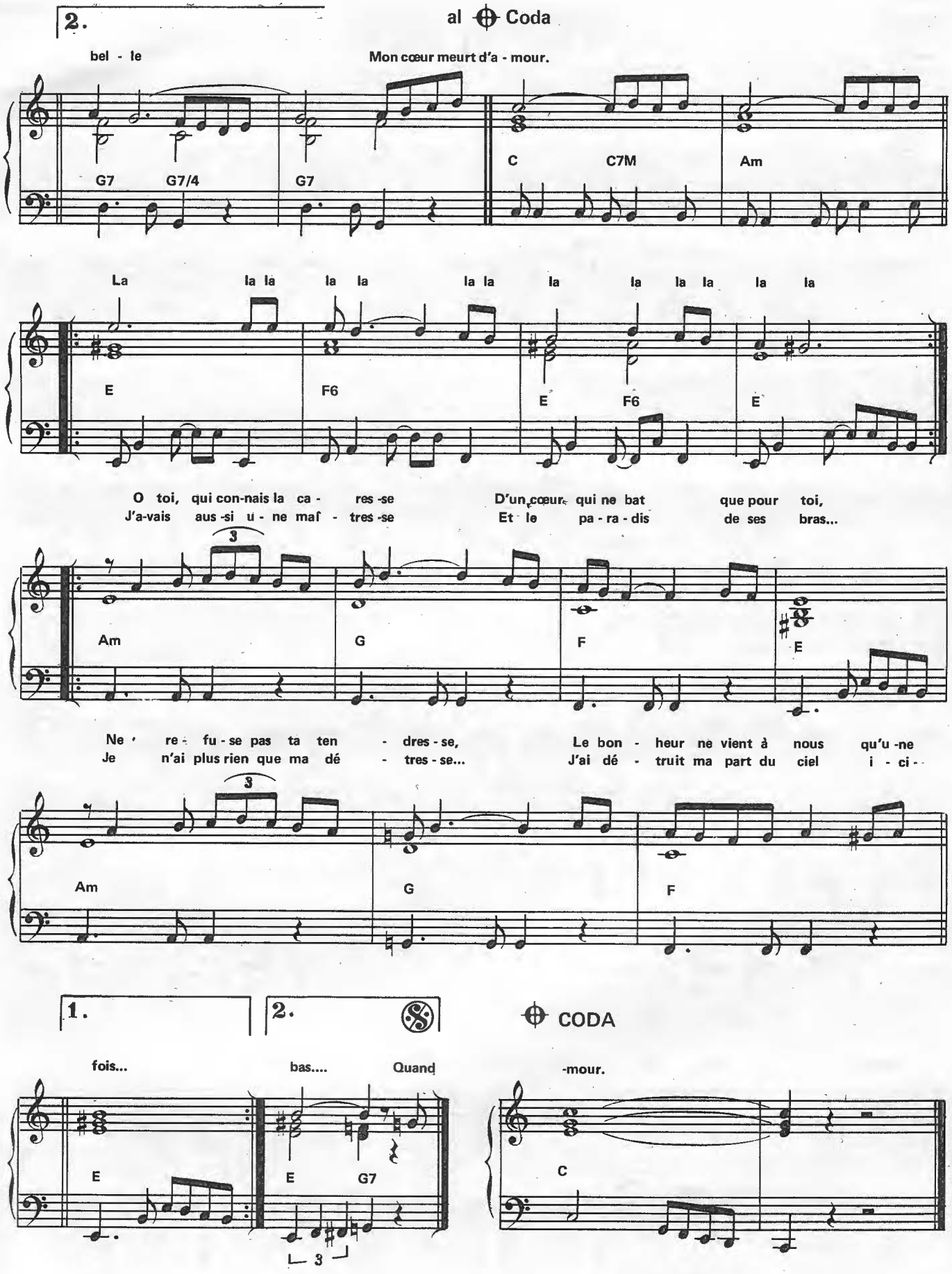
Musique de
Max VANY



E-96-A

© MCMLVIII by **LES EDITIONS ANDORRA**
52, rue du Faubourg Saint-Martin — 75010 PARIS — Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés
pour tous pays


2.
al ⊕ Coda
bel - le
Mon cœur meurt d'a - mour.
G7 G7/4 G7
C C7M Am
La la la la la la la la la la la la
E F6 E F6 E
O toi, qui con-nais la ca - res-se D'un cœur qui ne bat que pour toi,
J'a-vais aus-si u - ne maî - tres-se Et le pa - ra - dis de ses bras...
3
Am G F E
Ne re - fu - se pas ta ten - dres - se, Le bon - heur ne vient à nous qu'u-ne
Je n'ai plus rien que ma dé - tres - se... J'ai dé - truit ma part du ciel i - ci -
3
Am G F
1.
2.
𝄋
⊕ CODA
fois... bas.... Quand -mour.
E E G7 C
3

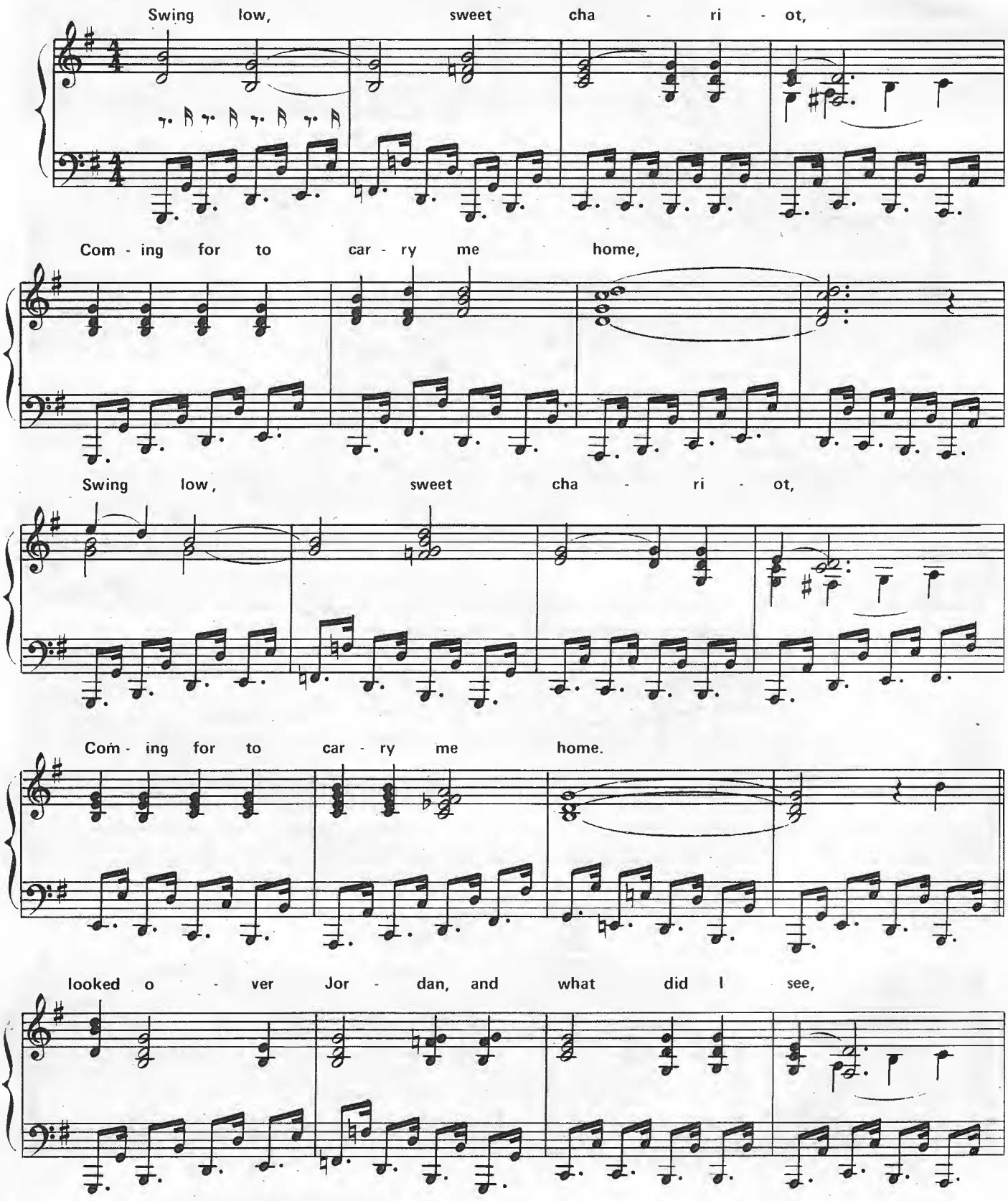
29

SWING LOW

Paroles de Robert ENGEL

Arrangement : Lex RAMBLER

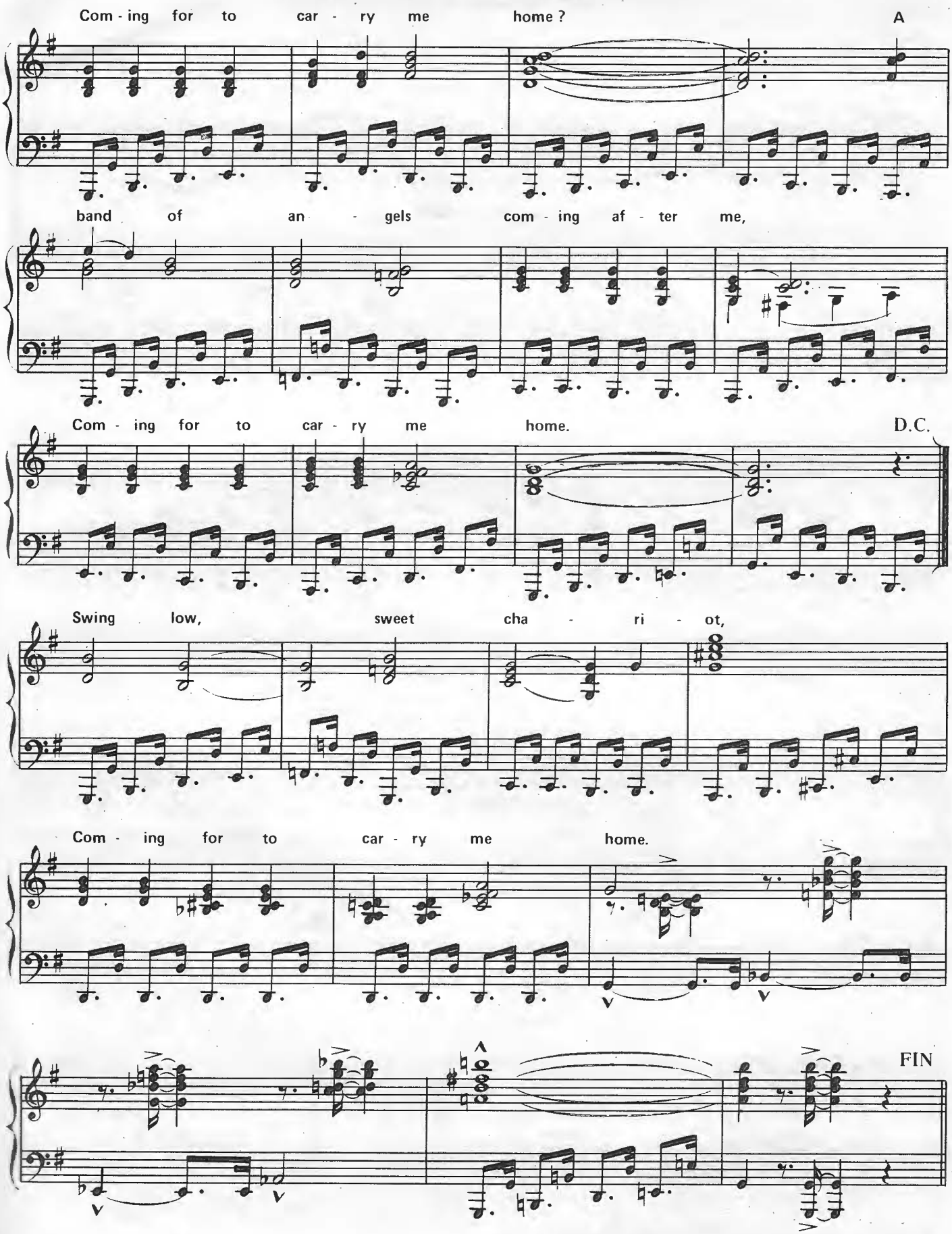
Shuffle



© MCMLXXX by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

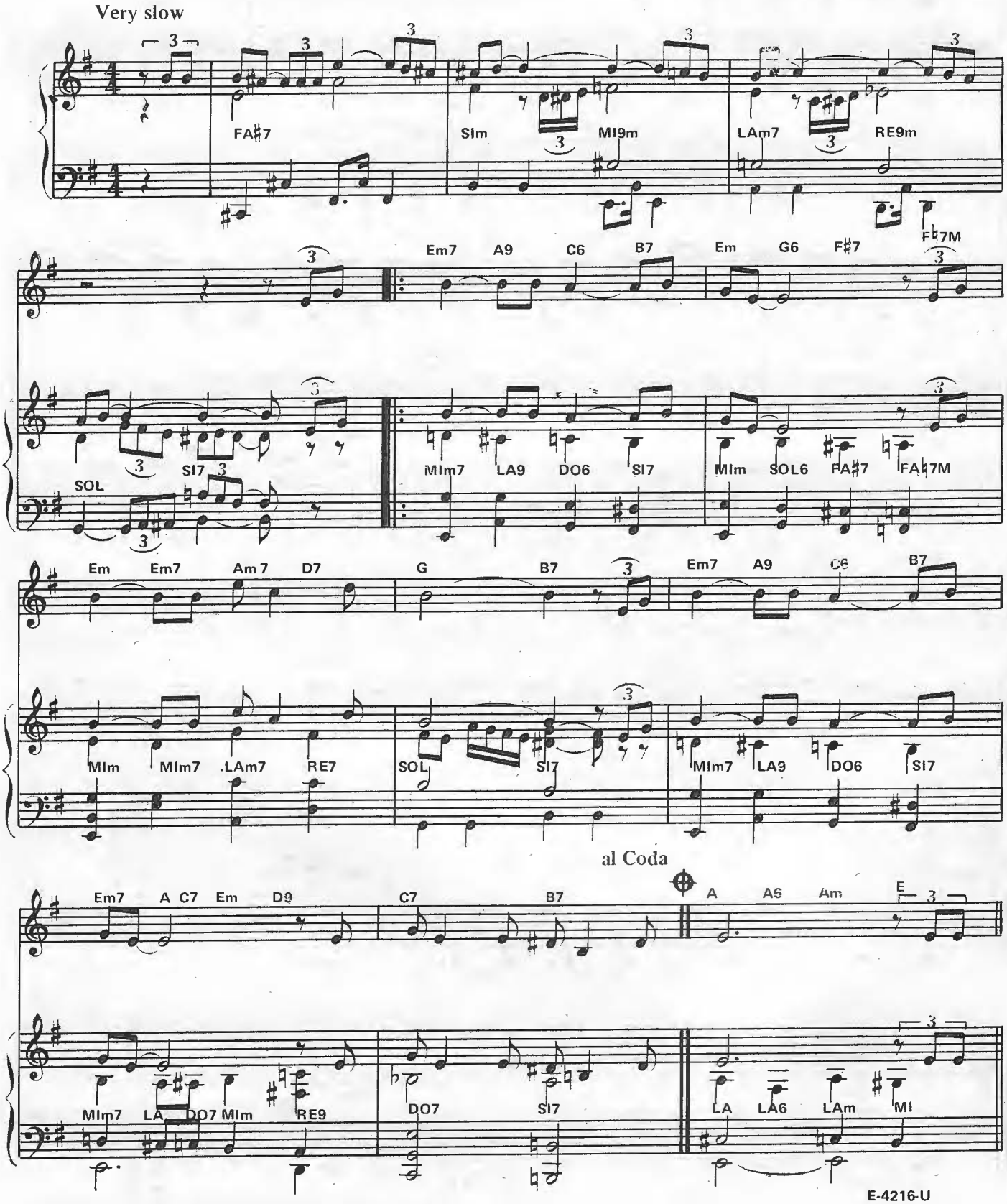
E-4189-U

Tous droits réservés pour tous pays


Com - ing for to car - ry me home ?
A
band of an - gels com - ing af - ter me,
Com - ing for to car - ry me home.
D.C.
Swing low, sweet cha - ri - ot,
Com - ing for to car - ry me home.
FIN

SAINT-JAMES INFIRMARY

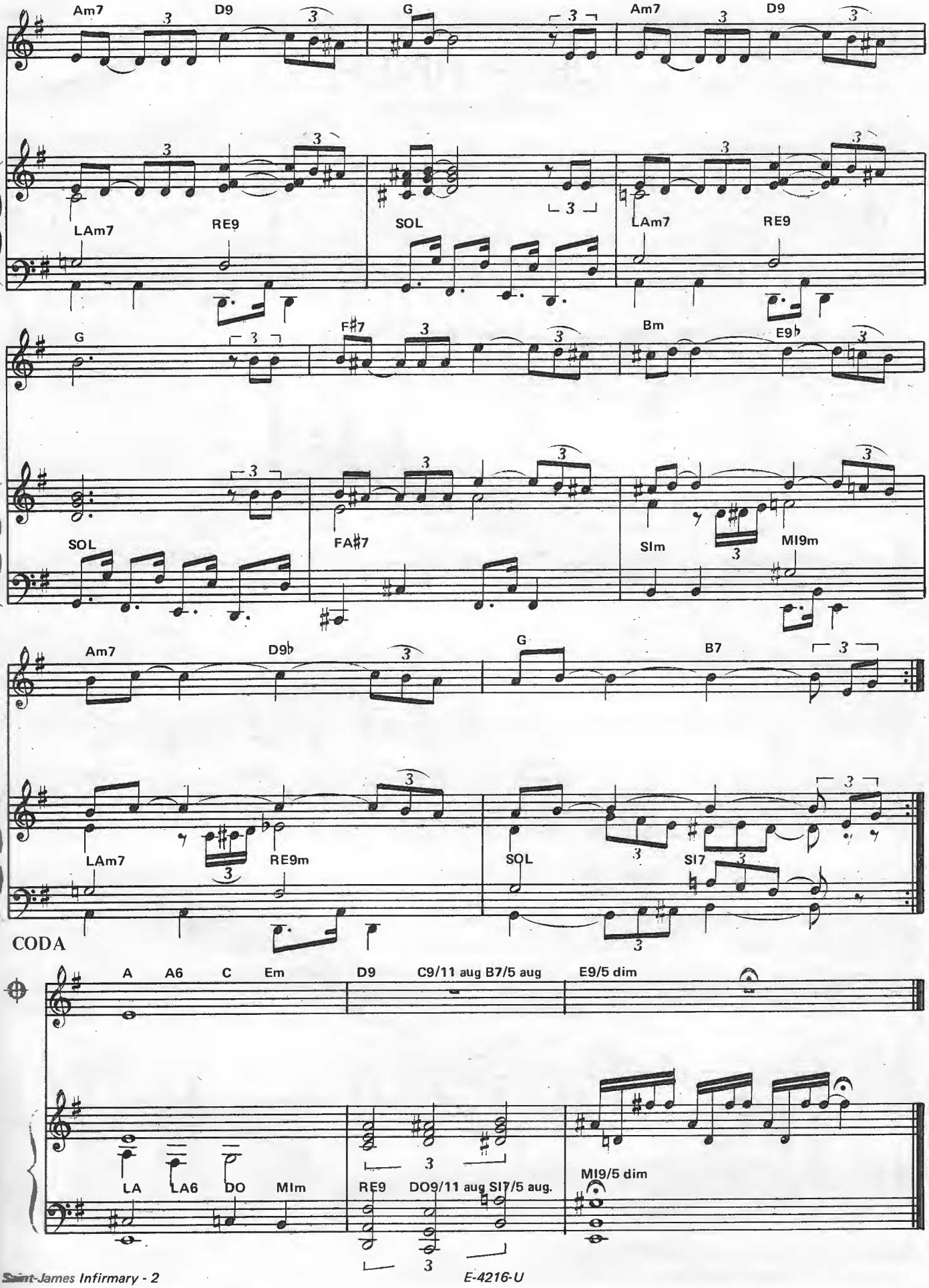
Gary DITCH



© MCMLXXXI by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-4216-U

Tous droits réservés pour tous pays


Am7
D9
G
Am7
D9
LAm7
RE9
SOL
LAm7
RE9
G
F♯7
Bm
E9♭
SOL
FA♯7
SIm
MI9m
Am7
D9♭
G
B7
LAm7
RE9m
SOL
SI7
CODA
A
A6
C
Em
D9
C9/11 aug B7/5 aug
E9/5 dim
LA
LA6
DO
MIm
RE9
DO9/11 aug SI7/5 aug.
MI9/5 dim

31

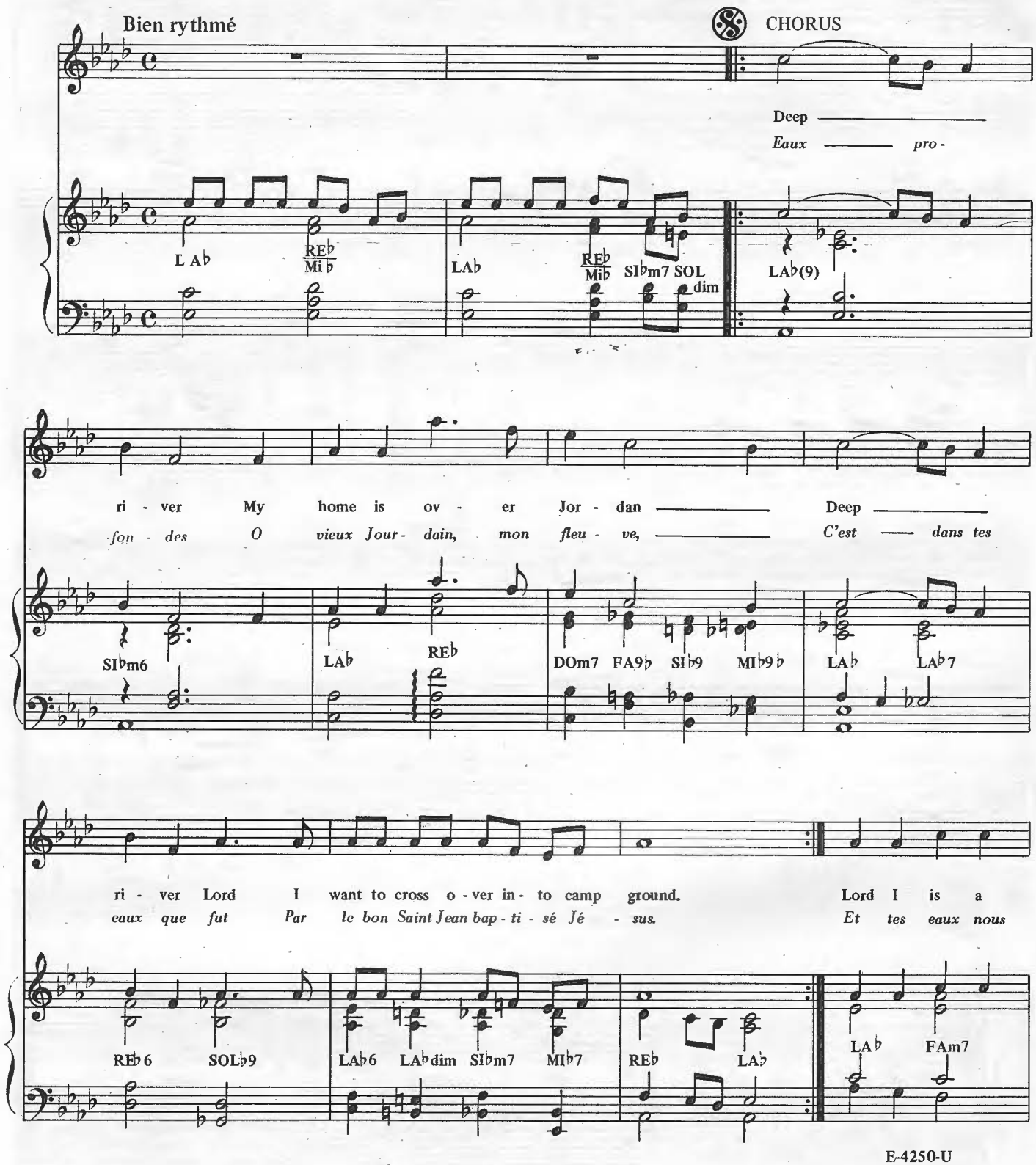
Enregistré par AGNES SARKIS et l'Orchestre de JACK DIEVAL sur disque S.M. 30.1109

DEEP RIVER

EAUX PROFONDES

Paroles de
HENRY LEMARCHAND

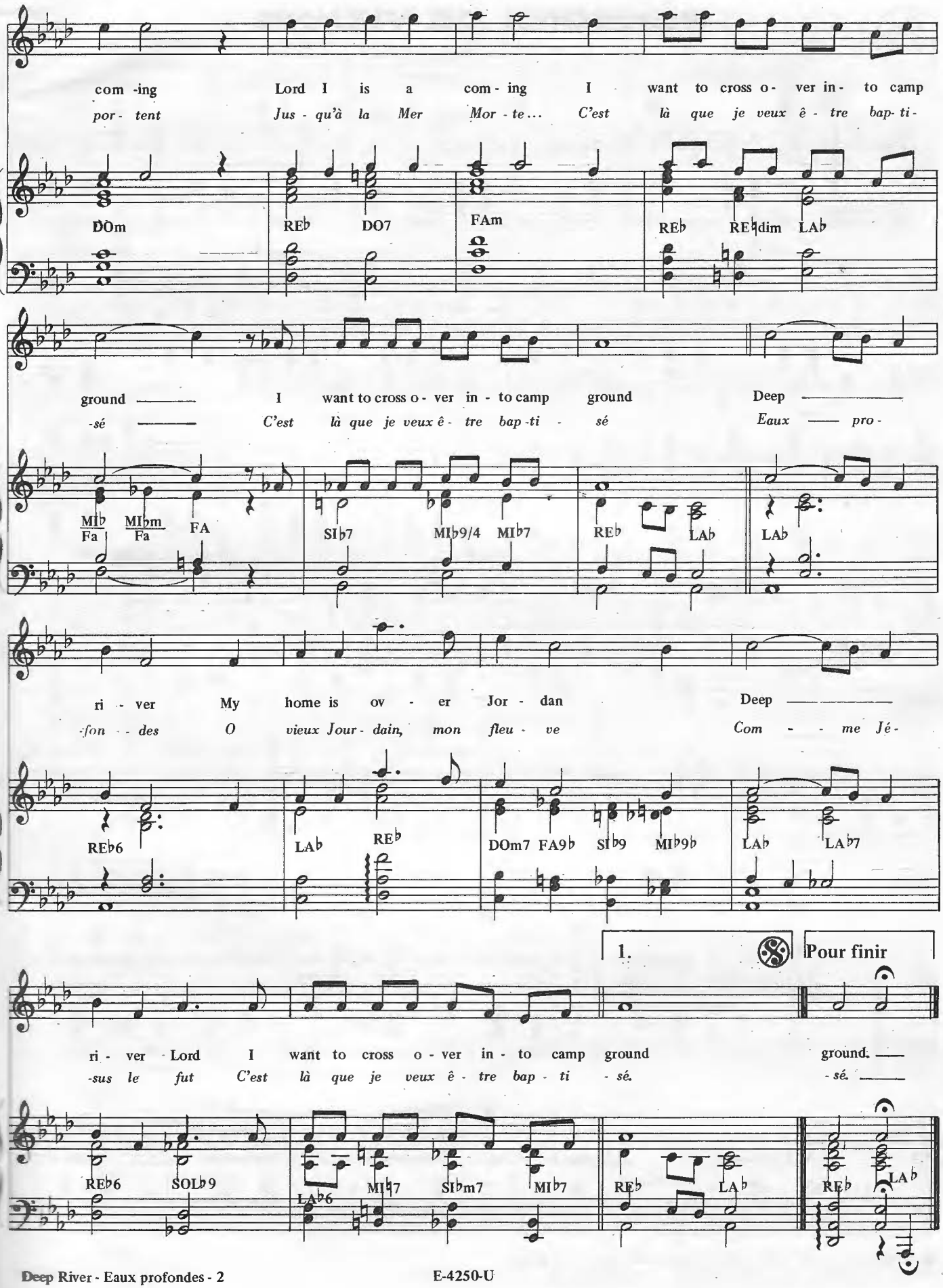
Musique recueillie et arrangee par
JACK DIEVAL



E-4250-U

© MCMLXXXI by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

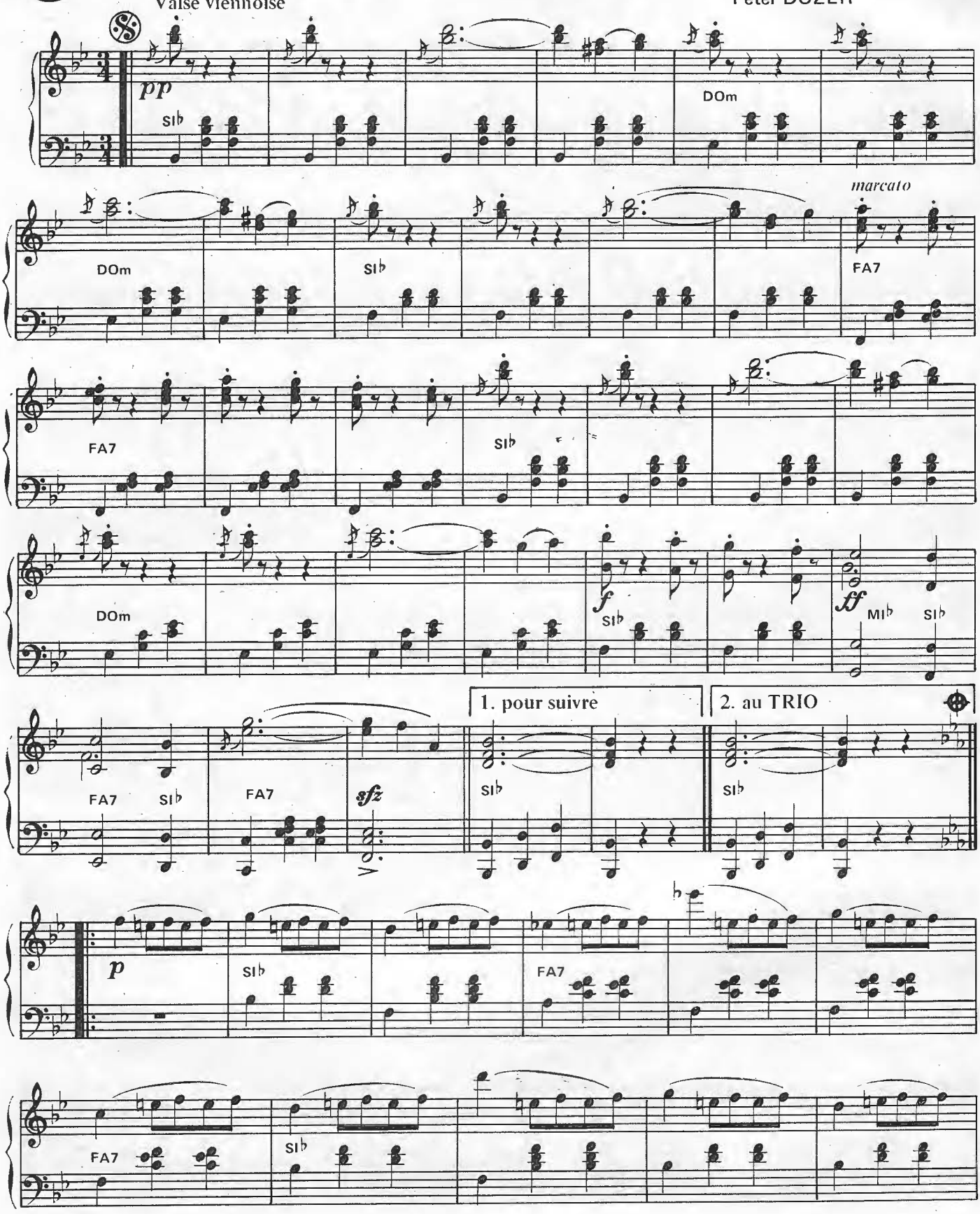
Tous droits réservés pour tous pays


com -ing Lord I is a com - ing I want to cross o - ver in - to camp
por - tent Jus - qu'à la Mer Mor - te... C'est là que je veux ê - tre bap- ti -
DOm REb DO7 FAm REb REbdim LAb
ground I want to cross o - ver in - to camp ground Deep
-sé C'est là que je veux ê - tre bap -ti - sé Eaux pro -
MIb Fa MIbm Fa FA SIb7 MIb9/4 MIb7 REb LAb LAb
ri - ver My home is ov - er Jor - dan Deep
-fon - des O vieux Jour - dain, mon fleu - ve Com - me Jé -
REb6 LAb REb DOm7 FA9b SIb9 MIb9b LAb LAb7
1. Pour finir
ri - ver Lord I want to cross o - ver in - to camp ground ground.
-sus le fut C'est là que je veux ê - tre bap - ti - sé. -sé.
REb6 SOLb9 LAb6 MIb7 SIbm7 MIb7 REb LAb REb LAb

BONBONS DE VIENNE

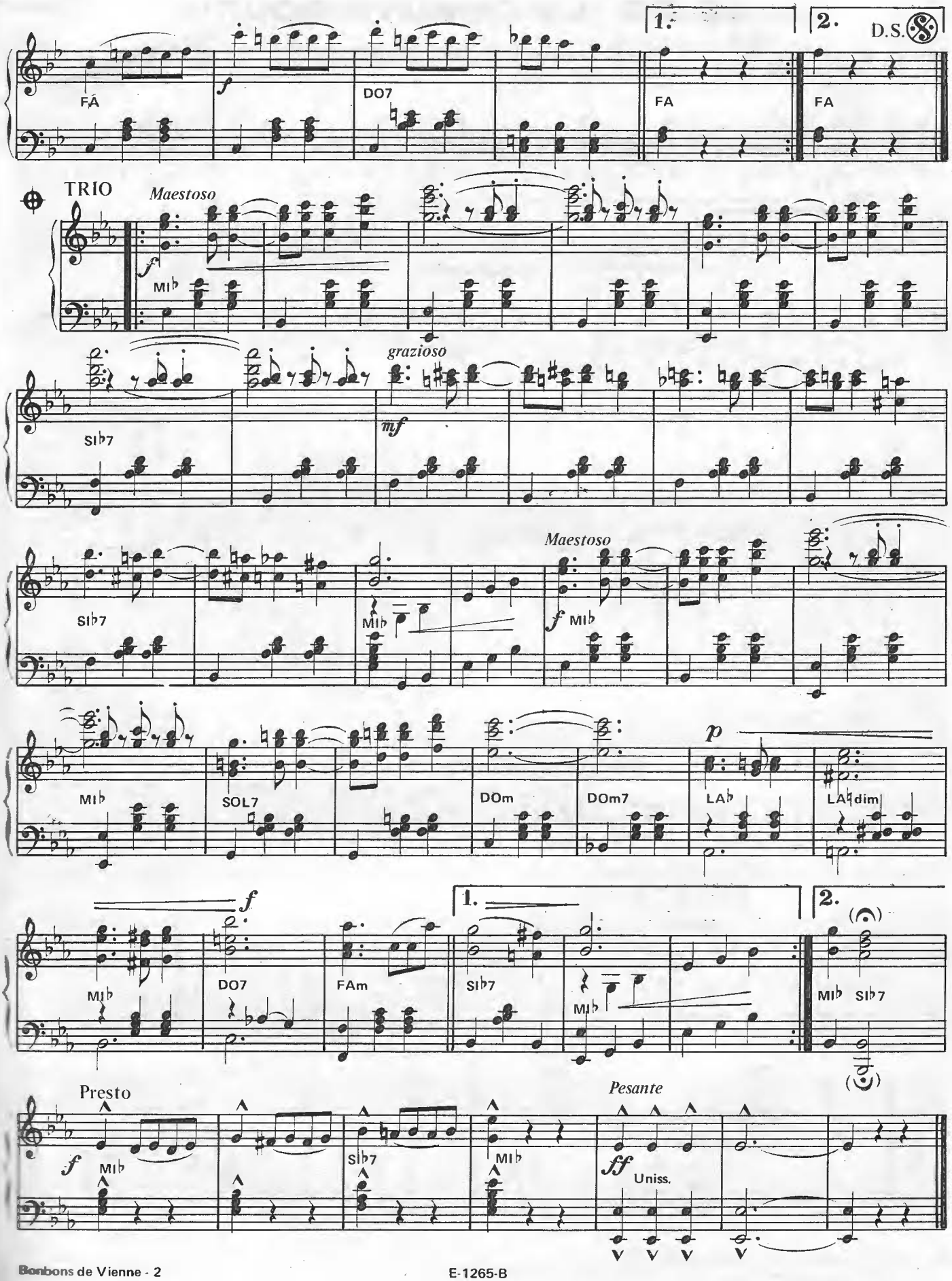
Arrangement :
Peter DOZER

Valse viennoise



© MCMLXXXI by LES EDITIONS PIERRE BAETZ & Cie.
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

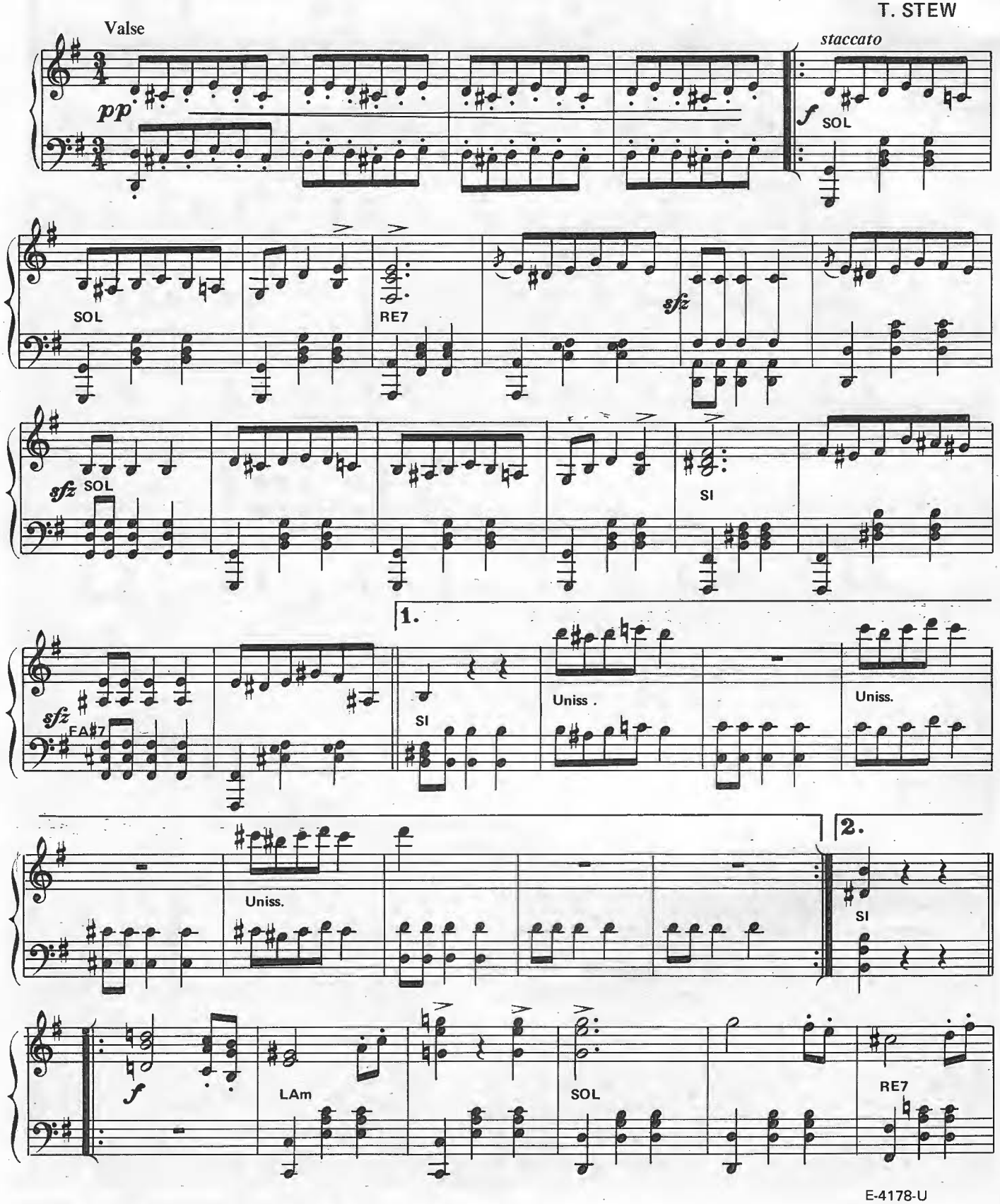
E-1265-B
Tous droits réservés pour tous pays


1.
2.
D.S.
FA
DO7
FA
FA
TRIO
Maestoso
MIb
grazioso
SIb7
mf
Maestoso
SIb7
MIb
f
MIb
MIb
SOL7
DOm
DOm7
p
LAb
LA dim
f
1.
2.
MIb
DO7
FAm
SIb7
MIb
MIb
SIb7
Presto
Pesante
f
MIb
SIb7
MIb
ff
Uniss.

33 VALSE DE "LA CHAUVE-SOURIS"

D'après l'opérette de Joh. Strauss "La Chauve-Souris"

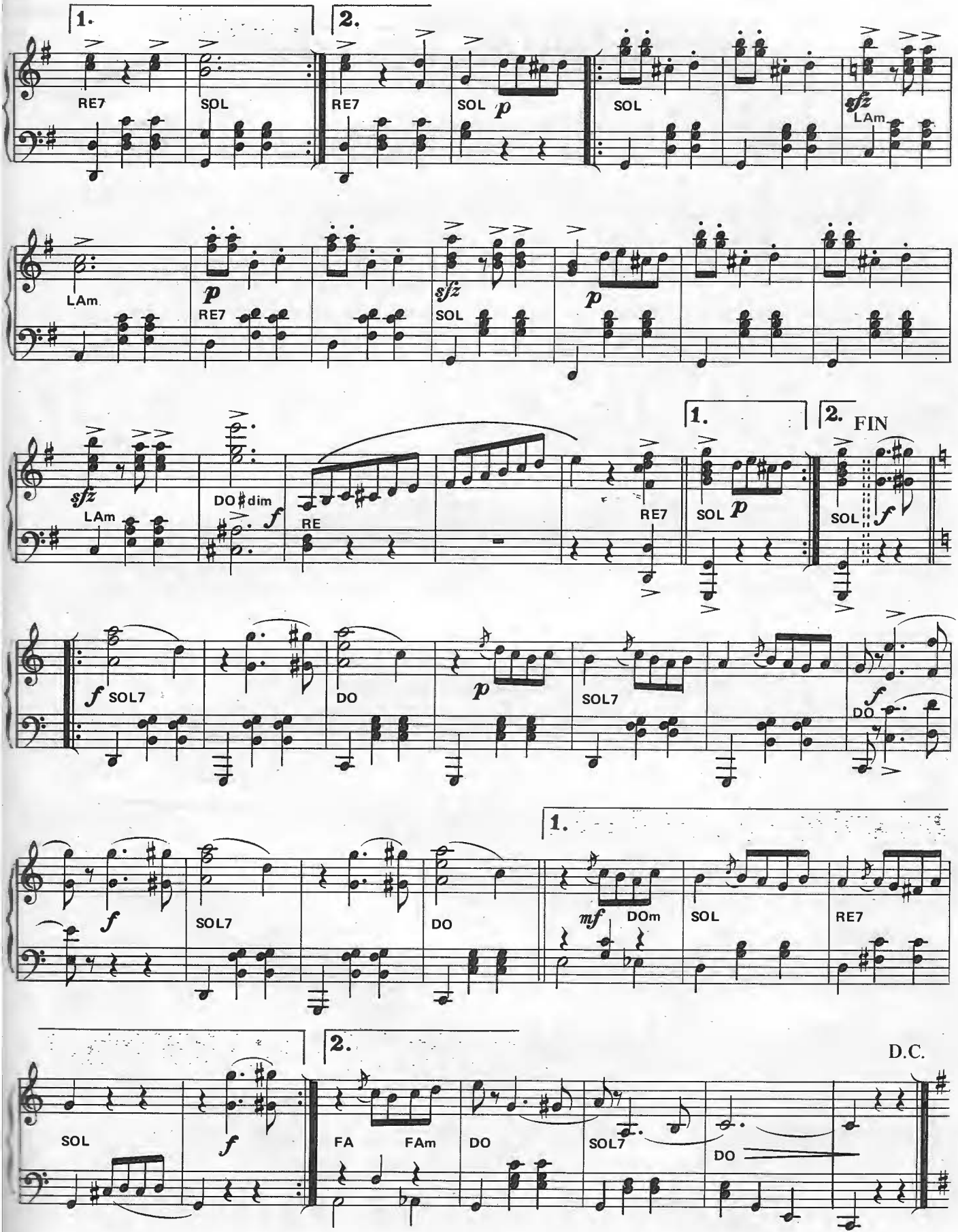
Arrangement :
T. STEW



© MCMLXXIX by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin — 75010 PARIS — Tél. : 607-45-91

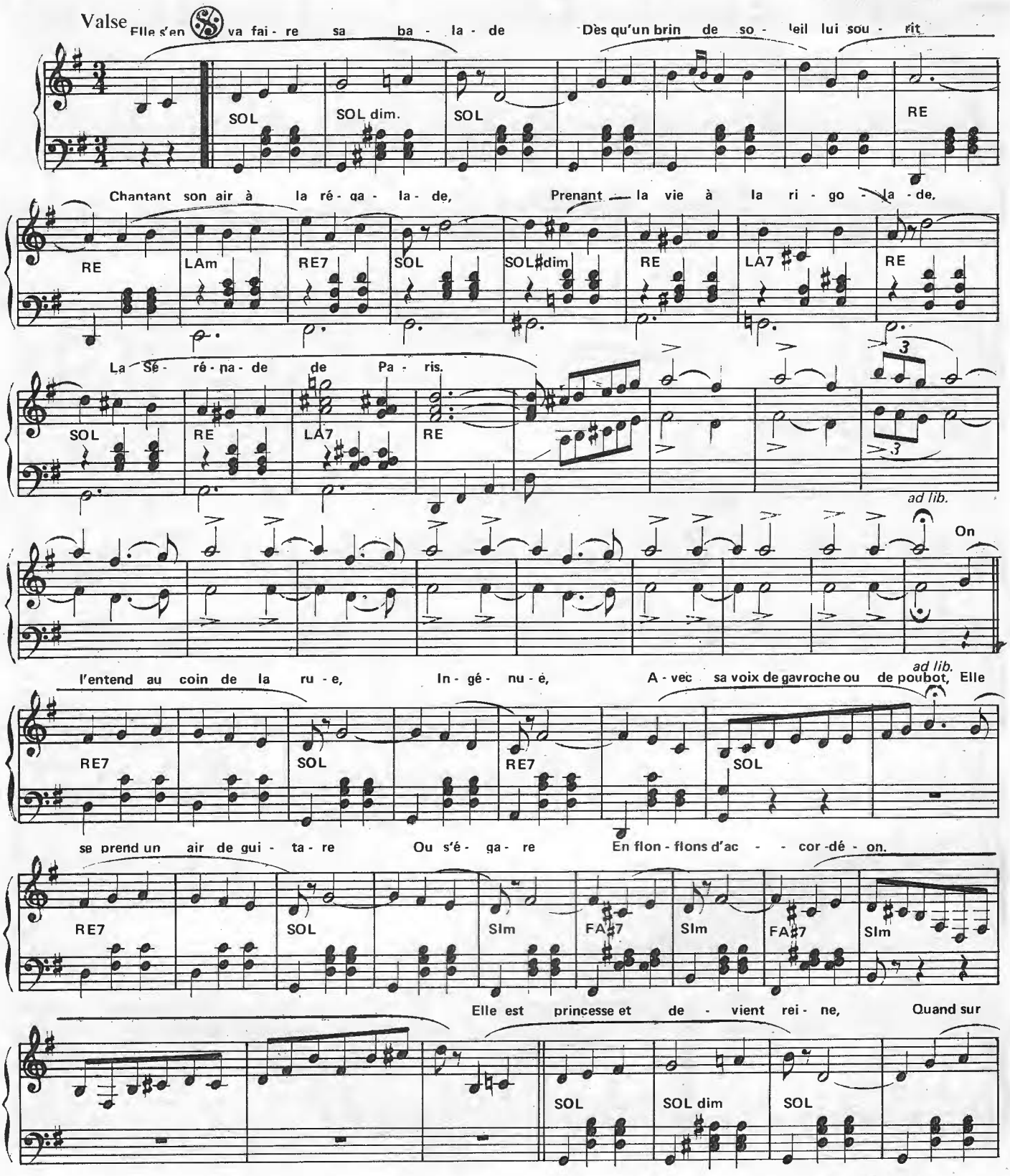
E-4178-U

Tous droits réservés pour tous pays


1.
2.
RE7
SOL
p
sfz
LAm
DO♯dim
f
RE
FIN
SOL7
DO
mf
DOm
FA
FAm
D.C.

34 SERENADE DE PARIS

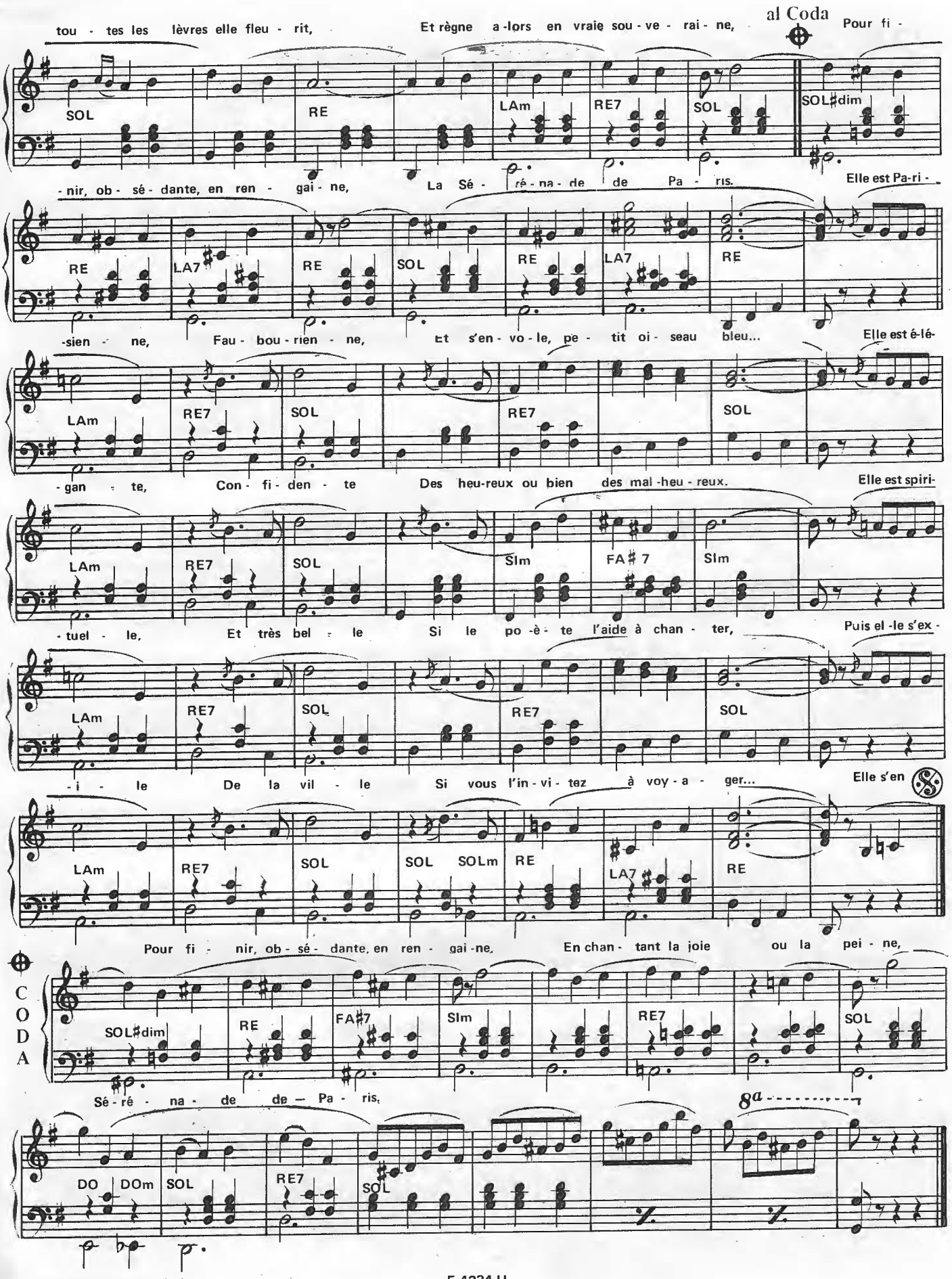
Arrangement :
Robert ENGEL



E-4234-U

© MCMLXXXI by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays


al Coda
tou - tes les lèvres elle fleu - rit, Et règne a-lors en vraie sou - ve - rai - ne, Pour fi -
SOL RE LAm RE7 SOL SOL♯dim
-nir, ob - sé - dante, en ren - gai - ne, La Sé - ré - na - de de Pa - ris. Elle est Pa-ri -
RE LA7 RE SOL RE LA7 RE
-sien - ne, Fau - bou - rien - ne, Et s'en - vo - le, pe - tit oi - seau bleu... Elle est é-lé-
LAm RE7 SOL RE7 SOL
-gan - te, Con - fi - den - te Des heu-reux ou bien des mal-heu - reux. Elle est spiri-
LAm RE7 SOL SIm FA♯7 SIm
-tuel - le, Et très bel - le Si le po-è - te l'aide à chan - ter, Puis el-le s'ex -
LAm RE7 SOL RE7 SOL
-i - le De la vil - le Si vous l'in - vi - tez à voy - a - ger... Elle s'en
LAm RE7 SOL SOL SOLm RE LA7 RE
Pour fi - nir, ob - sé - dante, en ren - gai-ne, En chan - tant la joie ou la pei - ne,
CODA
SOL♯dim RE FA♯7 SIm RE7 SOL
Sé - ré - na - de de — Pa - ris.
8a
DO DOm SOL RE7 SOL

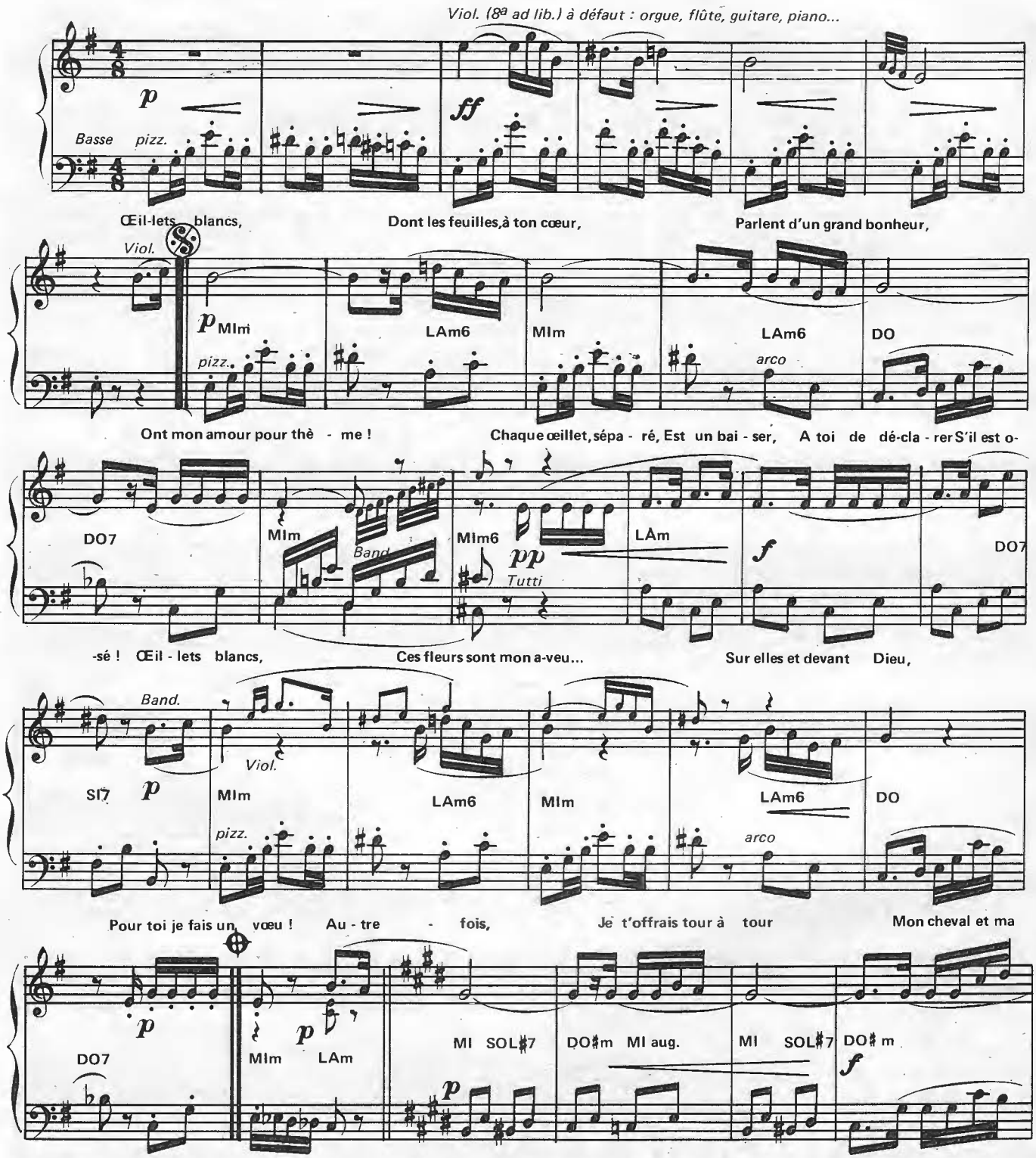
35

CLAVELES BLANCOS

(ŒILLETS BLANCS)

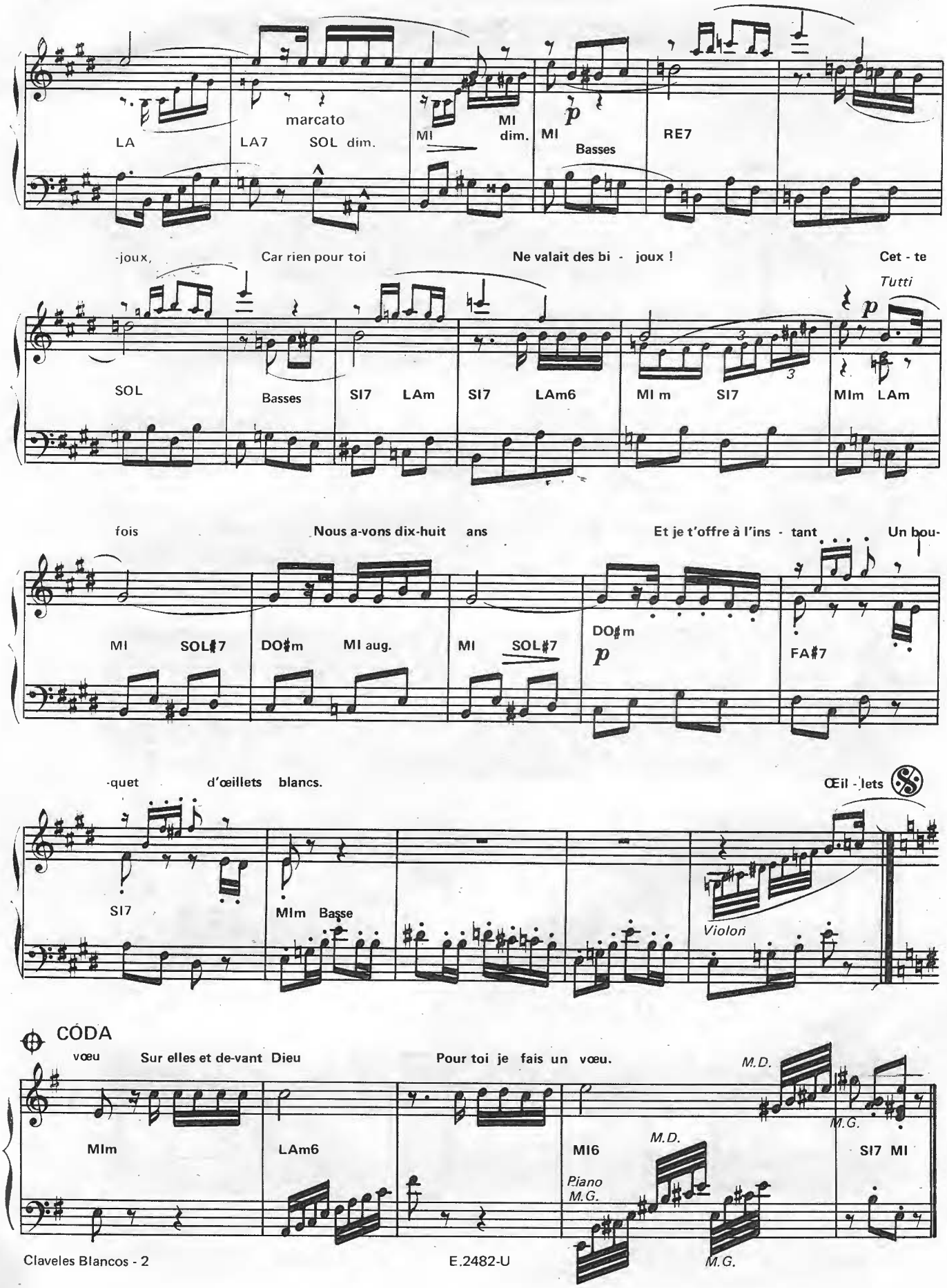
Paroles de
Roger DESBOIS

Musique de
Armando PONTIER



© MCMXLVIII by EDITORIAL JULIO KORN - Moreno 2034 - Buenos Aires - Rep. Argentina.
Seules Editions autorisées pour la vente en France, Belgique, Suisse, Hollande et Colonies :
LES EDITIONS UNIVERSELLES, 52 rue du Faubourg Saint-Martin — 75010 PARIS

E- 2482 - U
Tous droits réservés pour tous pays


tour, Mon pia-no mé-ca - ni - que... A cha-que fois, Tu brisais mes jou-
marcato
LA LA7 SOL dim. MI MI dim. MI Basses RE7
-joux, Car rien pour toi Ne valait des bi - joux ! Cet - te
Tutti
SOL Basses SI7 LAm SI7 LAm6 MI m SI7 MIm LAm
fois Nous a-vons dix-huit ans Et je t'offre à l'ins - tant Un bou-
MI SOL#7 DO#m MI aug. MI SOL#7 DO#m FA#7
-quet d'œillets blancs. Œil - lets
SI7 MIm Basse Violon
CODA
vœu Sur elles et de-vant Dieu Pour toi je fais un vœu.
M.D. M.G.
MIm LAm6 MI6 M.D. SI7 MI
Piano M.G. M.G.

36

A nuestro Amigo M. FEIJOO

RASGUEANDO

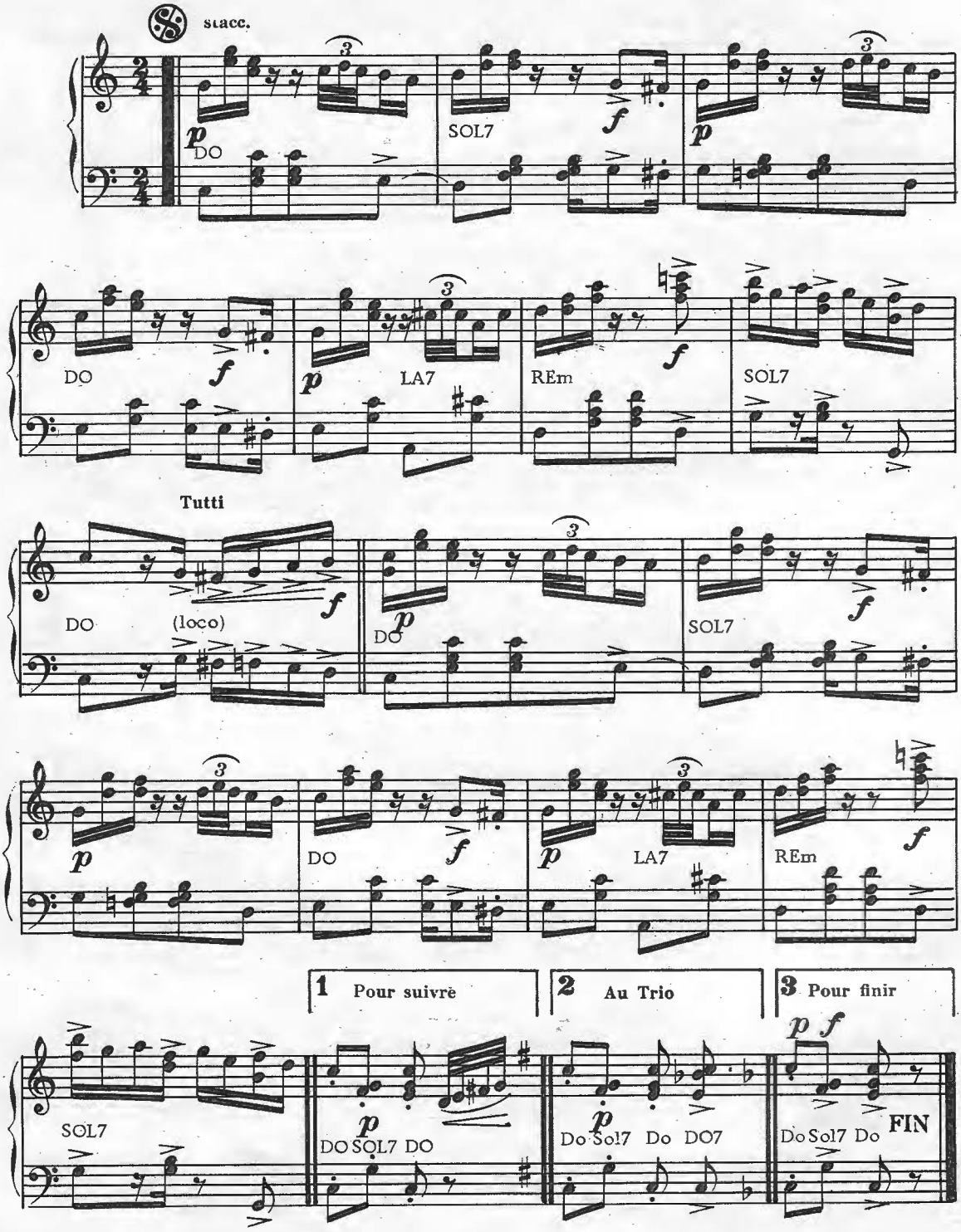
(EN JOUANT DE LA GUITARE)

Tango Milonga

SPECIAL ORGUE
-PIANO-

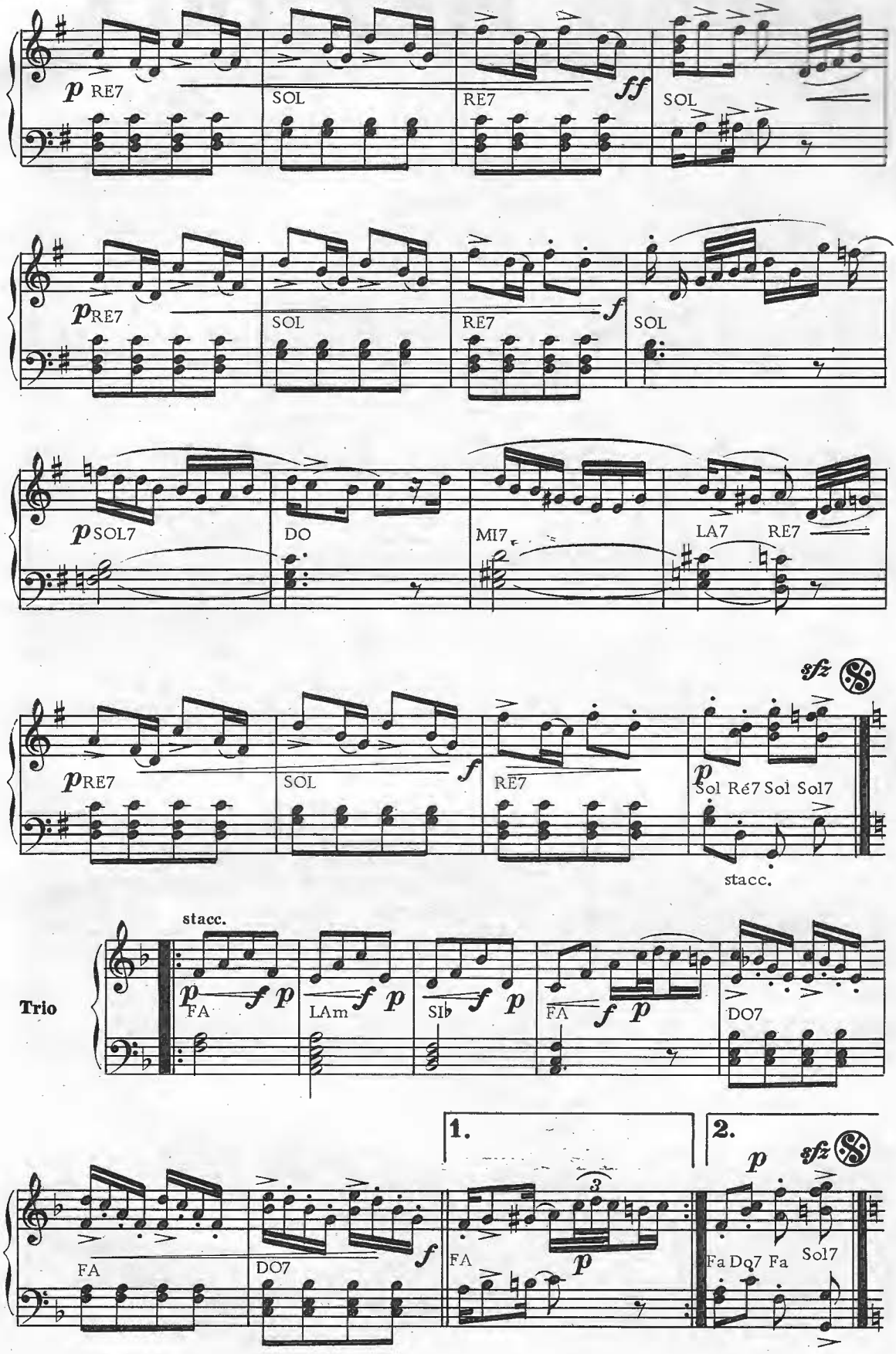
JONATO &
José MORANEZ

Tango (Respectez les nuances)



© MCMLIV by EDITIONS MUSICALES HAVANAIR
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, Fg St-Martin, PARIS Xe. Tél. : 607-45. 91.

Tous droits réservés
pour tous pays
E. 3570. U

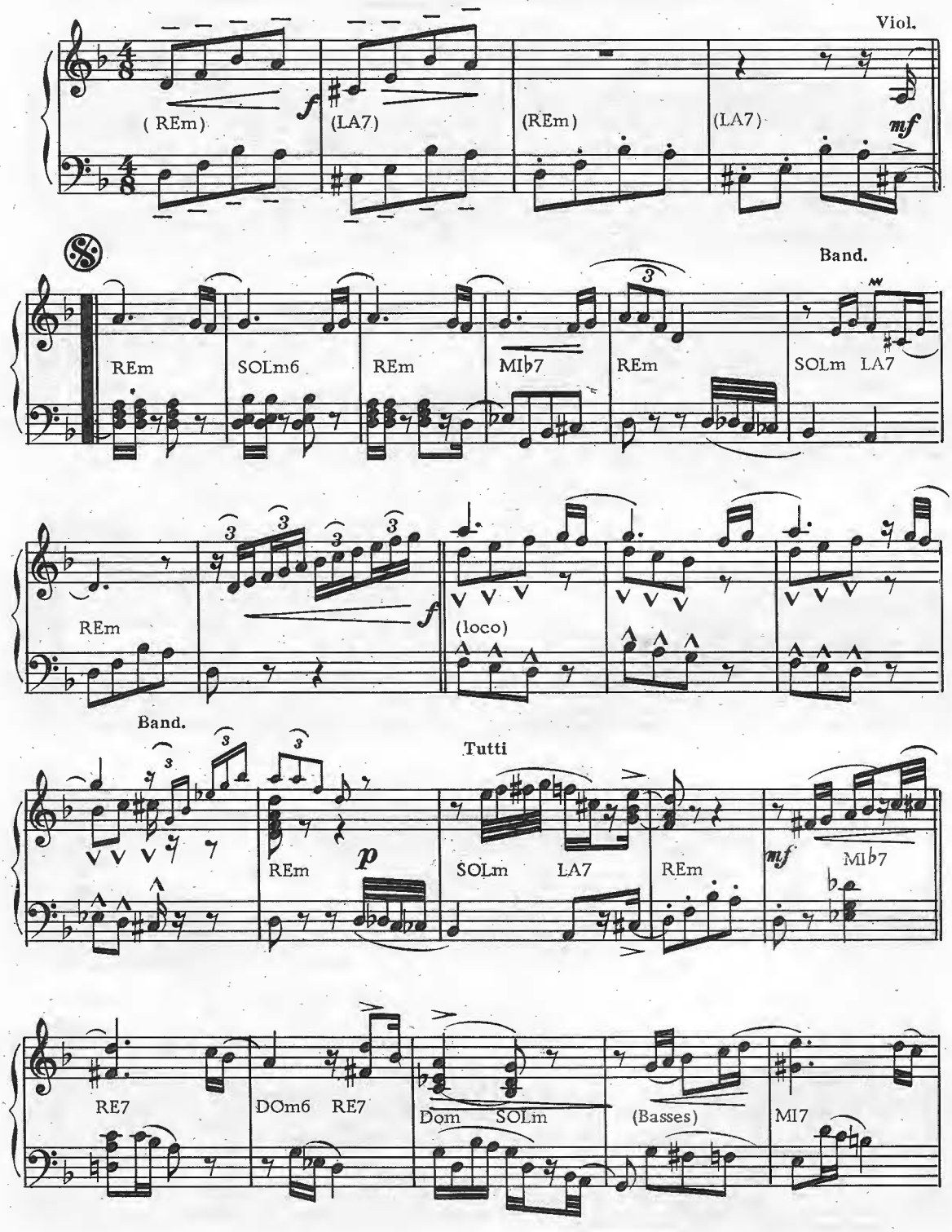

p RE7
SOL
RE7
ff
SOL
p RE7
SOL
RE7
f
SOL
p SOL7
DO
MI7
LA7
RE7
sfz
p RE7
SOL
f
RE7
p Sol Ré7 Sol Sol7
stacc.
Trio
stacc.
p FA f p
LAm f p
SIb f p
FA f p
DO7
1.
2.
p
sfz
FA
DO7
f
FA
p
Fa Do7 Fa
Sol7

(37) AMIGO PIAZZOLLA

SPECIAL ORGUE
-PIANO-

TANGO

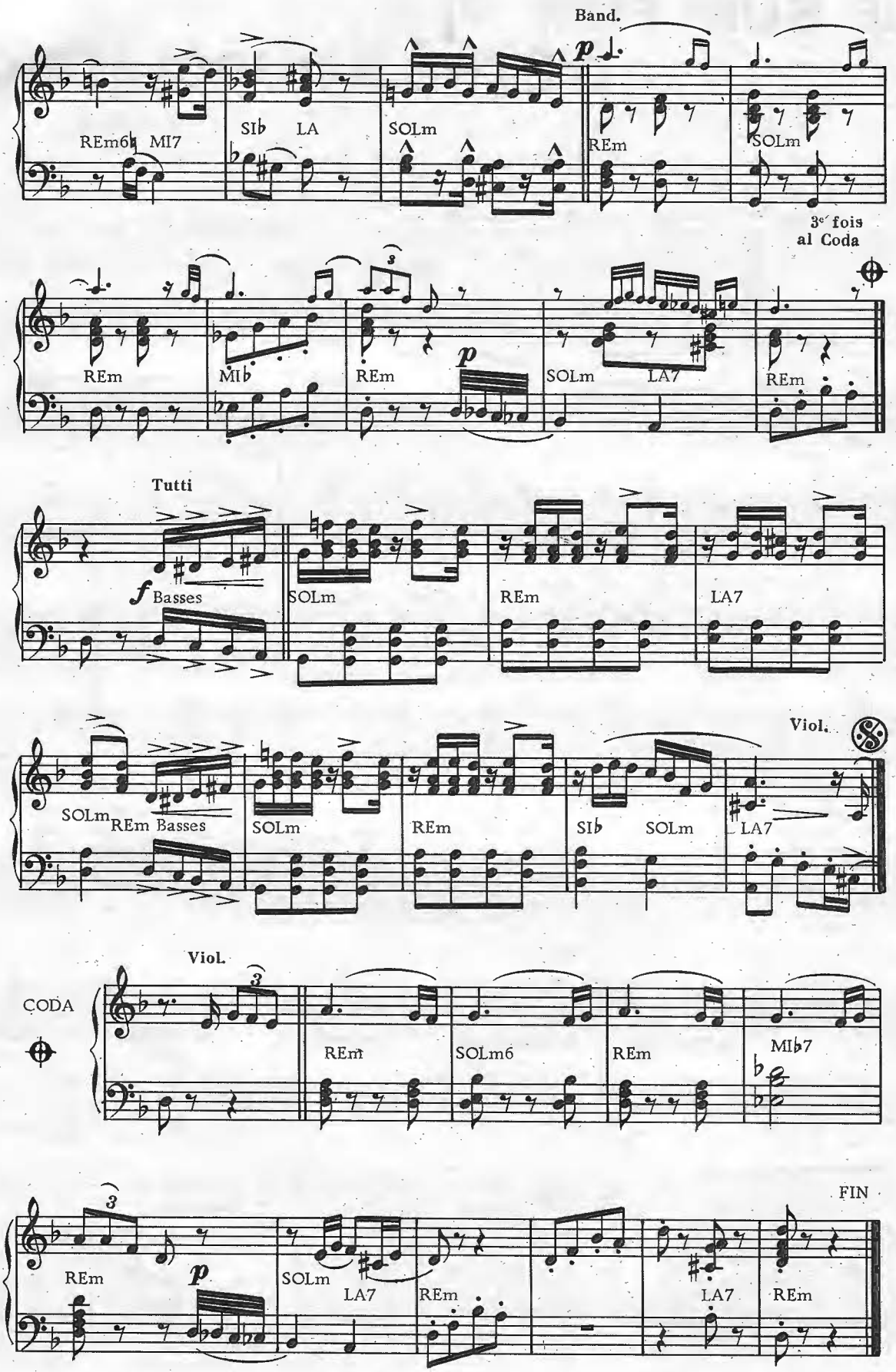
Ramon CHILOE &
José MORANEZ



© MCMLV by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, Fg St-Martin, PARIS Xe. Tél. : 607-45. 91.

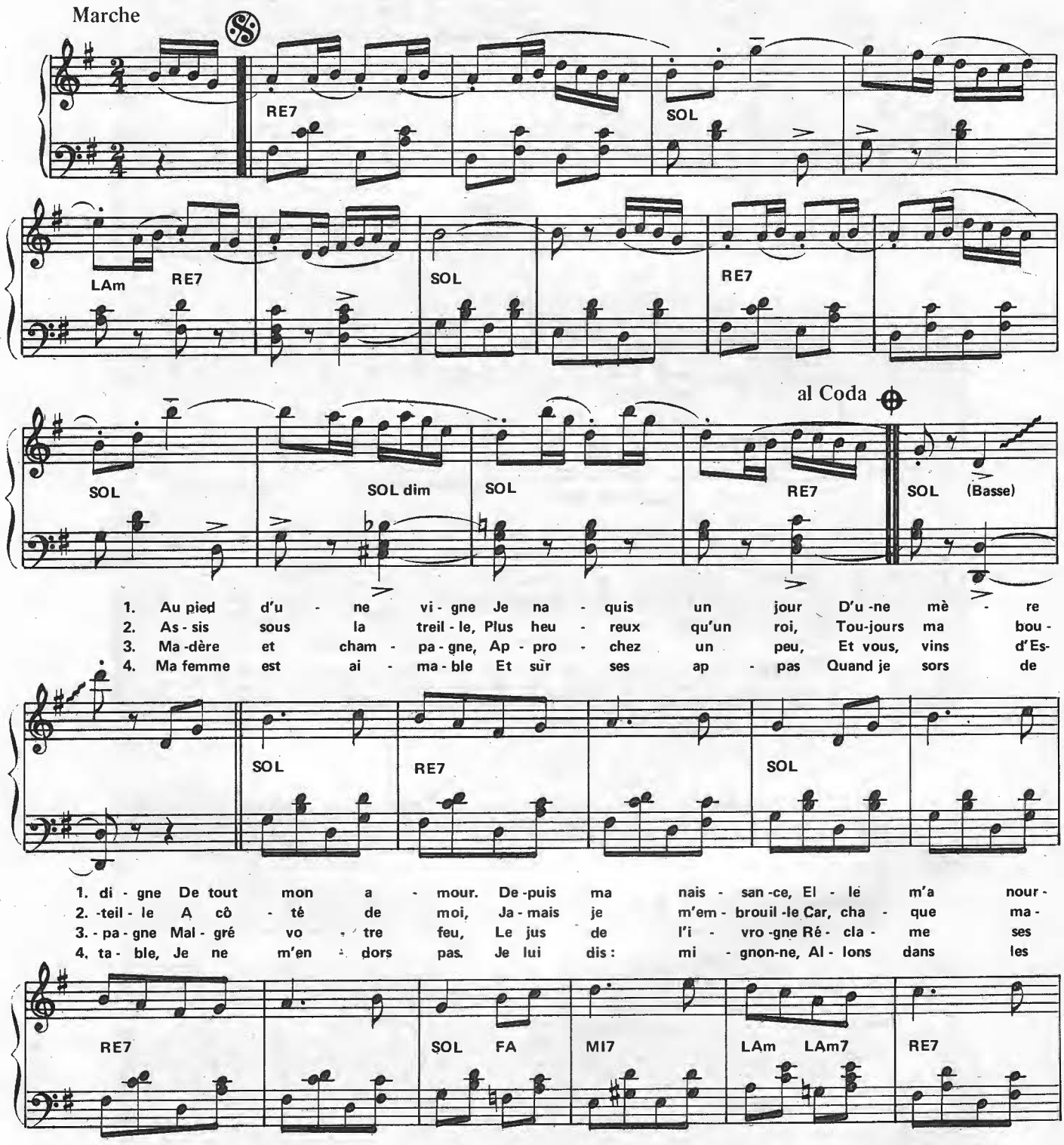
E. 3431. U

Tous droits réservés
pour tous pays


Band.
REm6 MI7
SIb LA
SOLm
REm
SOLm
3e fois
al Coda
REm
MIb
REm
SOLm LA7
REm
Tutti
Basses
SOLm
REm
LA7
Viol.
SOLm REm Basses
SOLm
REm
SIb SOLm
LA7
Viol.
CODA
REm
SOLm6
REm
MIb7
FIN
REm
SOLm
LA7
REm
LA7
REm

38 JE SUIS FIER D'ÊTRE BOURGUIGNON

Arrangement :
G. DITCH

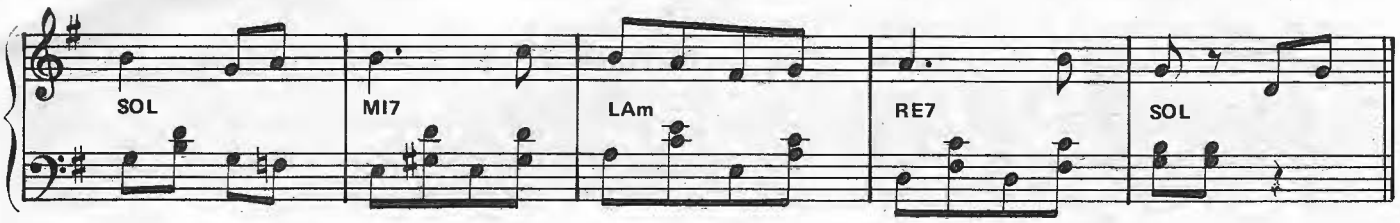


E-756-A

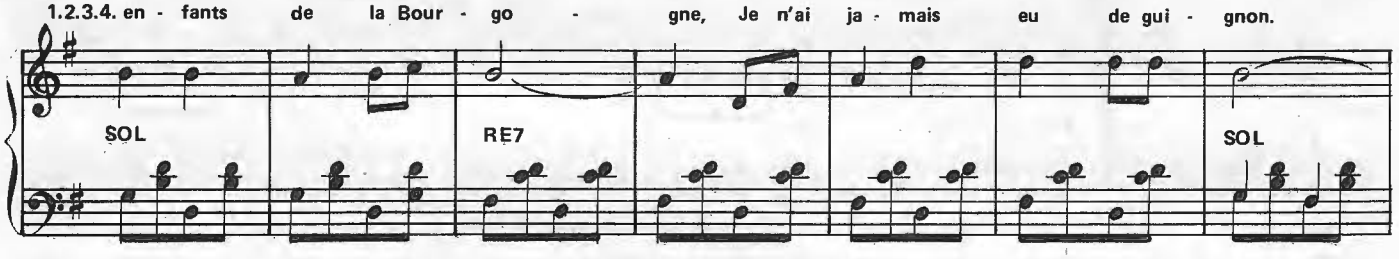
© MCMLXXXI by LES EDITIONS ANDORRA
52, rue du Faubourg Saint-Martin — 75010 PARIS — Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

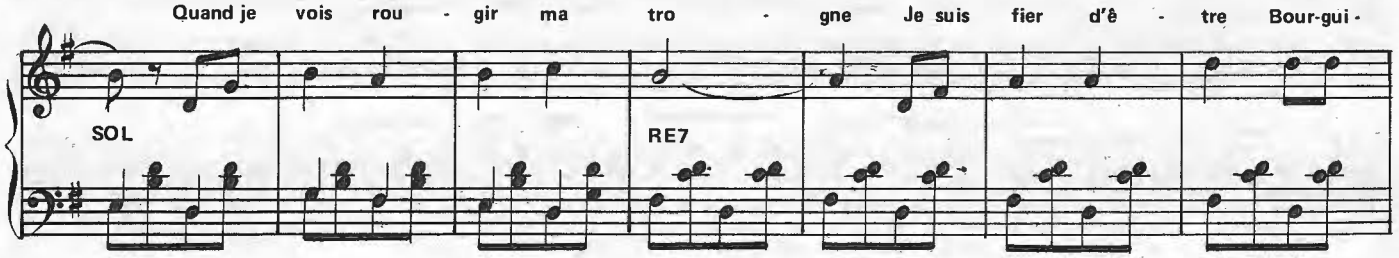
1. -ri, En re - con - nais - san - ce Moi je la ché - ris. Joy - eux
2. -tin, Je me dé - bar - bouil - le Dans un verre de vin. Joy - eux
3. droits De - vant la Bour - go - gne Sa - lu - ez trois fois. Joy - eux
4. foins, Et la Bour - gui - gnon - ne Ja - mais ne s'en plaint. Joy - eux



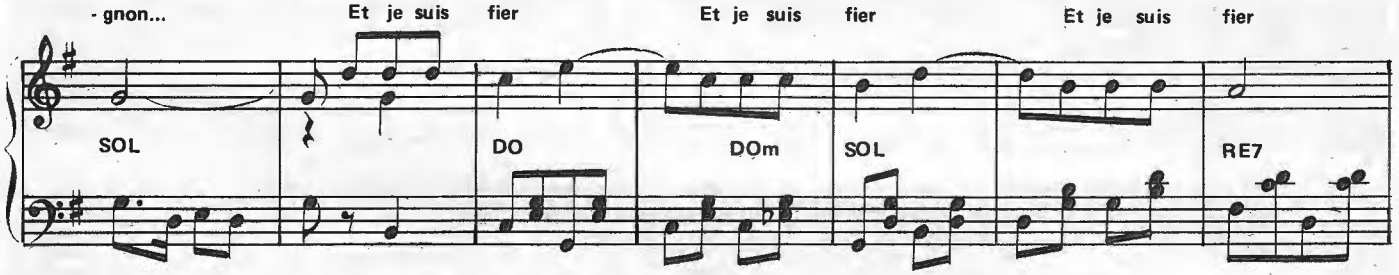
1.2.3.4. en - fants de la Bour - go - gne, Je n'ai ja - mais eu de gui - gnon.



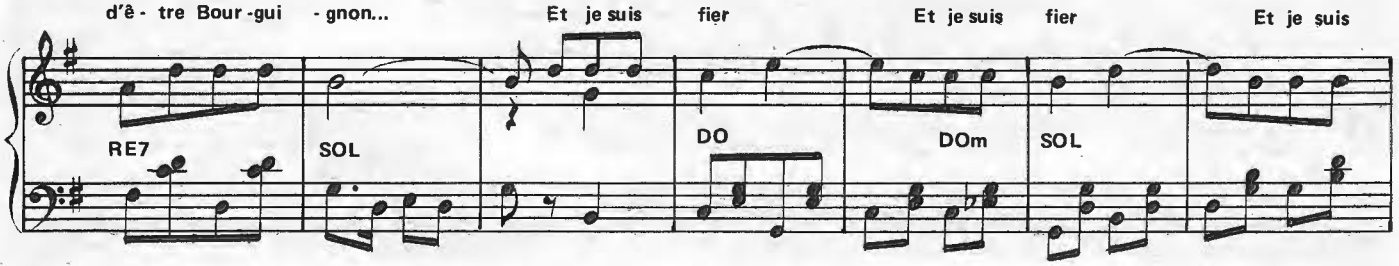
Quand je vois rou - gir ma tro - gne Je suis fier d'ê - tre Bour-gui -



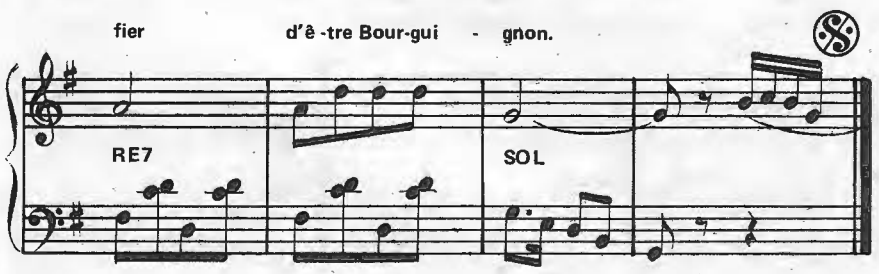
- gnon... Et je suis fier Et je suis fier Et je suis fier



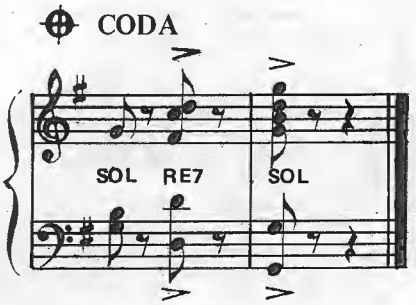
d'ê - tre Bour - gui - gnon... Et je suis fier Et je suis fier Et je suis



fier d'ê - tre Bour-gui - gnon.



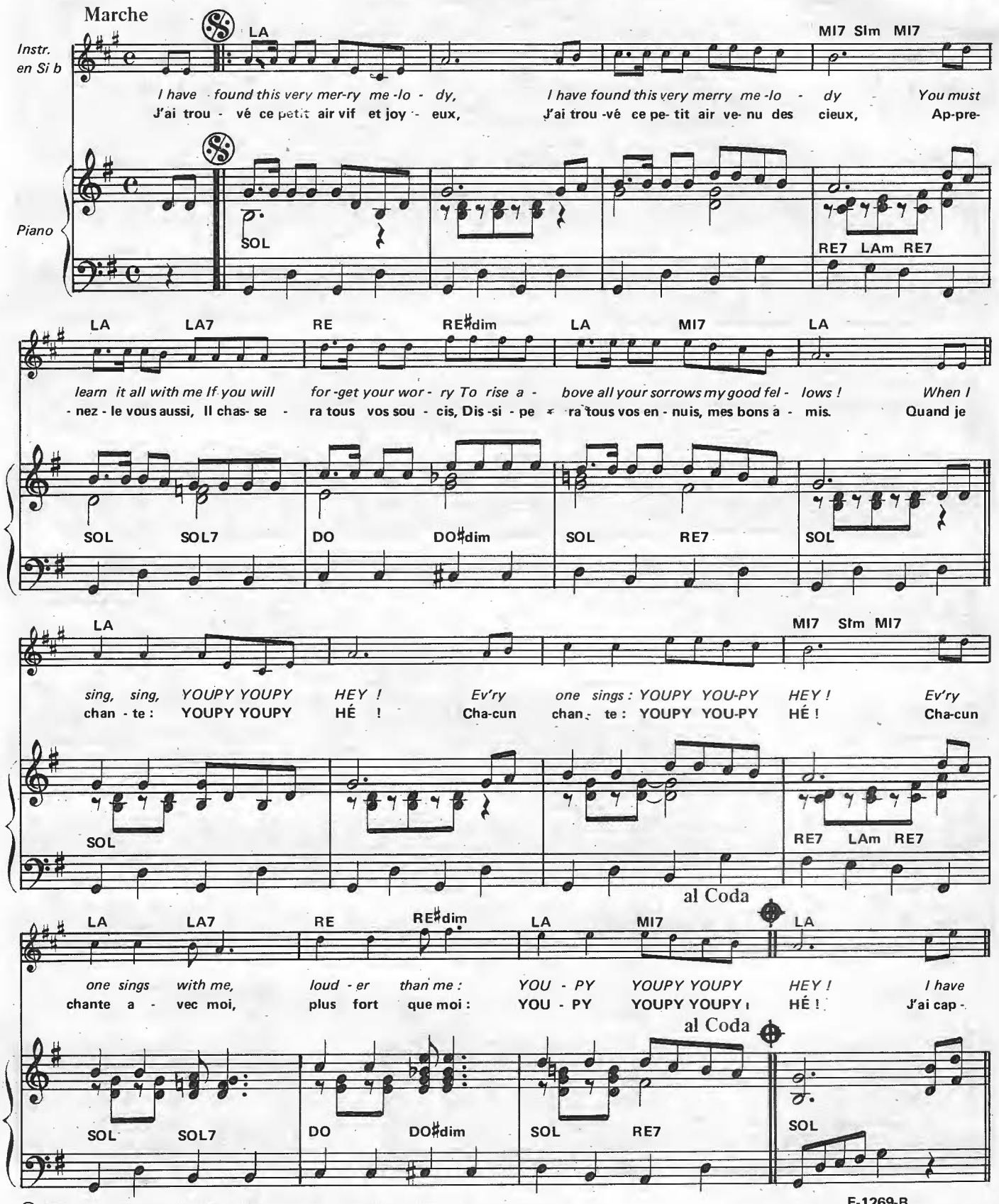
CODA



39

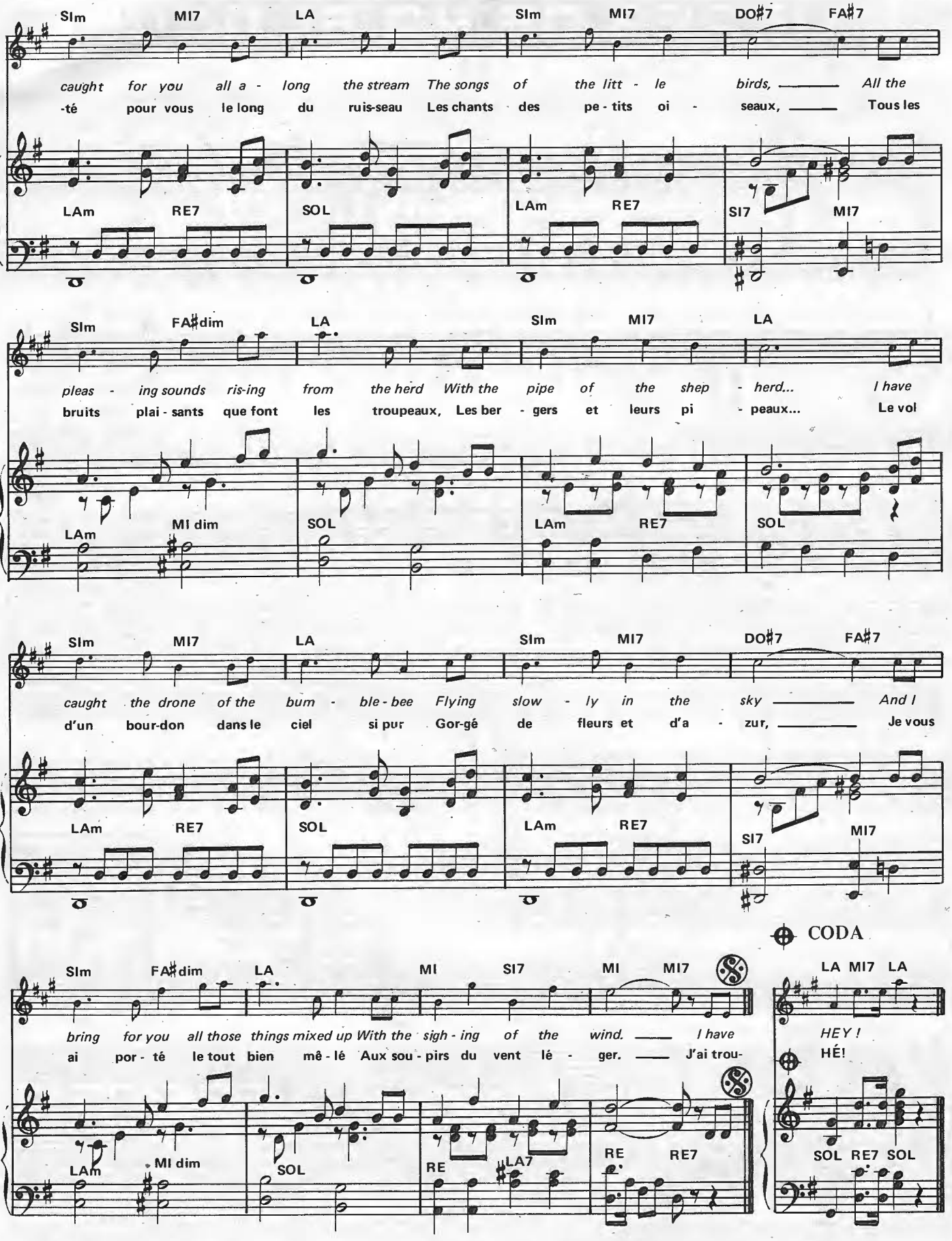
YOUPY HÉ
(YOUPY HEY)

Arrangement
Teddy STEW



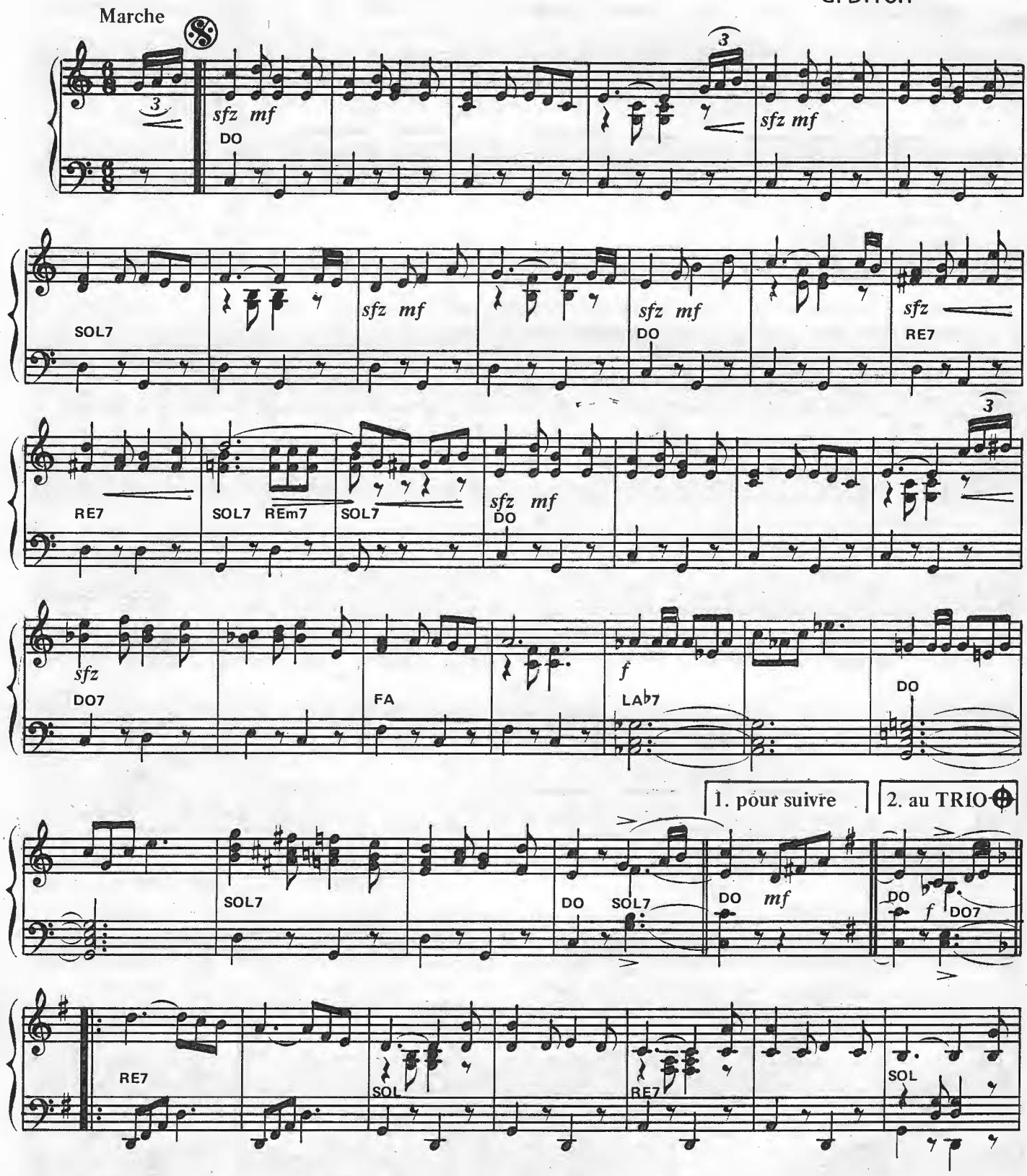
© MCMLXXXI by LES EDITIONS PIERRE BAETZ & Cie
52, rue du Faubourg Saint-Martin — 75010 PARIS — Tél. : 607-45-91

E-1269-B
Tous droits réservés pour tous pays


SIm MI7 LA SIm MI7 DO♯7 FA♯7
caught for you all a - long the stream The songs of the litt - le birds, All the
-té pour vous le long du ruis-seau Les chants des pe - tits oi - seaux, Tous les
LAm RE7 SOL LAm RE7 SI7 MI7
SIm FA♯dim LA SIm MI7 LA
pleas - ing sounds ris-ing from the herd With the pipe of the shep - herd... I have
bruits plai - sants que font les troupeaux, Les ber - gers et leurs pi - peaux... Le vol
LAm MI dim SOL LAm RE7 SOL
SIm MI7 LA SIm MI7 DO♯7 FA♯7
caught the drone of the bum - ble - bee Flying slow - ly in the sky And I
d'un bour-don dans le ciel si pur Gor-gé de fleurs et d'a - zur, Je vous
LAm RE7 SOL LAm RE7 SI7 MI7
CODA
SIm FA♯dim LA MI SI7 MI MI7 LA MI7 LA
bring for you all those things mixed up With the sigh - ing of the wind. I have
ai por - té le tout bien mê - lé Aux sou - pirs du vent lé - ger. J'ai trou-
HEY!
HÉ!
LAm MI dim SOL RE LA7 RE RE7 SOL RE7 SOL

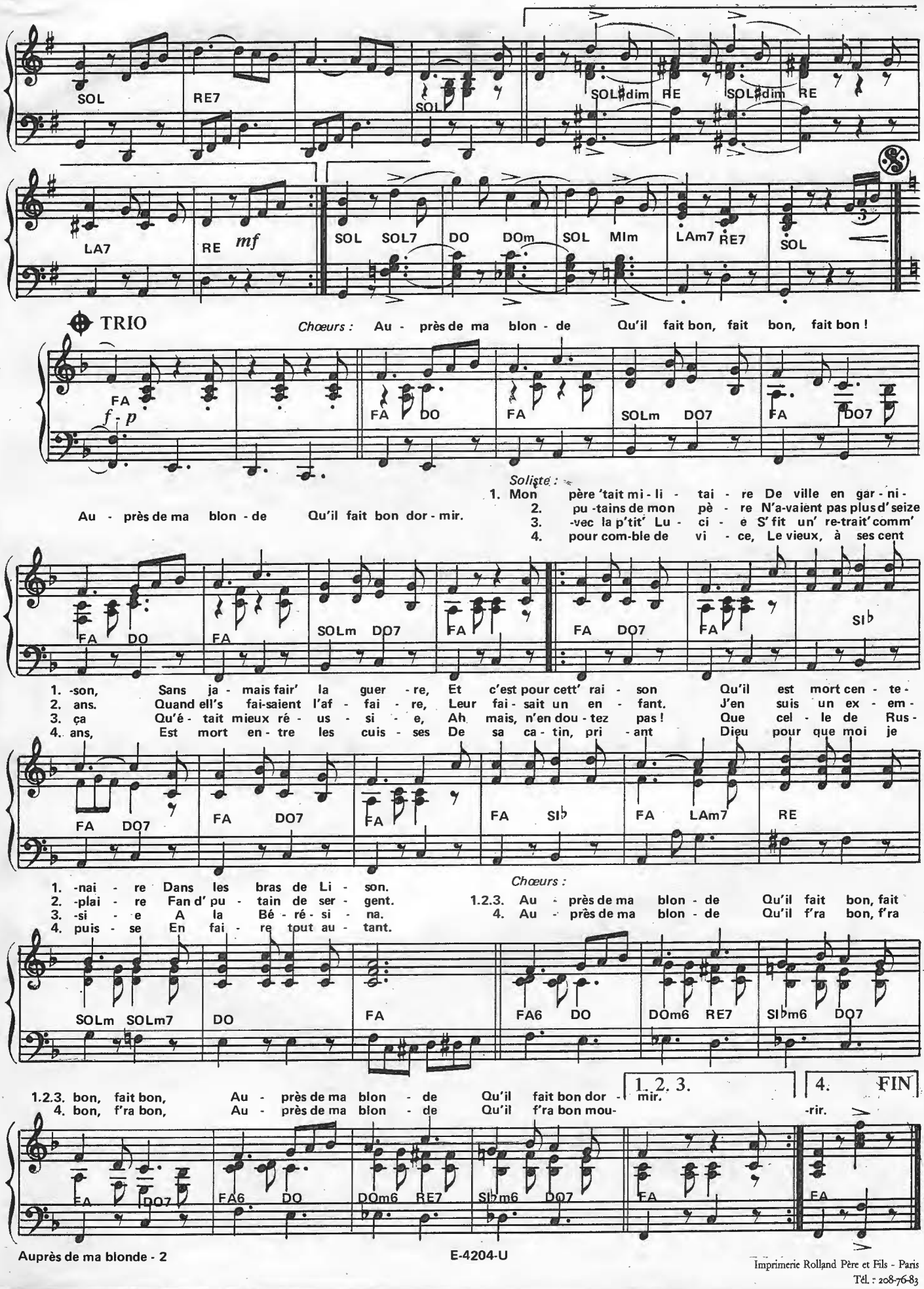
40 AUPRES DE MA BLONDE

Arrangement
G. DITCH



© MCMLXXX by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-4204-U
Tous droits réservés pour tous pays



E-4204-U

Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Tél. : 208-76-83

ALBUM POUR BALS A PAPA

N° 1

46 titres du répertoire traditionnel

1	MARIA-MORENA	Paso	J. Portal
2	GAILLARDO	Paso	E. Noblot
3	MANOLETE	Paso	P. Orozco
4	PAMPERO	Tango	T. Fuggi
5	NE LUI DIS JAMAIS	Tango	J. Cana
6	AU JARDIN DE MON CŒUR	Tango	Baquet-Verdu
7	VACANCES TYROLIENNES	Valse	M. Vittenet
8	LA OU IL Y A DES FRITES	Valse	L. Daniderff
9	SOIREE ROMANTIQUE	Valse	M. Denoux
10	CHACHA PARA TI	Tropical	A. Palmeras
11	LA PALOMA	Tropical	R. Truxillo
12	IN SAX N° 2	Tropical	P. Sura
13	BUCARO	Paso	E. Noblot
14	CAMP GITAN	Paso	B. Lorenzoni
15	MACARIO	Paso	E. Noblot
16	IMPOSSIBLE	Tango	Denoncin-Baquet
17	M'ENDORMIR PRES DE TOI	Tango	Baquet-Maillet
18	JE NE VEUX QUE TOI	Tango	M. Denoux
19	LA SORCIERE	Valse	Privat-Vittenet
20	DEUX SOUS D'VIOLETTES	Valse	G. Van Parys
21	TRISTE ACCORDEON	Valse	J. Colombo
22	OUBLIE-MOI	Boléro	Pueca
23	JE T'AIMERAI	Boléro	J. Cana
24	SERENADE ARGENTINE	Boléro	Pueca
25	PAOLO	Paso	E. Noblot
26	VITO-VITO	Paso	J. Portal
27	TONICO	Paso	E. Noblot
28	NUITS (HOY)	Tango	Truxillo-Chiloe
29	MARIA	Tango	A. Troilo
30	TANGO LOUIS XV	Tango	Baquet-Verdu
31	CLUB VALSE	Valse	Murena-Bazin
32	VEDETTE VALSE	Valse	J. Colombo
33	TOURBILLON DES AS	Valse	P. Challier
34	NOBODY KNOWS	Jazz	G. Ditch
35	WHEN THE SAINTS (histoire de pot)	Jazz	L. Rambler
36	DOWN BY THE RIVERSIDE (Au bord de la rivière)	Jazz	G. Ditch
37	LA ADELITA	Marche	G. Ditch
38	MON PETIT CHEVAL BLANCO	Marche	Montero-Fleta
39	TRISTESSE	Boléro	R. Truxillo
40	MON RANCHO (DE MI RANCHO)	Tango	M. Sierra
41	MI DOLOR	Tango	M. Marcucci
42	COMME UNE OMBRE	Tango	Fuggi-Spiers
43	TANT QU'IL Y AURA DES COQS	Marche	R. Desmoulins
44	SOLEIL LEVANT	Marche	R. Bourtayre
45	AH LES FRAISES ET LES FRAMBOISES	Marche	Y. Puech
46	BONSOIR, BONSOIR	Marche	M. Feijoo